

Año 10 - Nº 500 - Miércoles 1º de Marzo de 2006 - $ 3,30 - I.S.S.N. 0329-2290 - Uruguay $ 45 - Paraguay G 7.000 - USA $ 3,5
PRONTO
EDICION NUMERO 500
OPCIONAL, UN CD CON GRANDES EXITOS DE
DYANGO
Dyango
OPCIONAL $11,90
PRECIO DE LA REVISTA MUSICAL $ 11,90. CD GRATIS
OPCIONAL, UN CD CON GRANDES EXITOS DE
NAT KING COLE VOL. 2
EN CASTELLANO
Nat King Cole
VOL. 2
OPCIONAL $11,90
PRECIO DE LA REVISTA MUSICAL $ 11,90. CD GRATIS
SUPLEMENTO ESPECIAL
PRONTO
La nueva Dieta Cardia del Dr. Cormillot
LA NUEVA DIETA DEL DR. CORMILLOT QUE PROTEGE EL CORAZON
$3,30
EL MISMO PRECIO EN TODO EL PAIS
LAS ULTIMAS HORAS DE JAZMIN, LA MASCOTA DE SUSANA
A poco más de un año de separarse, tras diez de pareja, la conductora de RSM asegura que aprendió a vivir sola. Dice que ahora todo el mundo se preocupa porque está flaca, aunque pesa lo mismo que hace tres años. Y revela que estuvo de novia tres meses pero no funcionó
MARIANA FABBIANI
"EN MI VIDA NO HAY TIEMPO PARA EL RENCOR"
FACUNDO ARANA
"CUANDO NOS MIRAMOS CON NATALIA PASA ALGO"
ISSN 0329-2290
9 770329 229000 00500



1º DE MARZO DE 2006
AÑO 10 - NÚMERO 500

DIRECTOR
Fernando Cerolini
SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett
PROSECRETARIO
Javier Maceiras
REDACTORA EDITORA
María Silvana Méndez
REDACCION
Guillermo Courau
Mariano Caruso
Gilda Muñoz
Nancy Duré
COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón
DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato
DIAGRAMACION
Rubén Fernández
Guillermo Paltrinieri
Martín M. Balerdi
CORRECCION
María Graciela Muñoz
Alma Vilela
JEFA DE FOTOGRAFIA
María Laura Domínguez
FOTOGRAFIA
Pablo González
JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana
COORDINACION
Sebastián Duarte
ARCHIVO
Gabriel Corrales
PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Horacio Nittoli
Susana Núñez
Roxana Cossi
Telefax: 4301-2742
Mail: comercial@publiexpress.com.ar

PRONTO semanal es una publicación de Producciones Publiexpress S.A., Magallanes 1346, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
REDACCION: Telefax: 4301-3181/9473

publiexpress

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 718764. Se permite la reproducción parcial o total de las notas o artículos que no llevan firma del autor, siempre que se cite la fuente, previa autorización de esta Dirección. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial. La Dirección de la Revista agradece el envío de opiniones y comentarios.

I.S.S.N. 0329-2290

Distribuidor en Capital y Gran Buenos Aires: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Capital. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371, Capital. Tel.: 4301-0701.

Distribuidores en USA: **North East**: E.M. Castellon-F.N&M. Distributor, 207 Piaget Av., Clifton, N.J. (07011-2235), Tel (800)287 5004 - (973) 772 7712, Fax (973) 772 8063. **South East**: E.Castellon International News, P.O. Box # 821685 South Florida (33082-1685), Tel (954) 443 1571, Fax (954) 443 1572

Fotocromia: Pequi-Graf S.A.
Magallanes 1342
Impresión: IPESA.
Magallanes 1315,
Capital.
Tel.: 4303-2305/10

Auditado por: IVC Instituto Verificador de Circulaciones

Editorial

PRONTO semanal

500 VECES PRONTO

Los hombres somos afectos a los números redondos. Su contundencia nos hace más palpable el paso del tiempo y por eso hablamos de los 20 años y los 40, como un hito en nuestras vidas. Y también aquellos que tienen la suerte de cumplirlos, enarbolan los 100 como un triunfo inesperado. Y en las vidas de las revistas pasa lo mismo. En este 2006, la revista Pronto cumple en agosto 10 años de vida y esta semana festejamos nuestras primeras 500 ediciones. Puede decirse con certeza que somos un medio joven. Pero con varios años de ser la revista más vendida del país, también puede afirmarse que nuestro encuentro semanal con nuestros lectores va camino de convertirse en un clásico. Porque 500 es un número importante. Y diez años es mucho, tanto en la vida de una persona como de un medio. Por eso, estimado lector, queremos agradecerte la confianza que nos brindás semana a semana, dejándonos ingresar en tu casa. También queremos agradecer aquí a los artistas, hombres de la cultura y especialistas que comparten con nosotros hechos de sus vidas o nos brindan sus conocimientos para los reportajes, notas e informes que integran estas páginas. También hay que reconocer que el vínculo no fue fácil en todos los casos. Nuestros títulos y preguntas no siempre les cayeron bien a aquellos que estaban acostumbrados a una prensa donde las frases hechas y las idealizaciones ocupan más espacio que la realidad. Pero el tiempo fue limando asperezas y nos permitió demostrar que ser incisivos no es lo mismo que agresivos. Y que la buena fe y el apego a la verdad están para nosotros por encima de todo. También queremos agradecer aquí a los anunciantes, que comenzaron a acompañarnos con convicción en los últimos años y que son en buena medida responsables de que podamos seguir ofreciendo semana a semana la mejor revista al mejor precio. A todos, una vez más, muchas gracias.

MARIANA FABBIANI

"SOY ALEGR CONECTARM

-¿Te podés parar?
-¿Para qué?
-Quiero ver cuán flaca estás.
-Noo, estoy bien.
-Una vueltita así, despacito.
-¿Cómo voy a dar una vueltita acá, parada en el bar?, ¿estás loco?
-¿Pero qué te hacér?
-Eso lo hago delante de otra persona, no delante tuyo (se ríe).
-Bueno, entonces decime para quién das la vueltita.
-Tampoco.
-¿Tanto lío porque quiero ver si estás flaca?
-Estoy flaca.
-Dicen que la televisión sube cuatro o cinco kilos. Pero vos, por lo poco que puedo ver, estás igual. Más flaca ya iba a ser preocupante.
-No, a mí la televisión no me sube nada. Ojalá me aumentara un par de kilitos. Igual, te digo que no estoy más flaca que hace un par de años, lo que pasa es que ahora la gente está un poco más pendiente de cómo estoy.
-En mi caso, no es de ahora: yo siempre dije que te faltaban no un par de jugadores, si no un par de kilos.
-(Se ríe.) En realidad, bajé mucho de peso con Mariana de casa, porque estaba bailando, haciendo teatro, y ese programa diario era un trajín increíble. Y desde entonces recuperé muy poco.
-¿Cuánto pesás ahora?
-Qué sé yo, debo pesar 46; peso muy poco, soy chiquitita, mido 1,59. Igual, soy una obsesiva de la salud. Lo que pasa es que me molesta un poco hablar de esto porque parece que escondieras un desorden alimenticio.
-¿Anoréxica nunca fuiste?
-Noo, me encanta comer, nunca tuve anorexia. A mí este trabajo me representa tener energías, entonces soy una obsesiva de tener energías, de estar bien de salud.
-¿Hacés ejercicios?
-Hago, pero no tanto, voy al gimnasio, hago yoga. Pero hoy no puedo correr porque desaparezco. En

este momento no puedo hacer nada aeróbico porque bajo de peso rápidamente. Pero me gusta comer e inclusive tomar vino. Lo disfruto, y la gente que está cerca de mí lo sabe. La cuestión es que desde que me separé hay como una obsesión con respecto a mi peso.

-A mí me encantaba cómo estabas cuando filmaste el video con Luis Miguel. ¿Vos te veías bien?

-Me sentía espléndida, nunca me vi gorda, no, para nada, pero me cuidaba en las comidas. Ahora no, y sin embargo no subo. Creo que me cambió el metabolismo. La cuestión es que engordo dos kilos y se me re nota, y los adelgazo y se nota más todavía. Toda la gente que me conoce de esa época me dice: "Las lolas que vos tenías", y yo digo: "Por favor, no me hables así, como si me hubiera venido abajo".

-¿Hacés terapia?

-Sí, claro, hace mucho. Voy una vez por semana, pero he tenido épocas de ir más. Pero me parece que más allá de la problemática del momento, la terapia para mí siempre fue un lugar de reflexión, que en la vida, en el trajín diario, uno no lo tiene, entonces es como un espacio para ir a sentarse a pensar, a revisar temas.

-Cuando uno te ve en la tele inevitablemente piensa: "¿En la casa está chica será igual o nada que ver?". Lo mismo me pregunto con Pettinato.

-Al verte siempre sonriendo y pizpireta, la gente quizás espera ver eso todo el tiempo, y no es así. Me considero una persona muy real en ese sentido. No tengo miedo de conectarme con el dolor, no le tengo miedo al bajón, me parece que hay momentos en la vida y hay situaciones que hay que saber transitar y ponerse serio. Pero por lo general, soy una persona sumamente optimista y muy alegre, entonces tengo esa tendencia a no dramatizar de más y a salir adelante. Creo que el humor te salva de todo, pero sé ponerme seria y tengo mi costado reflexivo.

-Cuando te sentís mal, ¿quiénes te acompañan?

-Tengo muy buenos amigos y una familia increíble. Pero hay cosas con las que uno no quiere cargar a la familia. Para esos temas tengo amigos de fierro. Algunos del trabajo y otros de la época del colegio.

-¿A qué colegio ibas?

-Al Argentina Modelo, en Riobamba y Santa Fe. Tengo una amiga del colegio desde 1° grado, es mi amiga del alma.

-No comiste lo que te trajeron con el café.

Es una de las mujeres más queridas por las mujeres, y lo sabe. Por eso, cuando estuvo mal recibió un aguante callejero que la conmovió. Es una conductora consagrada, pero estudió teatro y reconoce que su próximo paso será la ficción. En el amor admite que puede dejarse llevar por una pasión, pero asegura que busca una relación intensa

E PERO NO TEMO
E CON EL DOLOR"



"RECHACE EL PAPEL DE HECHIZADA QUE HARA FLORENCIA PENA"

Demandada
Además de la propuesta de Telefe, le dijo que no a Canal 13, que la quería para que hiciera pareja con Gabriel Corrado en Juanita, la soltera.

-Comí una masita. Vos no comiste.
-Pero son tuyas. Yo pedí una gaseosa.
-Qué feo lo que estás haciendo. Observándome así mientras estoy hablando, horrible.
-Quería ver si es cierto que te gustan los dulces.
-Te recomiendo esta masita de limón. Si querés yo me como la pasta frola.
-¿Sos vengativa?
-¿Vengativa? Noo, en mi vida no hay tiempo para el rencor. No gasto energía en eso, necesito mi energía para mí.
-Pero cuando algo te da bronca, ¿qué hacés?
-Cuando algo me da bronca, me enojo y descargo cuando puedo. A veces se puede, a veces no se puede.
-¿Te podés agarrar una úlcera o sos de las que estallan?
-Soy una tana expresiva.
-¿Le tiraste alguna vez algo a alguien?
-No, no soy violenta en lo mas mínimo, creo mucho en el diálogo.
-¿Gritos?
-No, para gritar no sé lo que me tenés que hacer; la verdad, me gusta hablar tranquila.
-Sos muy buenita, Fabbiani. ¿Alguna cosa fea?, ¿algún defecto?
-Vos querés escribir de mis defectos y yo te cuento cómo soy. Andá a preguntarle a otro sobre mis defectos, la verdad es que soy así. Fundamentalmente, por lo que te decía antes no gasto energía, me parece que la gente que está tan pendiente de hacerle mal al otro o que se queda instalada en el enojo, no avanza en la vida. Es una cuestión de actitud. Además, siempre trabajé en grupos con buena onda. Si venís a una grabación mía, nunca vas a escuchar un grito de nadie. Si escucho que una persona grita delante de mí, le digo que conmigo no se trabaja así.
-Cuando viajás al exterior, ¿qué ponés en el casillero profesión?
-Actriz, pongo actriz.
-Entonces será cierto que te llamaron para protagonizar Hechizada en Telefe y para acompañar como protagonista a Gabriel Corrado en el 13.
-Sí, es cierto. Pero ya estaba empezando con El resumen de los medios. Y decidí postergar el gusto de actuar para otro momento.
–Al final, Hechizada la va a hacer Florencia Peña y le van a cambiar el tema de mover la nariz porque no le sale. ¿A vos te sale?
-¿Sabés que no lo probé? A ver... jijiji -y sí, señores, Fabbiani logra mover la nariz-. Si lo practicás un poco, me parece que te sale.
-Quizás algún papel para arriba, sabemos que podés hacerlo, pero algo dramático tipo Mujeres asesinas, ¿podrías interpretarlo?
-Sí. Estudié teatro mucho tiempo, con Rubén Szchumacher, y quería ser una actriz dramática, después hice miles de cursos. Si querés, te lloro (risas).
-¿En serio llorás así nomás?
-Claro, yo te lloro. Nosotros en el programa con Maju Lozano siempre decimos... viste cuando alguien llora, es muy fácil llorar en televisión, y entonces en un minuto estamos llorando las dos (más risas). Es más, en las épocas de hacer bolos, en Montaña rusa otra vuelta, hacía de adolescente embarazada abandonada y tuve que llorar durante una semana. Llegaba a mi casa y decía: "Qué tortura este trabajo", toda la cara hinchada, amargadísima, porque para llorar tanto ya había matado a todo el mundo; imaginate, la memoria emotiva la tenía completamente gastada.
-Es raro que con tantas propuestas y tantas ganas, hayas decidido seguir con el rol que ya conocés.
-Lo que pasa es que no soy una persona muy ansiosa con mi trabajo. A mí me gusta dar pasos firmes, lentos, seguros. Creo que hoy por hoy hay muy pocas conductoras, y la posibilidad de tener un programa en el prime time, con el equipo que quería tener, me encanta. Lo de la ficción, sé que en algún momento me va a pasar, pero no estoy apurada. Es una cuestión de tiempos internos: por ahí el medio va más rápido que yo. Pero yo tengo mis tiempos.
-¿Cuánto hace que te separaste?
-Y... un año y algunos meses ya.
-¿Ya te acostumbraste a vivir sola?
-Sí, me manejo bastante bien sola. Pero tengo a una persona, Alicia, que me ayuda desde hace muchos años.
-¿Vive con vos?
-No, no, va y viene, no vive conmigo, yo vivo con mi perro Orindo, pero Alicia es como mi mano derecha, mi amiga. Está pendiente de mis cosas.
-¿En que barrio vivís?
-En Barrio Norte. Aunque estoy yéndome de ahí también. En realidad, estuve gitaneando este año.
-La casa que tenías con tu marido, ¿la vendieron?
-No. Nos separamos, y Gastón se quedó en la casa donde vivimos los últimos ▶



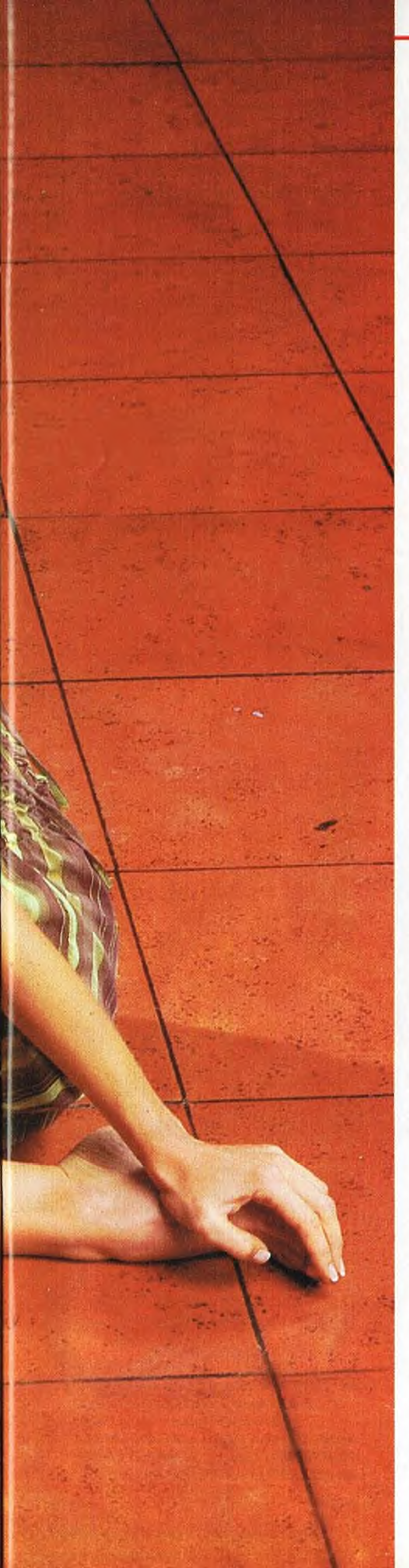
Lazos de sangre
"Con mi abuelo Mariano (Mores) hablo a diario, es una relación de fanatismo de ambos. A veces voy a la casa y canto con él junto al piano. Con mi vieja también, y generalmente los fines de semana los veo", cuenta Mariana.



"TENIA UNA PAREJA HERMOSA"

Angel de tu soledad

"Extraño estar en pareja, la sensación de la otra mitad, del compañero. También me parece importante saber que puedo estar sola, para mí es importante eso; creo que cuando uno sabe que puede estar bien con alguien es porque sabe que puede estar bien solo. No le tengo miedo a la soledad, disfruto de la soledad", confiesa.



años. Y yo volví a un departamento que teníamos antes. Después me mudé a otro antiguo, porque tenía ganas de vivir en un departamento antiguo.

-Cuando te separaste, ¿tuviste un bajón fuerte?, ¿tomaste medicación?

-No, nunca tomé medicación. La verdad es que no estoy muy a favor de la medicación; me parece que hoy por hoy hay una tendencia a medicar a todo el mundo, y creo que en algunos casos sí es necesario cuando el grado de depresión es tal que lo necesita, pero considero que una medicación tapa los problemas, y a mí me parece que hay dolores que hay que transitarlos para crecer y hay que saberse levantar; soy muy seguidora de la homeopatía, pero todo natural.

-¿Cuánto tiempo estuviste con Gastón entre novia y casada?

-Diez años. Desde los 19, casi 20.

-¿Antes tuviste algún novio?

-Sí, tuve otros novios.

-¿Te llamaron después de que te separaste?

-Alguno que otro llamó (risas).

-Me parece que hay cierta cosa sensual que pueden encontrar los hombres en vos, que más bien te encargás de ocultar.

-¿Sí?, ¿creés?, seguí, a ver, me gusta eso.

-Simplemente digo que no me parece que cuando las revistas te hacen una nota te propogan hacer producciones sensuales con mallas o transparencias, pese a que podrías quedar muy bien.

-Es cierto, por lo general no me lo proponen.

-Bueno, te lo vengo a proponer ahora.

-(Risas con un mohín de sensualidad.)

-En una fiesta, en un evento, ¿sos de mostrarte sensual?

-No soy una mujer histérica, no me gusta andar desperdiciando sensualidad. Siempre seduje desde mi personalidad. Sé que tengo mi lomo, aunque algunos consideren que estoy muy flaca, pero tengo mi cuerpito bien formado. Pero consideré que mi fuerte estaba en otro lado.

-Pero los hombres queremos hacernos los ratones.

-Lo que dijiste es verdad, a veces hago una producción de fotos normal y me piden que me haga la sexy y me muero de risa, ¿entendés? Eso de hacerme una foto con la boca entreabierta no me la creo ni un poco. No puedo evitar reírme.

-¿Cómo llegaste al video de Luis Miguel?

-Por casting.

-¿Te eligió él?

-Así dicen, qué sé yo, dicen que me eligió Luis Miguel personalmente. Nosotras nos creemos todo, me acuerdo que había una toma que estaba bailando con él, y en un momento miré a cámara y me empecé a morir de risa. Y lo dejaron y quedó ahí, re descolgado.

-¿Te gustó como hombre?

-Sí, claro, es un tipo muy atractivo, muy caballero. Pero no anduve con él si es lo que querés saber.

-¿Te hubiera gustado?

-No, no.

-¿Tuviste dudas durante tus diez años de convivencia, siendo tan joven?

-No, la verdad es que no, estaba bien, éramos una pareja hermosa, nunca tuve la idea de que me estaba perdiendo algo.

-Ahora, ¿se te acercan mucho o poco?

-Se me acercan.

-Digo porque muchas estrellas dicen que los hombres no se les acercan porque les tienen miedo.

-Es verdad que por el hecho de la fama, el hombre siente que por ahí no le voy a dar bola. Pero soy una persona tan normal; a mí me pasan las mismas cosas que a todo el mundo, o sea no me pongas en ese lugar porque no soy así.

-¿Ahora tenés la fantasía de que te vas a enamorar rápido o querés estar sola un tiempo?

-No puedo proyectar eso, lo único que pienso es en estar bien, vivir día a día.

-¿Cómo es trabajar con tu ex pareja?

-Mirá, la verdad es que no sabíamos cómo iba a ser; dijimos: "Bueno, probemos", y hasta ahora siempre tuvimos una relación laboral muy buena. Eso sí, Gastón no viene al piso durante el programa.

-En la productora tenés que ver.

-En algunas cosas sí, en otras no. GP está desde que a los dos o tres años de salir con Gastón nació la idea. Estuve desde el minuto cero, y siento muy propia a la productora, y para mí irme sería dejar algo que tiene mucho que ver con mi vida. Siento que GP me dio muchísimo, porque han hecho productos a mi medida y me he podido lucir gracias a eso. Estoy más que agradecida. Así que nos sentamos a hablar y dijimos: "Bueno, probemos, vamos a intentarlo y tratemos de ver si nuestro vínculo se la banca", y la verdad es que sí se la banca.

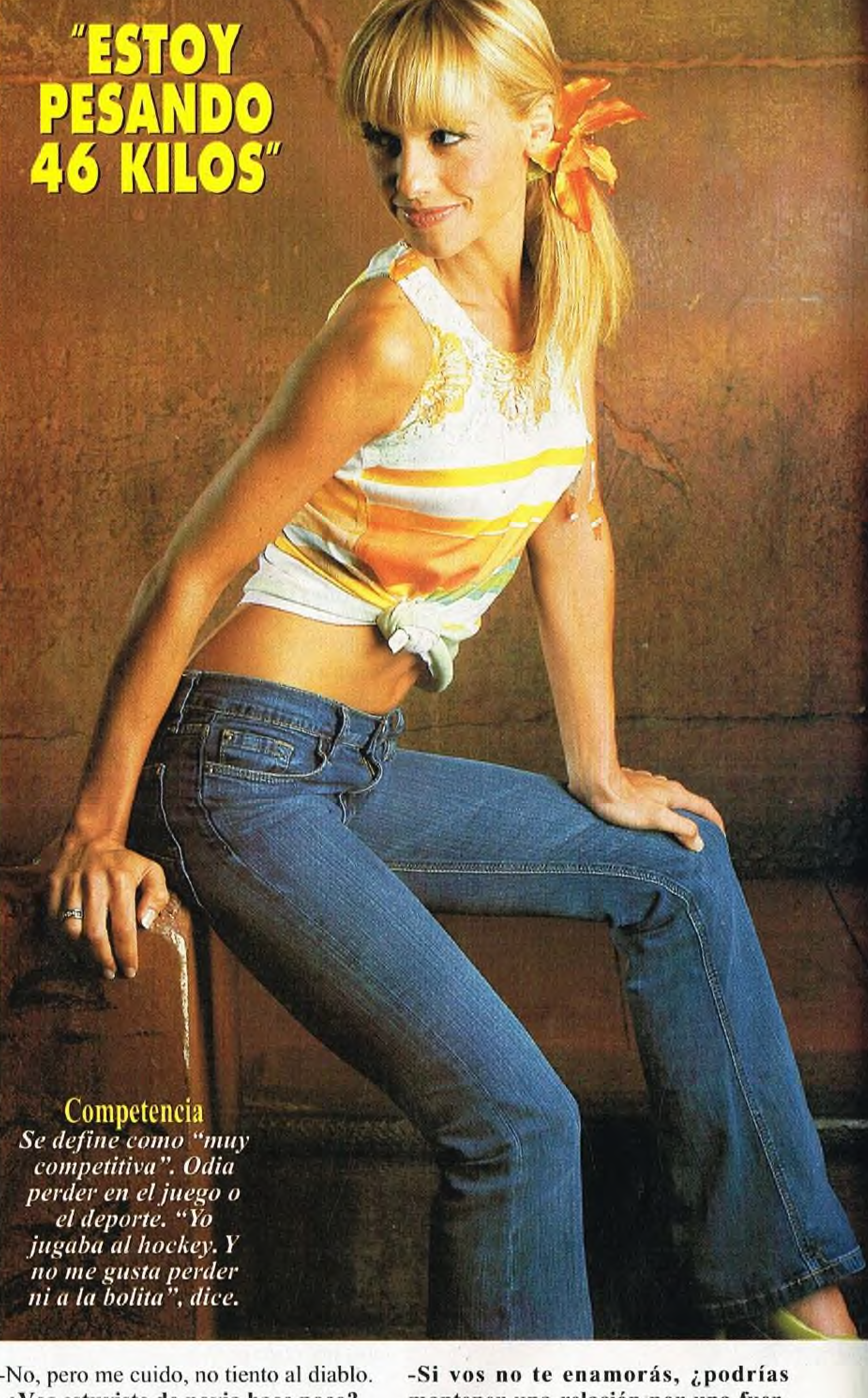
-¿Te gustan los chicos?

-Sí, claro.

-En diez años de pareja, no tuviste hijos. ¿Lo postergaste?, ¿por qué no pasó hasta ahora?

-Creo que es una combinación de muchas cosas. Me parece que fueron años de muchísimo trabajo, la idea era en algún momento parar; creo que lo más importante para mí, si me preguntás qué es lo que más deseo en la vida, es poder compatibilizar mi trabajo, que adoro, con una vida normal, entonces me parece que estaba en esa búsqueda del equilibrio, no se dio, qué sé yo. ▶

-¿Lo habían pensado?
-Sí, pero nunca hubo decisión... "Bueno, ahora sí, ahora no". Fue más bien: "Sigamos, a ver cómo viene esto", pero eso creo que estábamos muy de acuerdo los dos.
-¿Cuántos hijos querés tener?
-No más de dos, con lo obsesiva que soy... imaginate.
-¿Ustedes cuántos hermanos son?
-Dos, tengo una hermana más chica que tiene un hijo de 6 años y es mi ahijado. Pero la vida es así, las cosas suceden o no suceden, no dependen de uno.
-¿Qué opinás de la nueva versión de Ojo con el ojo? Por ahora, me parece que los dos están un poco acartonados.
-Nosotros con Luis (Rubio) teníamos un guión, pero intentábamos todo el tiempo salirnos y sorprendernos.
-Ronnie Arias lo puede hacer, mientras que Julieta Prandi todavía no.
-No me vas a hacer hablar (risas).
-Te lo digo en serio.
-Creo que lo importante es salirse del guión en algún momento, ahí entra la complicidad con el público, es como un guiño. Más que eso no te voy a decir.
-¿Qué estudiaste?
-Terminé el secundario y empecé a hacer cursos de teatro, pero un día me senté y dije: "Voy estudiar algo que me dé trabajo seguro", y estudié Marketing tres años; me falta un año, que es como un posgrado.
-¿Leés mucho?
-Mucho, todo lo que se me cruza.
-¿Literatura?
-De todo, tengo épocas.
-¿Autoayuda también?
-Noo, esos fueron ustedes que me sacaron una foto en la que estaba comprando un libro de autoayuda, y en realidad estaba comprando sahumerios (risas), y bueno me parece que todo lo que uno lee, todo lo que uno estudia suma, y creo que si el día de mañana no tuviera trabajo de esto, podría hacer cualquier cosa, estoy convencida de eso.
-¿Qué te da miedo o fobia?
-Los miedos que tengo... a la muerte de los que quiero, al dolor de ellos, me angustia y me da miedo. Los mosquitos también me vuelven loca.
-¿Tenés miedo por la inseguridad?
-Me cuido mucho, he sido víctima de robos muchas veces, así que ahora tengo un radar, no me van a agarrar tan fácilmente.
-¿Te robaron con arma?
-Sí, con un arma en la cabeza, tres veces, te juro. Una en San Telmo, otra en Recoleta y una en Juan B. Justo.
-¿Cómo reaccionaste?
-La primera vez fue diferente a la última. La última me lo tomé tranquila; le dije: "Tomá, llevate todo, terminemos esto lo más rápido posible".
-¿Tenés guardaespaldas?



"ESTOY PESANDO 46 KILOS"

Competencia
Se define como "muy competitiva". Odia perder en el juego o el deporte. "Yo jugaba al hockey. Y no me gusta perder ni a la bolita", dice.

-No, pero me cuido, no tiento al diablo.
-¿Vos estuviste de novia hace poco?
-Hace poco estuve saliendo con un chico.
-¿Cuánto duró?
-Y, unos tres meses.
-¿Y terminó?
-Sí, terminó.
-¿Cuánto hace?
-Y... no sé. Mediados de diciembre.
-¿No funcionó?
-No funcionó, siempre fuimos amigos y ahora volvimos a ser amigos. Es un sol de persona.
-¿Qué edad tiene?
-39.
-Si vos no te enamorás, ¿podrías mantener una relación por una fuerte atracción?
-¿Vos decís un amigo con beneficio? No, no es lo que busco. Me puede pasar, pero soy una persona intensa, y busco una relación intensa.

Fernando Cerolini
Fotos: Pablo González y Laura Domínguez
Peinó: Javier Luna/Maquilló: Jimena Matienzo/Vestuario: María Calvo
Agradecimientos: ORB, Luna Garzón, María Vázquez, Ricky Sarkany, Salsipuedes y Pablo Cerrutti (RR.PP.)/Locación: Sahara Continent



- **AGM Motos** 4961-8947 Capital Federal
- **Buenos Aires Bikes** 4924-0800 Capital Federal
- **Moto Roma** 4641-2721 Capital Federal
- **AMS** 4250-0923 Quilmes
- **Planet Honda** 4664-5895 San Miguel
- **Honda Pinamar** 02254-492989 Pinamar

AGONIZA EL YORKSHIRE DE SUSANA
LAS ULTIMAS HORAS

Al cierre de esta edición, la vida de la mascota de la Giménez pendía de un hilo. Jazmín sufría un edema pulmonar, dificultades respiratorias, insuficiencia renal y serios problemas cardíacos. La diva volvía de Miami para estar junto a su perro

No hay palabras que sirvan de consuelo ante la muerte de un ser querido. Y para los amantes de los animales, no importa si ese ser es una persona o una mascota. Porque el dolor, para ellos, es igual de profundo. Sin embargo, ante lo inevitable, lo único capaz de mitigar la angustia por la pérdida es la certeza de saber que ese ser que ya no está tuvo una vida feliz. Y **Jazmín**, el yorkshire de **Susana Giménez**, la tuvo.

Después de quince años acompañando a la diva, el perro más famoso de la Argentina empezó a apagarse. El diagnóstico era terminante: sufría de un edema pulmonar, dificultades respiratorias, insuficiencia renal y serios problemas cardíacos, lo que hacía que el final fuera sólo cuestión de tiempo. Y Susana lo sabía. "Jazmín está muy viejito y ya no hay nada que se pueda hacer", reconoció en Punta del Este.

Sin embargo, pese a su resignación, la diva sentía que no estaba preparada para hacerle frente al momento del adiós. Bastante le había costado no llorar al verlo tan frágil teniendo que salir a hacer sus paseos diarios en brazos de una mucama. Así que decidió viajar a Miami y esperar allí, a miles de kilómetros de distancia, el desenlace. Al cierre de esta edición, las noticias sobre el estado del perrito eran contradictorias. Mientras algunos arriesgaban que Jazmín habría muerto en la madrugada del viernes último, otros aseguraban que su estado era terminal, pero que aún seguía con vida. Como sea, hasta el lunes a la noche Susana todavía no había regresado al país para reencontrarse con su perro.



DE JAZMIN

Testimonio
Susana y su perrito, el 11 de febrero de este año. Luego, viajó con Marley a Dubai y de allí se dirigió a Miami.



Yo soy tu amigo fiel
Su y el yorkshire eran inseparables. Susana lo descubrió en una tienda de mascotas hace 15 años: "Nos miramos a los ojos y nos elegimos para siempre", solía decir la Giménez.

LAS ULTIMAS HORAS DE JAZMIN



Siempre protagonista
Jazmín siempre estuvo presente en la vida de su dueña. Cuando se separó de Jorge Rodríguez, los cronistas apostados en la casa de Barrio Parque bromeaban preguntándole al perro si la ruptura con Corcho era cierta.

Pese a la distancia, Su nunca se desentendió del estado de salud de Jazmín. Llamaba a Buenos Aires tres veces por día y las empleadas le acercaban el tubo del teléfono a la oreja, como para pudiera escuchar la voz de su dueña. Al oírla, dicen, el yorkshire parecía recuperar las ganas de vivir. Pero el efecto placebo del amor le duraba sólo unos minutos. Después, volvía a mostrarse decaído y triste. Y con esa sabiduría que tienen los animales a la hora del final, buscaba un lugar apacible donde refugiarse para esperar el momento de la partida.

EL MEJOR AMIGO DE LA MUJER

Aunque ha tenido muchas parejas, Susana nunca tuvo demasiada suerte en el amor. Y un poco en serio, otro poco en broma, llegó a decir que el único compañero de ruta con el que podía contar era su perro. "Los hombres pasan, pero Jazmín queda", confesó a **Pronto**. Y era cierto. En los largos años que estuvo al lado de la diva, Jazmín fue testigo de su convivencia con **Huberto Roviralta**, de su escandaloso divorcio, de su relación con **Corcho Rodríguez** y de la repentina aparición de **Jorge Rama**, entre algunas otras cosas que seguramente se llevará a la tumba.

Pero ahora, Susana se quedó sin compinche. A Jazmín lo conoció en una tienda de mascotas. "Nos miramos a los ojos y nos elegimos para siempre", contó la diva días después de enterarse de su enfermedad. Y en esa misma oportunidad, aclaró que no quería que le ragalaran un nuevo perro. "Quizá, vuelva a tener uno con el tiempo. Pero en ese caso quiero elegirlo yo, como hice con Jazmín", explicó. Pero no le hicieron caso. El año pasado, cuando fue como estrella invitada a **La noche del Diez**, **Diego Maradona** le obsequió al aire un cachorro de yorkshire, muy parecido al suyo. Susana se mostró sorprendida. Enseguida, lo bautizó como Ten (en inglés) o Dieci (en italiano), en honor a su anfitrión. Y lo mimó tiernamente en público. Pero aclaró que no podía llevarlo a su casa de Barrio Parque, porque Jazmín se iba a poner celoso y ya no estaba en edad como para andar aprendiendo a compartir el cariño de su dueña. De manera que el perrito terminó viviendo en la casa de una amiga. Y nunca más se lo volvió a ver cerca de la diva.

¿Cómo reaccionará Susana ante la ausencia de su querido can? En su círculo íntimo creen que no tardará mucho tiempo en adoptar una nueva mascota. Saben que primero tendrá que elaborar el duelo, pero confían en que, al cabo de unos meses, volverá a tener un animalito asomando el hocico desde su bolso. Habrá que esperar para ver qué es lo que decide. Pero si algo está claro es que Jazmín es irreemplazable. Y que por mucho que lo llegue a querer, ningún otro perrito podrá ocupar el lugar que éste supo ganarse en su corazón.

Nancy Duré
Fotos: RS Fotos

Gabriela Toscano, Mercedes Morán, Carola Reyna y Araceli González son las cuatro protagonistas de la versión local de la serie estadounidense Desperate housewives. En los sets que se están construyendo en San Fernando, también se grabarán versiones para Brasil, Colombia y Ecuador



Miami

SE PRESENTO EN MIAMI AMAS DE CASA DESESPERADAS

MUJERES AL BORDE UN ATAQUE DE NER



DE VIOS

Las cuartetas
El personaje de Lynette lo hará Mercedes Morán; el de Bree, Carola Reyna; el de Gabrielle estará a cargo de Araceli Gonzalez y el de Susan quedará en manos de Gabriela Toscano. La narradora será Cecilia Roth.

Hablan como si fueran amigas de toda la vida. Se ríen de sus propios comentarios y siempre una de ellas completa la frase de su compañera. Son **Araceli González, Mercedes Morán, Carola Reyna** y **Gabriela Toscano**, el cuarteto de **Amas de casa desesperadas** según la versión que prepara Polka en sociedad con Buena Vista Internacional y Artear. **Desperate Housewives** es uno de los éxitos más impresionantes de la actual televisión norteamericana. La serie original -cuya primera temporada acaba de editarse en DVD, y la segunda se emite por el canal Sony- cuenta en clave tragicómica la historia de cuatro vecinas de un barrio de los suburbios y los engaños y mentiras que allí se pergeñan.

Adrián Suar, como director de programación de Canal 13 y director artístico de Pol-ka, mantenía una sonrisa inalterable, visiblemente entusiasmado con el proyecto. Y no es para menos, porque la alianza que supone la concreción de Amas de casa desesperadas eleva a la productora a una dimensión internacional, nunca alcanzada hasta el momento por otra empresa argentina de este tipo.

A la conferencia de prensa que se celebró la semana pasada en Miami, asistieron también: **Víctor Tevah** (director de contenidos de Pol-ka), **Fernando Blanco** (presidente de Pol-ka) y **Diego Lerner** (presidente de Walt Disney para América latina).

"Para Pol-ka es un orgullo que nos hayan elegido para hacer la producción -declaró Suar-. Nos dan la oportunidad de hacernos conocer en la región y que conozcan la calidad técnica y artística de nuestros productos. Después de **Epitafios**, vamos por más con un proyecto como éste, que es más grande".

En estos momentos, la productora construye en la zona de San Fernando un set que reproducirá el barrio Wisteria Lane, donde transcurre la serie. No se trata de escatimar gastos, ya que los escenarios no sólo albergarán la visión local que actualmente adapta **Marcos Carnevale**, director de **Elsa & Fred**.

Como se hizo en los años '30 con el **Drácula** de **Tod Browning**, que conoció dos versiones en idénticos sets, en San Fernando se grabarán también las adaptaciones brasileña, colombiana y ecuatoriana. En una segunda etapa, se incorporarían también Chile y México.

Mientras **Vanesa Bafaro**, jefa de prensa de Canal 13 y Pol-ka, se ocupaba del más mínimo detalle, las cuatro actrices posaban para las cámaras y se entusiasmaban hablando de cada papel. Aunque todas demostraban un gran conocimiento de la serie, la voz cantante era la de Carola Reyna, una verdadera experta: "Yo la veo siempre, soy fanática de la serie. Más de una vez pensé: 'Cómo me gustaría hacer el papel de Bree'. Es un personaje muy rico para interpretar y me daban muchas ganas".

Obsesiva del orden, Bree (o Elisa, en la versión local) es una de las patas fundamentales de la historia. Otra es Gabrielle, a cargo de Araceli González, ex modelo y la más sexy del grupo. "Por lo que sé del personaje, te diría que yo no me casaría con alguien por estar en un lugar social o por dinero. Ni tampoco tengo ni tendría, como ella, una historia con el jardinero.", dice Ara soltando una carcajada.



Poker de reinas
Araceli es la única del grupo que no trabajó previamente con otra de las chicas. Sin embargo, el grupo está muy unido.

MUJERES AL BORDE...



For export
Fernando Blanco, Adrián Suar y Víctor Tevah celebran el acuerdo por el cual Pol-ka comienza una nueva etapa de proyección internacional.

"Las cuatro representan distintos arquetipos", continúa Mercedes Morán -quien está a cargo de Lía/Lynette-, mientras Gabriela Toscano la interrumpe para hablar de Susana/Susan: "El quiebre de su matrimonio y la muerte de su amiga obligan a Susana a salir de nuevo al mundo. Tiene una hija adolescente que por momentos es más juiciosa y adulta que ella".

Amas de casa desesperadas comenzará a grabarse en abril, y aunque no tiene fecha de estreno, se prevé para el segundo semestre del año.

Alberto Tareno
Fotos: gentileza Canal 13 y Sony Entertainment Television

Recuperar la corona



Reina Reech volvió y no piensa dejar de trabajar en el invierno. Aunque está muy satisfecha con el éxito que tiene en Mar del Plata, en la comedia de Cherutti, Inolvidable, está pensando en reeditar su gran éxito infantil, Reina en colores. Para esto, se comenta que está queriendo en hacer un piloto y recorrer los cinco canales de aire para ofrecerlo.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 80%

Un Cacho de respeto



Muy preocupado estaría Matías Martin por el gran enojo que tiene Cacho Castaña, quien fue víctima de su Cámara viajera. En ella, lo habrían tratado de "mufa", lo que enojó mucho al cantante y estaría muy decidido a iniciarle acciones legales a la producción del programa. Enterado de esto, Matías quiere encontrarlo para pedirle disculpas.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 80%

Mi court es tu court



La relación de Gastón Gaudio y Marcela Kloosterboer sigue muy bien y, por esto, ya preparan la convivencia. Es decir, el lugar en el que van a estar las cosas de ambos ya que, por el tenis, es muy poco el tiempo en el que Gaudio podría convivir con alguien en la Argentina. Fueron a ver una casa en La Horqueta y andan con ganas de comprarla.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR 60%



Un festejo con las dos familias

"Nunca me sorprendieron tanto en un cumpleaños", contó Carlos Calvo esta semana, cuando Karina Galucci y Facundito entraron en el estudio donde graba con una torta enorme. Como Carlín está a full con la próxima tira del 9, Amo de casa, no podía salir temprano para festejar sus 53 años. Entonces, su esposa -embarazada de ocho meses- quiso llevarle el festejo al set. Acá, también con sus hijos de ficción.

El Puma será El Toro

Goity, personificado para Gladiadores de Pompeya -con lo que se parece mucho a Daniel Grinbank-, grabó las primeras escenas con Andrea del Boca en el Club Atlanta. Ella será Pompeya -por una promesa de su madre a la Virgen del barrio-, está casada -con Marcelo De Bellis- y tiene una hija -Camila Bordonaba-. Pero su amor de la juventud, Mario "El Toro" (Goity), volverá al barrio tras 17 años.





Conociendo a Julia

Leo Sbaraglia finalmente fue papá en España. El miércoles 22 nació Julia, su primer bebé junto a la artista plástica Guadalupe, y todavía está festejando, ya que es un hijo muy deseado. En principio, la pareja pensaba venir a la Argentina para el parto pero, según explicó Leo, el trabajo le impidió volver antes y, con el embarazo tan avanzado, no se animaron a subir al avión. La mamá de él, la actriz Roxana Randón, ya viajó a España para conocer a su nietita.

Made in España

Airbag volvió al país, desde Madrid, con su segundo CD listo. Si bien el disco aún no tiene nombre ni hit promocional, la banda de los hermanos Gastón, Patricio y Guido Sardelli, oriunda de Don Torcuato, adelantó que tendrá baladas, canciones "con power" y algunas cosas raras con las que "experimentaron". Habrá que ver los resultados de ese laboratorio. Lo que sí tienen es fecha tentativa para lanzarlo al mercado: mediados de marzo.



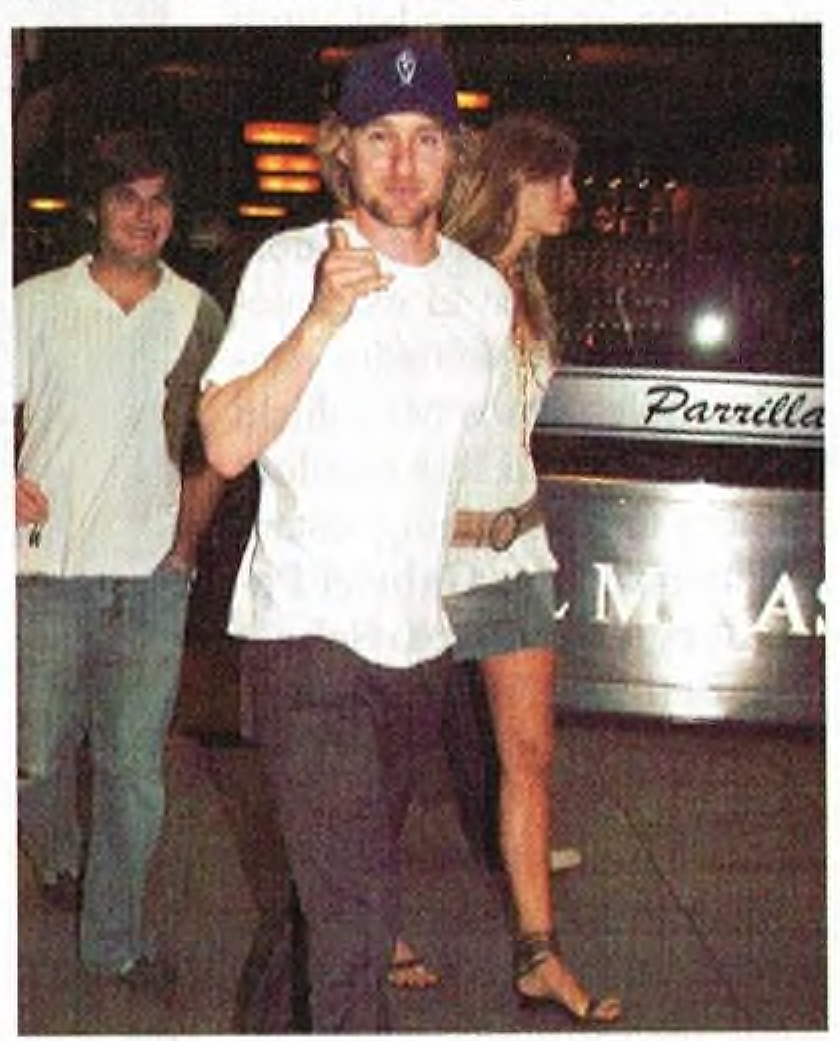


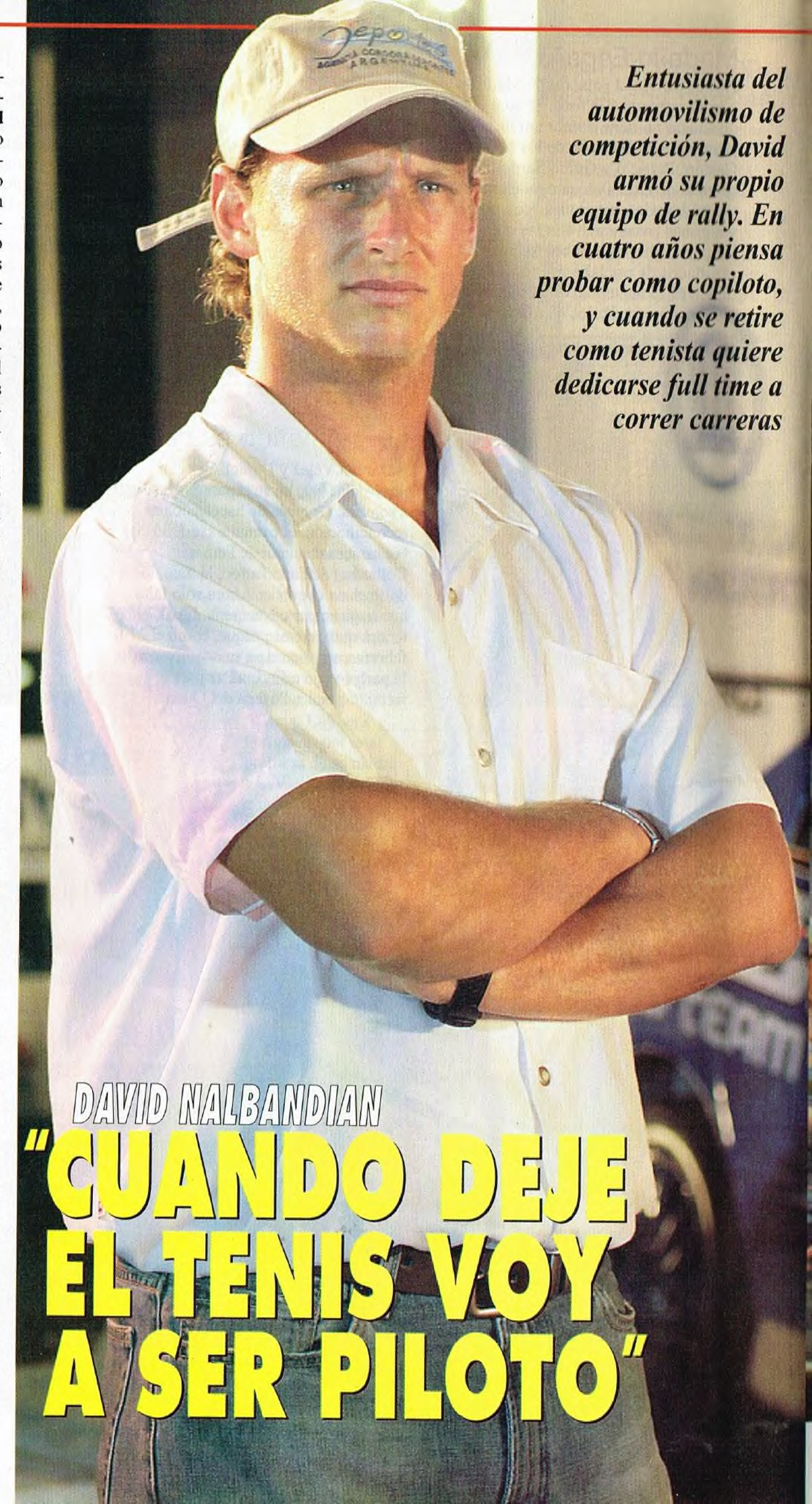
Lo prometido es deuda

Nazarena Vélez y Daniel Agostini, juntos otra vez, no se separan ni a sol ni a sombra. Después de hacer pública su reconciliación, el cantante cumplió con la promesa de tatuarse: Fernando Colombo, de Face Tattoo, le hizo dos delfines en el cuello. Ahora sólo falta que haga su parte Nazarena. Igual, esto tendrá que esperar porque, como el 21 de febrero cumplieron su sexto aniversario, la pareja viajó a Carlos Paz para festejarlo en La Posada del Quenti.

Buen provecho

El actor norteamericano Owen Wilson, quien trabajó en El padre de la novia, Zoolander y Starsky & Hutch, entre otras películas exitosas, vino de visita a la Argentina esta semana, dicen, para ver el recital de los Rolling Stones. Al igual que la vez anterior, llegó a Buenos Aires con su novia argentina y aprovechó la excelente gastronomía local. En la foto, saluda al fotógrafo a la salida de un restaurante de La Recova de Posadas, donde comió parrillada.





DAVID NALBANDIAN
"CUANDO DEJE EL TENIS VOY A SER PILOTO"

Entusiasta del automovilismo de competición, David armó su propio equipo de rally. En cuatro años piensa probar como copiloto, y cuando se retire como tenista quiere dedicarse full time a correr carreras

Fue una sorpresa para muchos, pero quienes lo conocen bien saben que **David Nalbandian** es un fanático reconocido del automovilismo y que desde hacía tiempo venía planeando concretar un sueño muy ansiado. El pasado miércoles, en el Casino Puerto Madero, el cordobés presentó su propio equipo de rally, el Tango Rally Team, que tiene en propiedad junto a un amigo, el piloto cordobés **Marcos Ligato**, y con el que participarán en varias competencias tanto en nuestro país como en el extranjero. La flamante escuadra contará con vehículos Mitsubishi en la que Ligato será el piloto número uno del team y estará acompañado por **Gabriel Pozo, Jorge Bescham, Sebastián Beltrán, José Cantón** y **Nicolás Carlomagno**. Nalbandian, actual número 4 del mundo en el tenis masculino, y Marcos Ligato son amigos porque vivían en pueblos vecinos de Córdoba: David en Unquillo y Ligato en Río Ceballos, y al mismo tiempo compartían la pasión por los autos de carrera. Con el tiempo, la amistad y la pasión derivaron en un sueño común: tener algún día un equipo de competición propio. "Desde chico, cuando tenía unos 12 años e iba a las carreras, cada vez que veía pasar un auto me moría de ganas de subirme. En esa época ya jugaba al tenis, pero al mismo tiempo pensaba en correr", cuenta David, emocionado junto a uno de los autos con los que competirá el equipo. Ahora que Tango Rally Team se ha hecho realidad, el equipo ya tiene programado participar en ocho competencias del Campeonato Sudamericano y también realizará otras tantas participaciones en el país. La primera para el equipo, que contará con la asistencia de motores del equipo Top Run de los hermanos **Agnelo**, será el primer fin de semana de marzo en México. En la noche de la presentación no faltaron varias personalidades del ambiente automovilístico



Abran cancha

El Tango Rally Team, capitaneado por el corredor Marcos Ligato, debutará el primer fin de semana en México.

y tampoco jugadores de fútbol amigos de David, como **Lucas Castromán, José Chatruc** y **Silvio Carrario.** Luego de la ceremonia, que condujo **Diego Korol,** Nalbandian habló sobre este proyecto de toda una vida que hoy es un hecho.

-¿Qué significa para vos tener tu propio equipo de competición?

-Para mí es un sueño hecho realidad. Porque vemos que, de a poco, junto con toda la gente que nos acompaña, fuimos logrando todo lo que habíamos planeado.

-¿Por qué eligieron el nombre de Tango para el equipo?

-Al principio no nos decidíamos, no estábamos muy seguros, pero al final nos gustó Tango porque suena bien argentino, tiene que ver con la fuerza y con la pasión, es la esencia de nuestro país. Y como vamos a correr también en el extranjero, estaba bueno un nombre que nos identificara.

-¿Vas a poder combinar tu nueva actividad con tu participación en los torneos del ATP?

-Mi deseo sería estar siempre, pero lamentablemente cuando tenga que jugar no podré hacerlo porque mi prioridad es el tenis. De todos modos, en algunas competiciones sí voy a estar presente; me muero de ganas de que empiece.

-¿En un futuro cercano pensás dedicarte profesionalmente al automovilismo?

-No, esto es ciento por ciento un pasatiempo para mí. Por ahora mi mente está puesta en la raqueta, pero estoy aprendiendo bastante, y quizás en cuatro o cinco años me suba como copiloto.

-O sea que en algún momento vas a correr profesionalmente.

-Sí, pero en un futuro lejano, cuando deje de jugar al tenis, seguramente voy a correr. Esto es algo con lo que siempre soñé, porque soy un fana de este deporte desde hace muchisimos años, desde chiquito. Hoy mi vida es el tenis y estoy apoyando desde afuera del auto, pero sé que en algún momento voy a subir a pilotear.

-¿Sos buen piloto?

-Marcos bromea y me dice que como piloto soy un gran tenista, pero voy a aprender, no te quepan dudas.

-Una pregunta sobre tenis, ¿cómo estás de tu lesión (un problema en los músculos abdominales que lo marginó de las últimas competencias como el ATP de Buenos Aires)?

-Me encuentro mejor, recuperándome, pero todavía no sé cuándo voy a volver a jugar. Espero que sea pronto porque estoy bastante ansioso.

Mariano Caruso
Fotos: Patricio Haimovici



Para variar

El martes, Raggi y Repetto tuvieron una noche de a dos y eligieron el teatro: fueron a ver La omisión de la familia Coleman, en Timbre 4.



Ayuda divina

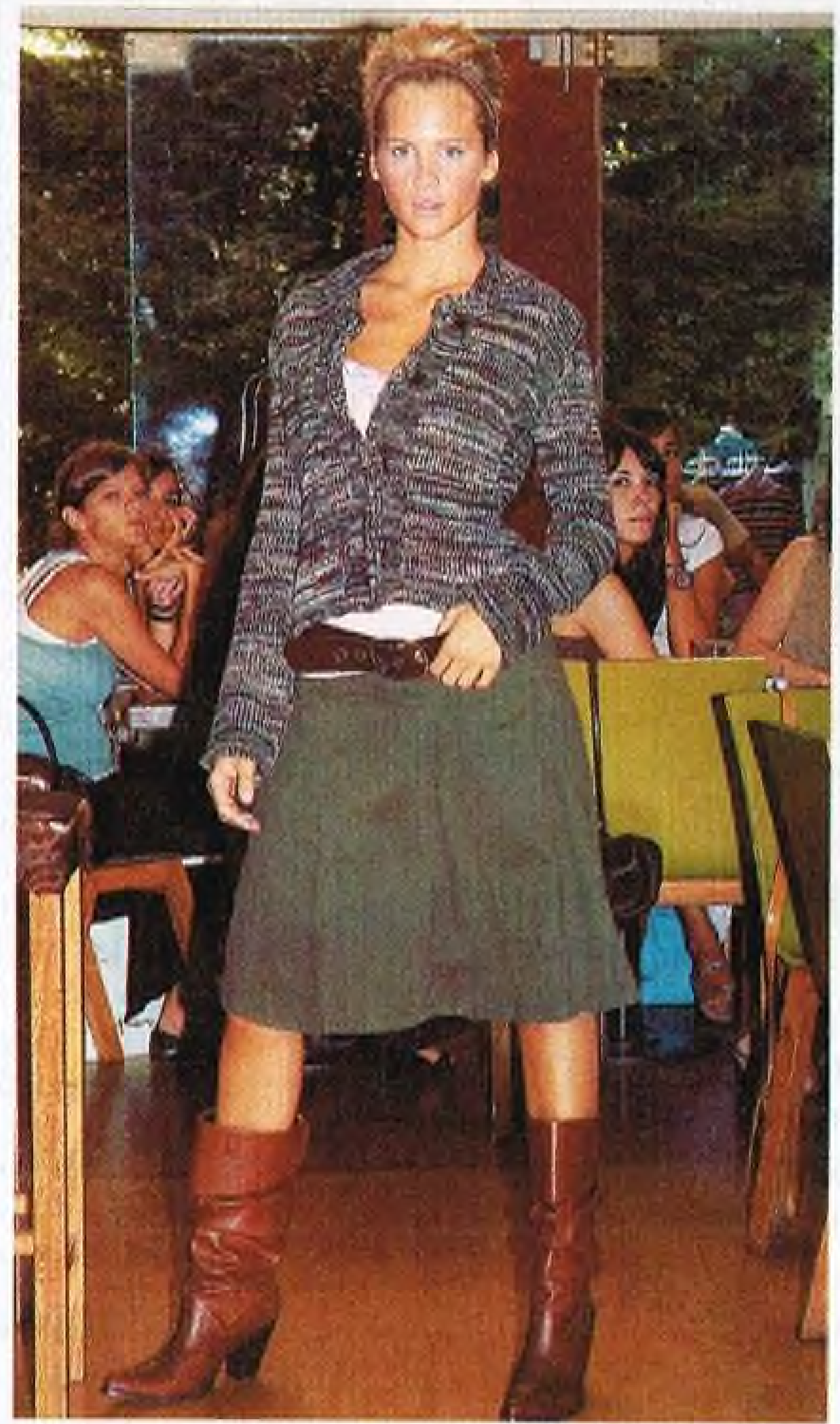
El Dr. Marcelo Toscano, posible interventor de Racing Club, conoció recientemente al papa Benedicto XVI. ¿Le habrá pedido por la Academia?



Pasarela solidaria

La Cámara de Indumentaria para Bebés y Niños dio un desfile para el Htal. de Niños. Juan Scoufalos -de Elencos y Elenquitos- llevó a Victoria Vesio, actriz de la última película de Trapero, y Solange Cubillo a su hijo.

PRONTO quién...



La moda que vendrá

Yagmour lanzó su nueva ropa con aires de la campiña inglesa y los países nórdicos. Liz Solari lució los equipos con botas largas, que también serán tendencia.





El look Miami de Nito Mestre

En Miami, se está presentando la Feria Internacional del Libro y allí Biferdil, uno de los auspiciantes, invitó a Nito Mestre para el cuadro musical.



Epoca de recitales

Sin Bandera, el dúo del argentino Noel y el mexicano Leonel, dijeron en Radio Disney que sus bandas favoritas son U2 y los Bee Gees. El 3 y 4 cantarán en el Luna Park.



La copada abuela Fanny

El jueves, como en todo el mundo, se lanzó Harry Potter y el misterio del príncipe, el sexto libro del mago. Mandelbaum llevó a su nieto Erick a la presentación en Jumbo.





Pasión de mujeres

Arrancó Estilo Alcorta y las celebrities ocupan las primeras filas. Jazmín Stuart fue al desfile de Vitamina -donde charló con Abril Pereyra Lucena-, y en el de María Cher coincidieron Nequi Galotti, Esmeralda Mitre y Romina Ricci. Brédice felicitó a la diseñadora.





▲ Máxima velocidad

Imparable está Victoria Vannuci desde que arrancó en Call TV y tuvo las mejores críticas. Además, la eligieron como modelo exclusiva de Mondial, y el finde fue a Carilo, donde se hizo el Enduro del Verano.



Cumpleaños feliz y dulce

Ginette Reynal festejó el 17 sus 46 años, espléndida como todos los anteriores. Estrenó vestido blanco y dorado e invitó a todos sus amigos con helados Freddo.

Mesa para dos ▶

En una entrevista, Fito Páez charló con Dolli Irigoyen, entre otras cosas, de su próxima película, De quién es el portaligas: "Tiene título de revista, pero es bastante más", adelantó.





Como en casa

El tenista peruano Lucho Horna se quedó en Buenos Aires entrenando para Roland Garros. Se prepara en las canchas de Elehache en Caballito, donde sus coterráneos Betty y Eduardo le cocinan arroz chaufa y ceviche.



Para mirarte mejor

Humberto Tortonese está pasando por un gran momento profesional. Divierte a todos en el ciclo de Fabbiani y en su unipersonal, La voz humana. Aquí, feliz, con lentes nuevos de ADD.

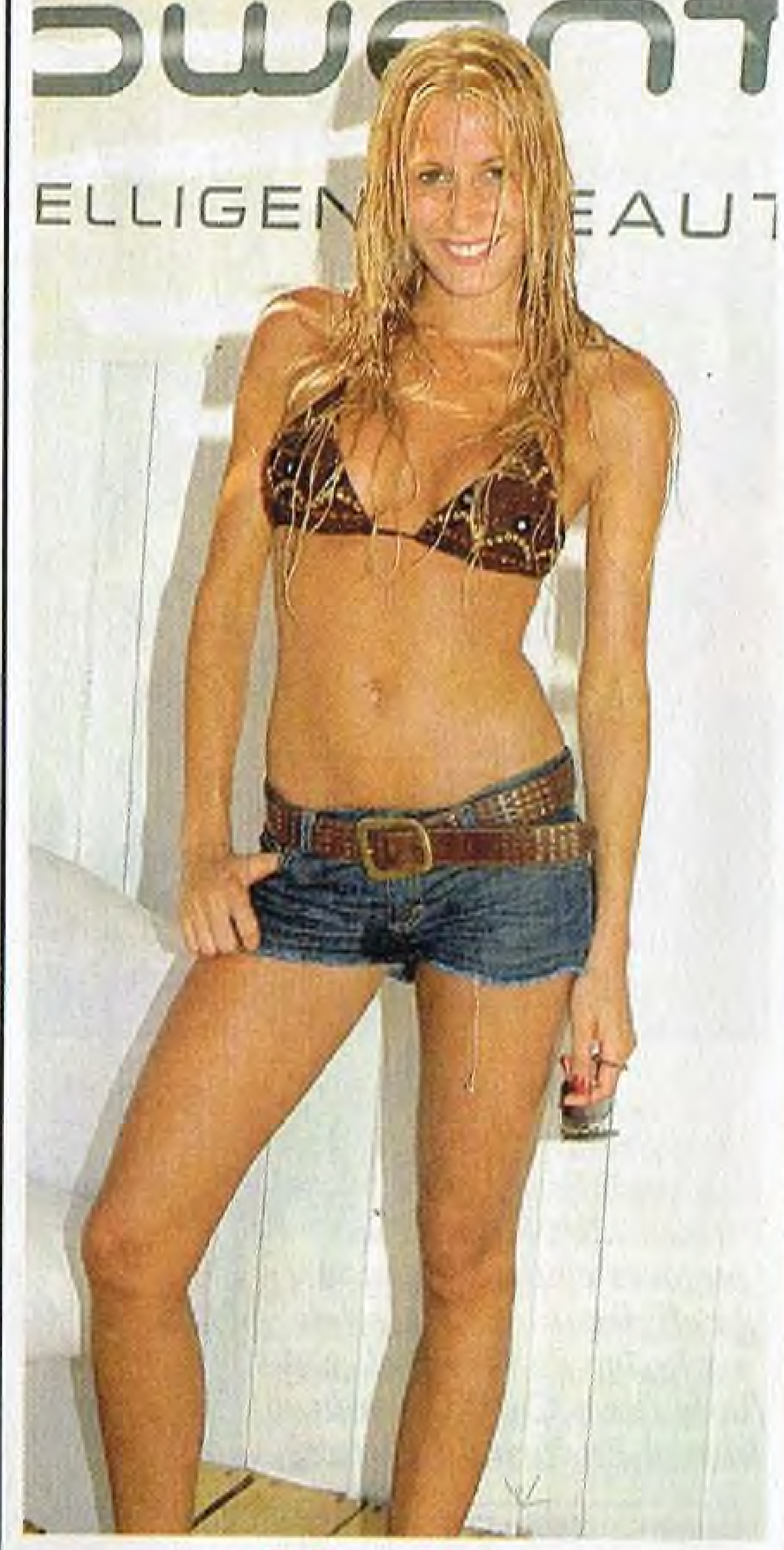




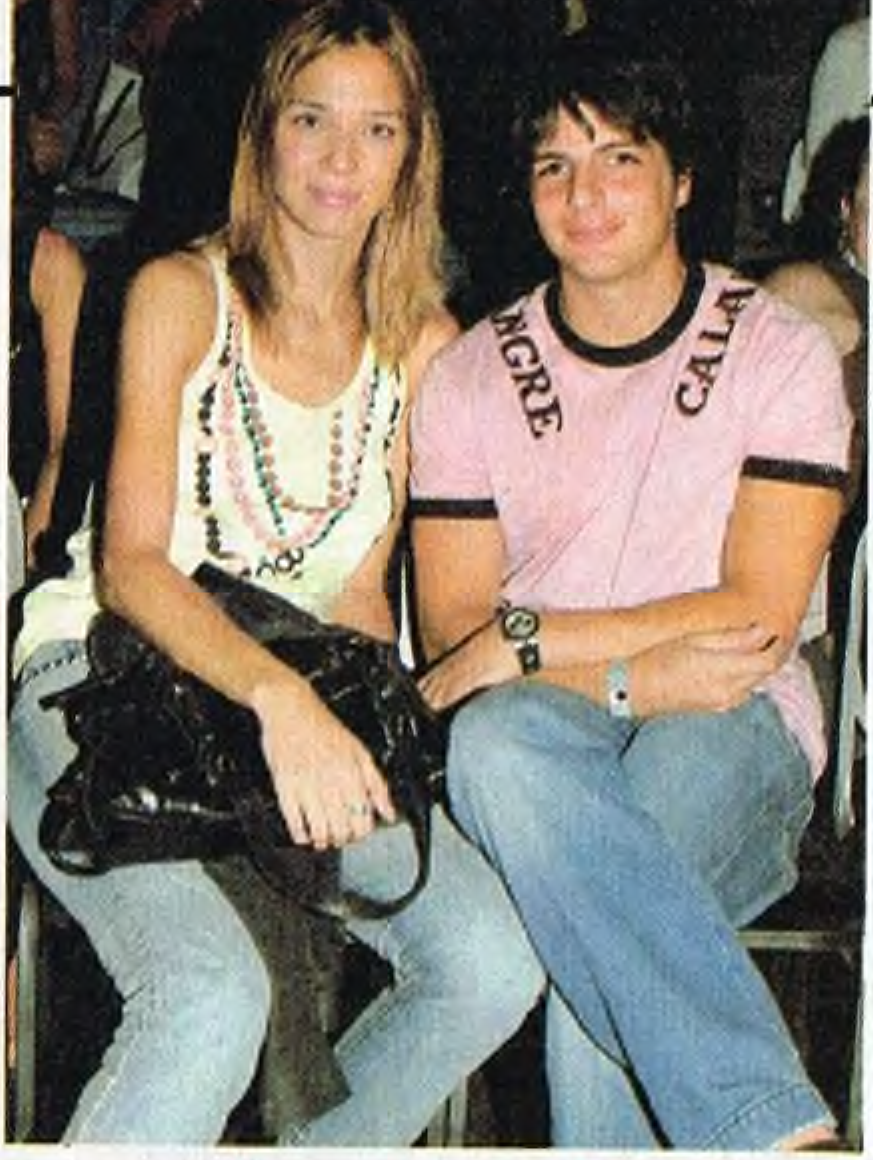
El mundo top
Yanina Screpante paseó en el espacio de Deautos, en Esturión Beach de Punta, siguiendo la tendencia de vestirse -y hasta ponerse bijou- para ir a la playa.



Hasta la próxima
Federico Brulan, novio de la bella Carola Kirby, y Chapete Lacroze también estuvieron en Esturión, pero en el espacio de Personal, despidiendo el verano.



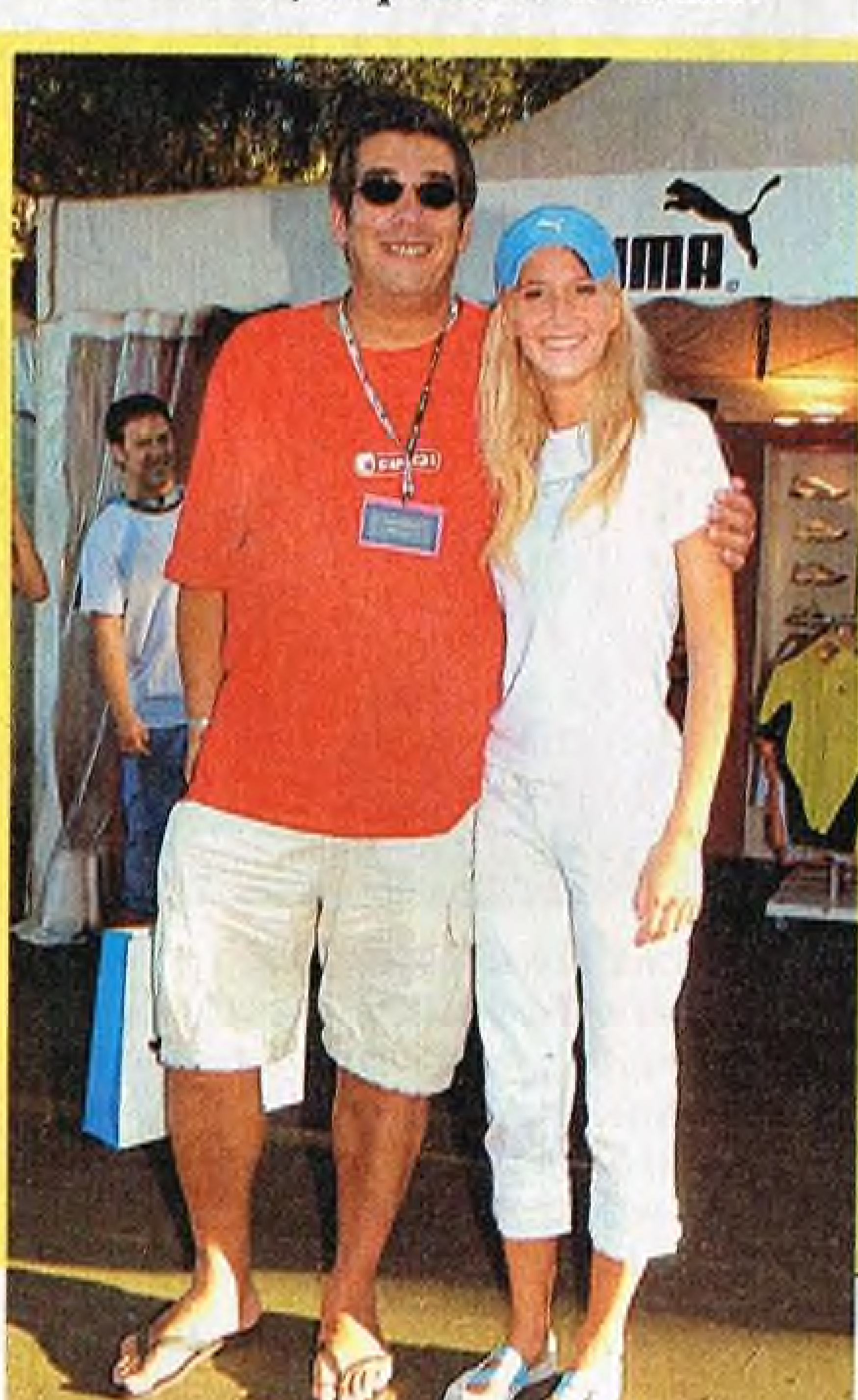
Pelito mojado
Belén Rodríguez, con un ultraminishort de jeans, fue a conocer el Rowenta Beauty Lounge, en el Este, donde charló con sus amigas modelos.

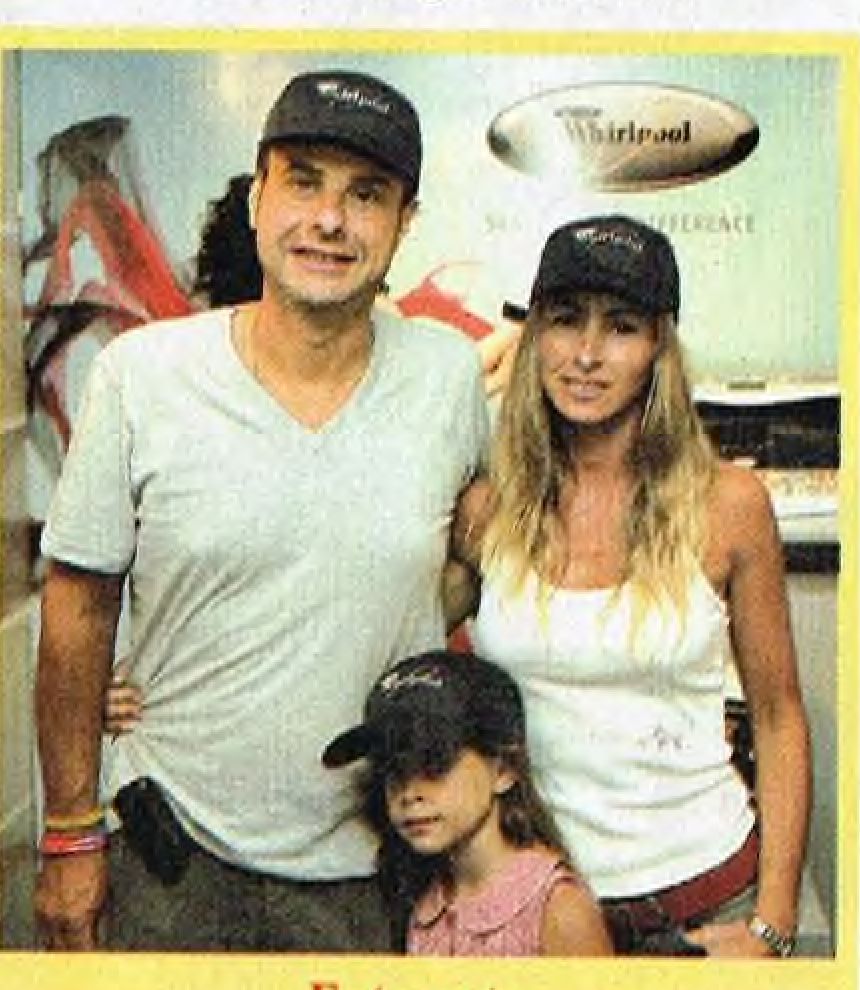


Por nuestras pollas
A full sigue la pareja de Lore Ceriscioli y Tomás Costantini. Fueron juntos a ver el desfile de Las Pepas y a alentar a las modelos de su agencia, Prémula.



¿No soy un ganador?
Con esta sonrisa intacta, que tantas satisfacciones le habrá dado, Diego Díaz disfruta de la playa marplatense en lo que queda de febrero.





Entre sets
Varios famosos vieron la Copa Telmex. En el stand de Puma, se los vio al Chavo Fucks y Julieta Prandi, y en el de Whirlpool a Ari Paluch con su familia.

Todo para estar divina
Paula Trápani fue a la presentación de la nueva colección de Vivant -la marca de marroquinería de Lucho Pavesio- y de los tratamientos de MacOrland.



PRONTO dónde



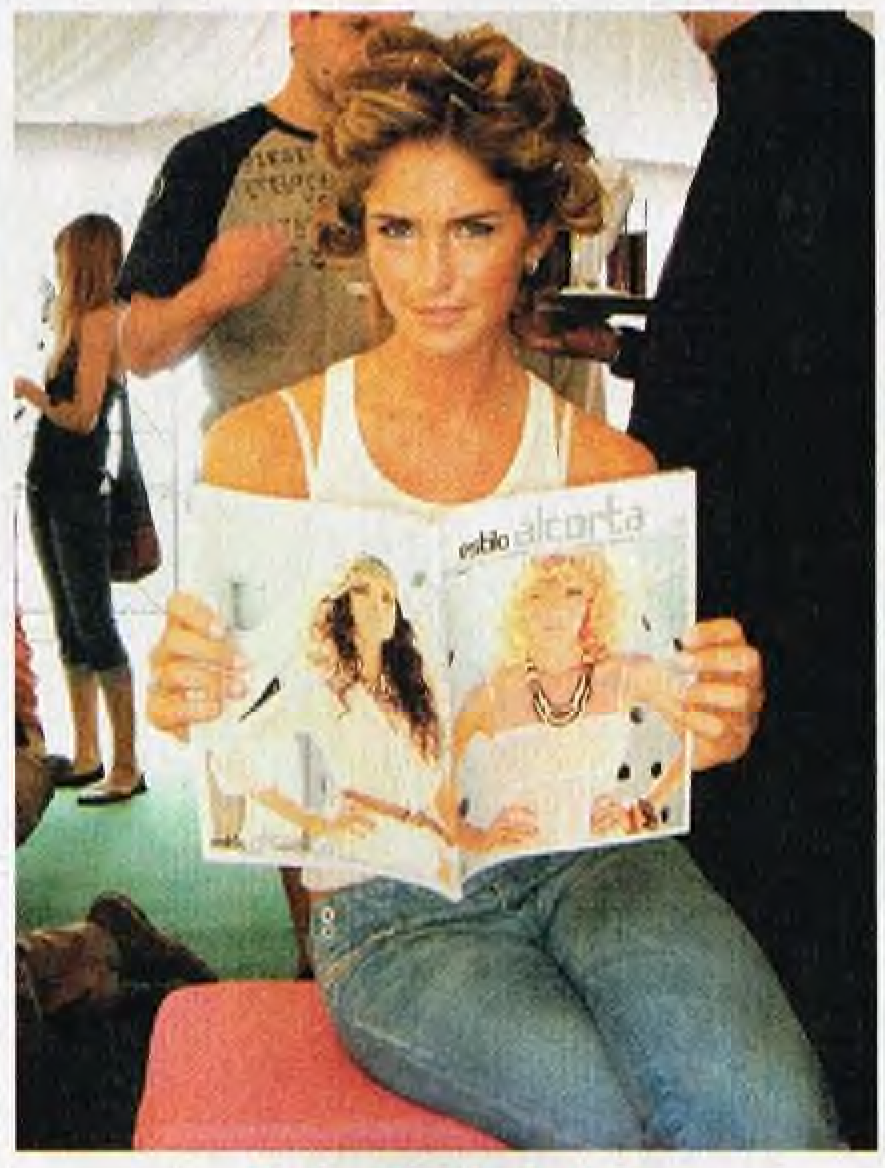
A la hora señalada
En el desfile de Leo Paparella, los simpáticos Soledad Solaro y Tobías Blanco fueron los encargados de presentar los nuevos relojes Tommy.



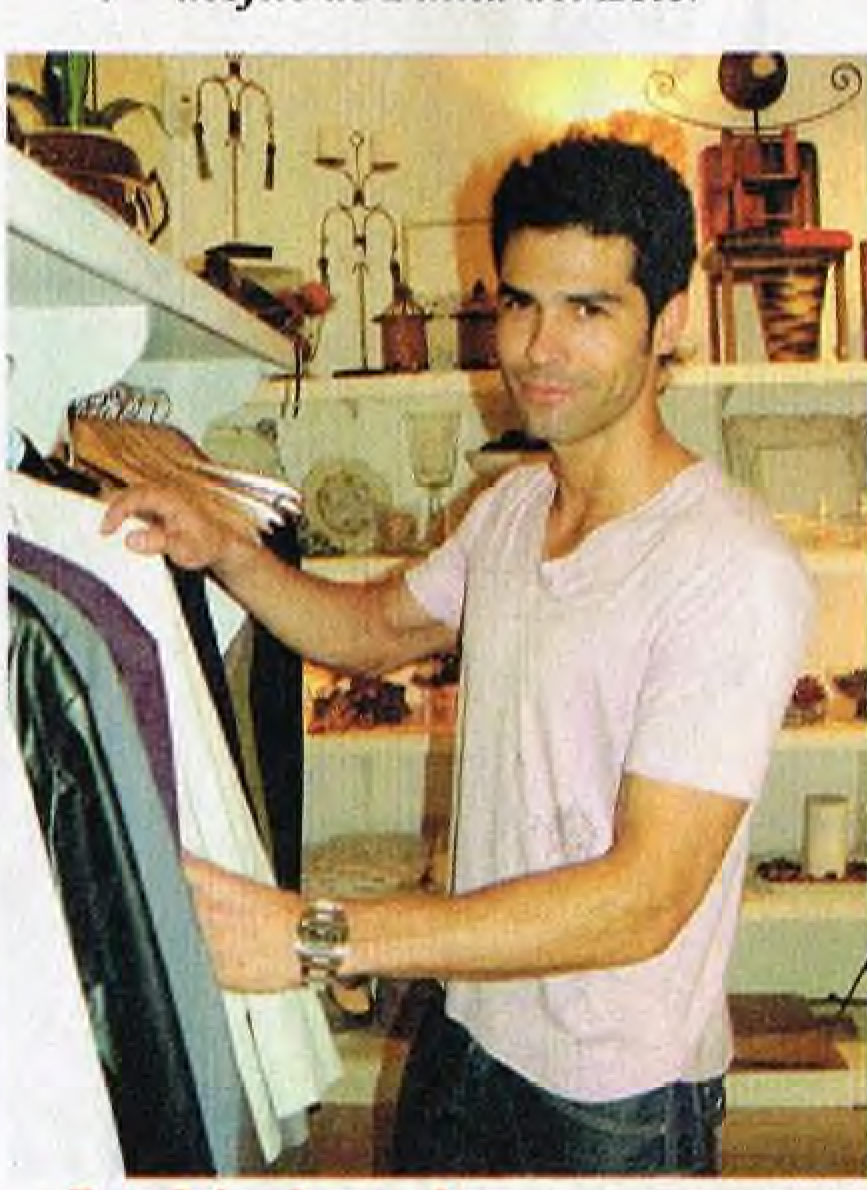
Rápido y furioso
Para lidiar con una temperatura de cockpit de 50 grados y una velocidad de 280 km/h en su Dodge, Bocha Ciantini se ejercita haciendo squash en Olimpia junto al coach Daniel Mendoza.



Con una ayudita del galán
Facundo Arana visitó los estudios de Central Park, donde se graba la tira juvenil El refugio, e hizo unas divertidas escenas en las que tocó el saxo.



Doña Florinda hot
Pescamos a Julieta Spina, con los ruleros puestos, leyendo la revista de Estilo Alcorta, en el backstage de un desfile de Punta del Este.



Revolviendo perchas
Dionisio pasó a conocer la novedosa colección de sus amigos de Dorian Buenos Aires. El local está en El Ultimo Beso, un romántico restó de Palermo Viejo.

Mi gente bella
Catherine Fulop dio una clase de gimnasia abierta en el Parador de BBVA Banco Francés, en Pinamar, con toda su familia de público.



Mejor nos quedamos acá
Natalia Rackiewicz y su esposo, Axel Altstadt, llevaron a sus hijos, Thiago y Niklas, al espacio de Mimo en Pinamar. Y se divirtieron más que en la playa.



Paños fríos
Jesica Cirio se alejó de los rumores que la enfrentan a Pamela David -dicen que empezó a salir con su ex, Rodrigo Fernández Prieto-, y viajó a Pinamar.





Para todos, fue la revelación del verano. Emilia no cultiva el perfil de femme fatal y jura que para los hombres, no tiene mayores exigencias. "Sólo dos cosas: que sean morochos y que tengan una boca importante", afirma

EMILIA ATTIAS

"JAMAS SALI CON CHICOS


LINDOS"

A los 18 años, **Emilia Attias** puede darse el lujo de decir que fue la chica del verano. En Mar del Plata, donde se presenta en **Inolvidable** junto a **Miguel Angel Cherutti** y **Reina Reech**, demuestra que tiene mucho para ofrecer además de su cuerpo perfecto y sus ojos sensuales. Y en Buenos Aires, la esperan ansiosos con varios proyectos. "Todo esto me sorprende a mí misma. Pero me considero una artista nata. Siempre me gustó actuar y bailar y, de repente, me di cuenta de que los musicales y los sketches me salían bien", dice.

-¿Nunca dudaste en ponerte el traje de vedette?

-El espectáculo es más un music hall que una revista, pero no me da miedo decir que cumplo el rol de vedette. Al principio no sabía si me iba a animar a hacerlo. Pero algo me dijo que tenía que escuchar la propuesta de Miguel Angel. No sé, tal vez fue porque me adelantó que iba a estar Reina, mí ídola de la infancia.

-¿Y qué pasó cuando la conociste?

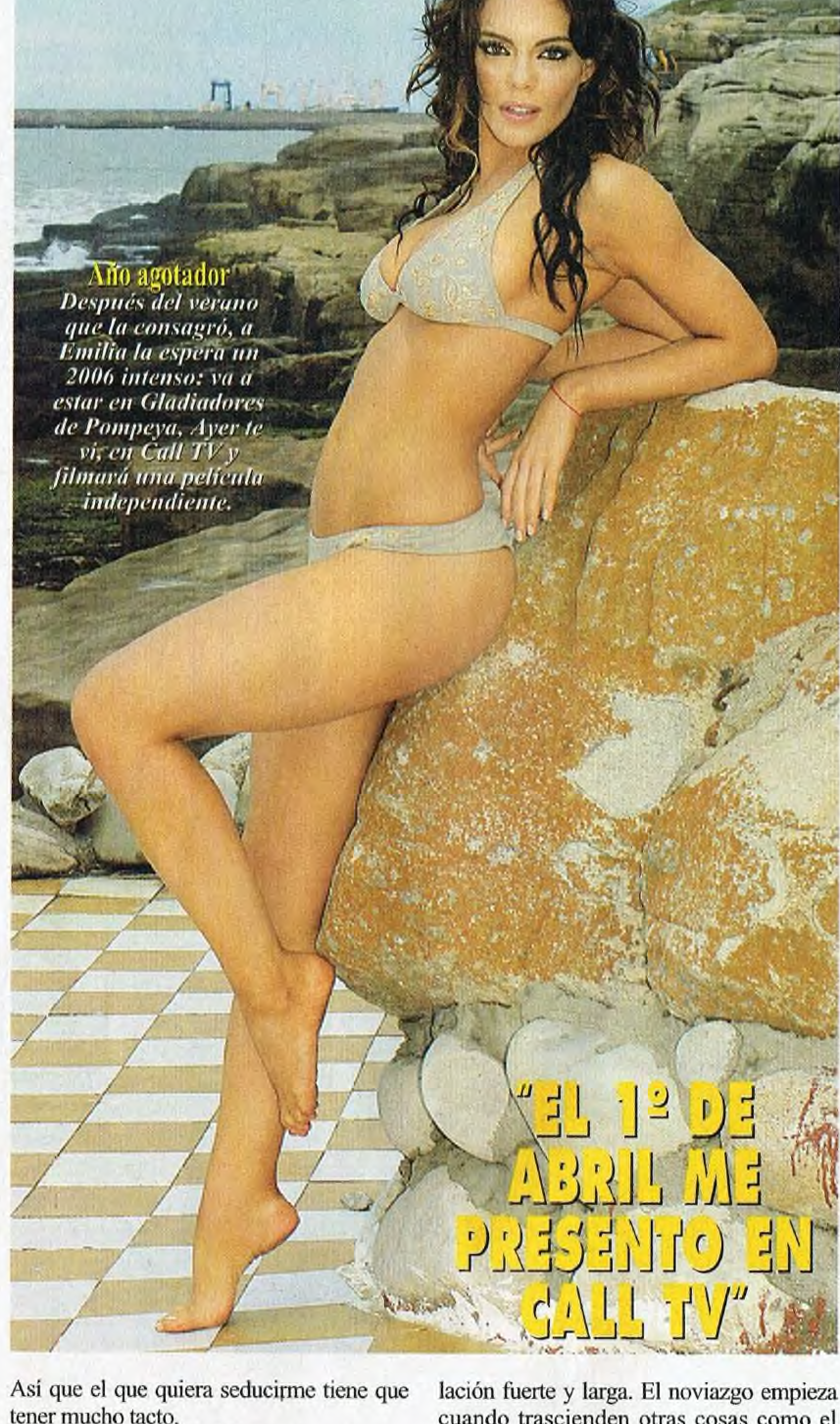
-Fue maravilloso. Es tan generosa que hasta me dio la posibilidad de bailar un cuadro con ella. ¿Sabés lo que es para mí eso? El teatro era un desafío y tenía miedo de que el público me inhibiera. Pero me siento cómoda y cuanta más gente haya, mejor.

-Este año vas a estar en Gladiadores de Pompeya, la nueva tira del 9.

-Ya empezamos a grabar. Además, es probable que siga con Ayer te vi, el programa que hacía con Waldo. Y voy a filmar una película dramática, de un director independiente, Nicolás Capelli, que se llama Matar a Videla. También está lo de Call TV, donde me presentaré a partir del 1° de abril.

-Da la impresión de que no querés encasillarte.

-Claro. Explotar la imagen de femme fatal te aleja del público femenino y a mí me gusta llevarme bien con las mujeres. No sabés lo lindo que es cuando una mujer se me acerca para decirme "¡Qué hermosa que sos!" o "¡Qué bien estás en la obra!". Es mucho más gratificante que cuando te lo dice un hombre.



Año agotador
Después del verano que la consagró, a Emilia la espera un 2006 intenso: va a estar en Gladiadores de Pompeya, Ayer te vi, en Call TV y filmará una película independiente.

"EL 1° DE ABRIL ME PRESENTO EN CALL TV"

-¿Te molesta que los hombres te pongan en el lugar de sex symbol?

-A todas nos gusta que nos digan piropos. De hecho, creo que la seducción es un arte femenino. Pero no me siento una comehombres. Juego a serlo para mi laburo. Pero después, soy una persona absolutamente normal. Cuando me gusta alguien, trato de seducirlo. Me gusta que me deje ese espacio para eso. Pero no encaro.

-¿Ahora estás sola?

-Sí.

-¿Cómo tiene que ser un hombre para que te fijes en él?

-No me gusta que me avasallen. El hombre tiene que tratar a la mujer con delicadeza. Así que el que quiera seducirme tiene que tener mucho tacto.

-¿Alguna característica física?

-Cero. Soy muy desestructurada. Tanto, que nunca me fijo en lo físico. Los chicos con los que salí no fueron muy lindos. Dos cosas: prefiero los morochos y me gustan los que tienen bocas importantes. Me interesa más que tenga personalidad.

-Vos tenés una gran personalidad.

-Muy fuerte. Por eso necesito al lado a un hombre igual. Porque al mismo tiempo me gusta que el hombre me sepa llevar.

-¿Y alguna vez saliste con alguien así?

-Todavía no tuve la suerte de tener una relación fuerte y larga. El noviazgo empieza cuando trascienden otras cosas como el amor y el compañerismo. Para mí, recién ahí se puede hablar de una pareja en serio. Y eso todavía no me pasó.

-Muchos hombres se deben inhibir.

-La fama ya es algo que inhibe. Pero si bien todas las mujeres necesitamos sentirnos amadas, las que estamos tan expuestas lo necesitamos más. Necesitamos más protección y cuidado.

Nancy Duré
Fotos: Quique de Benito
Agradecimiento: Restaurante El Séptimo Día


www.issuegroup.com
Nuevo
SISTEMA COLOR
Color Increíble.
Descubrilo.
1 Prepará tu Cabello con Fluído Protector
2 Aplicá Coloración en Crema
3 Protegé con Bálsamo Complex
fluído protector
issue
bálsamo complex
NUEVA
Conocé nuestros tonos:
9 3 Rubio Muy Claro Dorado
coloración en crema
sistema color
issue
Cambiás el color y cambia todo.
Cabellos más saludables
Color duradero y brillante
Máxima cobertura de canas
Con Vitamina C
Un sistema de color y belleza que integra todos los componentes necesarios para lograr un resultado efectivo:
Fluido Protector Pre Color - Coloración - Activador - Bálsamo Complex Post Color - Capa Protectora - Toalla Quitamanchas - Guantes - Recipiente.
issue
Cambiás el color y cambia todo.



El galán de Sos mi vida dice que "si no era con Nati" no le interesaba hacer la novela: "Hubiera seguido un año lejos de la tele, haciendo teatro con Pepe Soriano". Y agrega que, cuando se juntan, tienen "la garantía" de que la pareja funciona

FACUNDO ARANA HABLA DE NATALIA OREIRO

"NOS MIRAMOS Y DESPER



Tal para cual
Aunque reconoce que nunca salen con sus respectivas parejas, asegura que con Oreiro son amigos y que se tientan haciendo las escenas de amor.

Hicieron furor hace ocho años cuando protagonizaron **Muñeca brava**. Hoy, **Sos mi vida** repite el éxito y **Facundo Arana** se luce en la piel de Martín. Hace mucho calor, pero el galán de Canal 13 no se queja, a pesar de que debe usar traje, camisa y corbata. En un alto de la grabación y después de escuchar atentamente las indicaciones del director, **Jorge Nisco**, Facu aprovecha, se saca el saco y se distiende por un ratito.

-Muchas veces intentaron juntarlos en una tira. ¿Por qué aceptaste recién ahora?

-Los dos teníamos muchos compromisos y esa es una de las razones principales. Sobre todo, los de Natalia eran casi siempre en el exterior.

-¿Es cierto que el cachet que pidieron era muy alto? Son dos figuras internacionales.

-En esa ecuación, igual cierran los números, porque si somos dos estrellas internacionales, nos tiene que ir bien, la tira vende y eso rinde. La verdad es que el tema del cachet alto es un mito.

-La novela ya se vendió a muchos países.

-Sí, y eso es un orgullo enorme, es un regalo que nos hace la gente. Tenemos la garantía de que nos miramos y despertamos algo en el público.

-¿Fue difícil la elección del título de la tira? Porque tenían que hacer referencia a los dos o a ninguno.

-No, para nada, eso es una mentira.

-Se dijo que también discutieron por quién salía primero en los títulos.

-Ese tema no me desvela y no lo pusimos en la mesa de negociaciones. No importa quién encabeza, porque encabezamos los dos, y ni siquiera fue un problema quién cantaba el tema de apertura de la tira. Le pregunté a Natalia si lo cantaba ella y, al principio, parecía que no.

-¿Vos te hubieras animado?

-Sí, yo canté el tema de Yago pasión Morena, y uno en 099 Central. Digamos que me di el gusto, pero no es que sepa cantar. Entono nada más.

-Hablando de Yago, la pusieron al aire en Telefe y, al mes, la levantaron. ¿Qué opinás del tema?

-No es importante que me moleste a mí o a cualquier otro actor sino al público. Si al público no le molesta que le saquen un ciclo con el que se había enganchado, está bien. Cuando miro un programa, a mí me jode que pongan otra cosa. Igual, cada canal puede hacer con su programación lo que quiera. Y eso de que dos programas en pantalla desgastan tu imagen, es un mito.

-Volviendo a Sos mi vida, ¿mantuvieron la química como pareja?

-Debo decir que si no era con Nati, este proyecto no me interesaba. Tenía muchas ganas de trabajar con ella y me parece que era una muy linda historia para contarla juntos.

-¿No pensaste que repetir la fórmula es un riesgo?

-Todo es un riesgo. Si al- ▶

TAMOS ALGO EN LA GENTE"



Con chiche nuevo
En la tira, Facu es un corredor de autos y cuenta que le encantaría correr en el Autódromo: "Pero no voy a correr en TC, porque sería un peligro para mí y para los demás".

"SOY FAN DEL AUTOMOVILISMO"

guien conociera la fórmula del éxito, no habría dudas ni fracasos.

-¿No hubieras hecho la tira si ella no aceptaba?

-Hubiera seguido un año más lejos de la televisión, haciendo en teatro con Pepe Soriano Visitando al Sr. Green.

-¿Por qué te bajaste de la obra?

-Para ser respetuoso con la profesión que elegí. No podía hacer una tira y una función de teatro todas las noches.

-¿Lo entendió Pepe?

-Por supuesto y fue el primero en apoyarme.

-¿Te da celos que tu reemplazo sea Federico Olivera?

-No existen los reemplazos porque con él la obra arrancó de nuevo. La elección fue unánime porque es un gran actor y no me da celos para nada porque yo me fui.

-¿El rating te quita el sueño?

-La guerra de los canales es algo que a los actores nos excede y siempre va a existir. Hay años que son tremendos porque se mueven los barcos grandes.

-En marzo, empieza Alma pirata, donde trabaja tu novia, Isabel Macedo. Sabiendo que van a competir, ¿tuvieron alguna conversación sobre el tema?

-Le escondo los libros en el horno, le apago el despertador... Ya se me va a ocurrir algo. Hablando en serio, competir es una palabra muy fuerte. Ojalá a la gente le guste nuestra historia y también la que ofrecen los otros canales. Lo único que no quiero es que los canales se despedacen entre sí, porque el que pierde es el público.

-¿Cómo explicás ser un tipo querible tanto para mujeres como para hombres?

-Es un honor y tiene un valor enorme, sobre todo porque elegí contar historias y está bueno que todos quieran verlas.

-Tu personaje es un corredor de autos. ¿Te gustaría correr en el Autódromo?

-¡Sí! Me está asesorando Alberto Di Giorgio. Soy fan del automovilismo, así que estoy fascinado. Me encantaría, pero evidentemente, no voy a correr en TC porque me convertiría en un peligro enorme para mí y para los demás. Corro en la ficción, si no estaría en Carburando y no en Sos mi vida. Lo máximo a lo que llego es a estar en boxes o a que me levanten el motor delante mío, entrar en el auto, encender el motor y apenas andar 20 metros. Eso es suficiente.

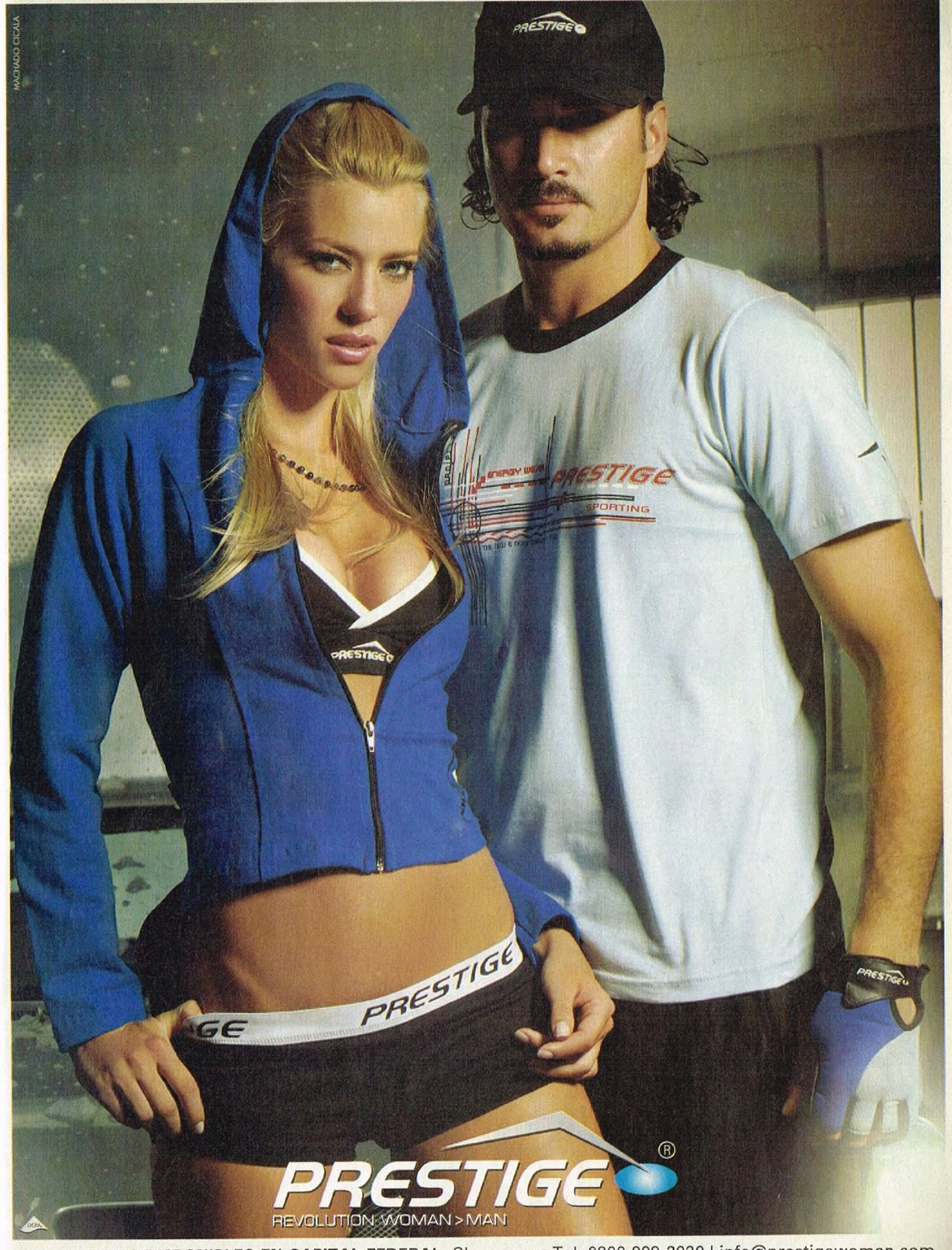
-Sos amigo de Natalia. Cuando hacen las escenas de amor, ¿se tientan?

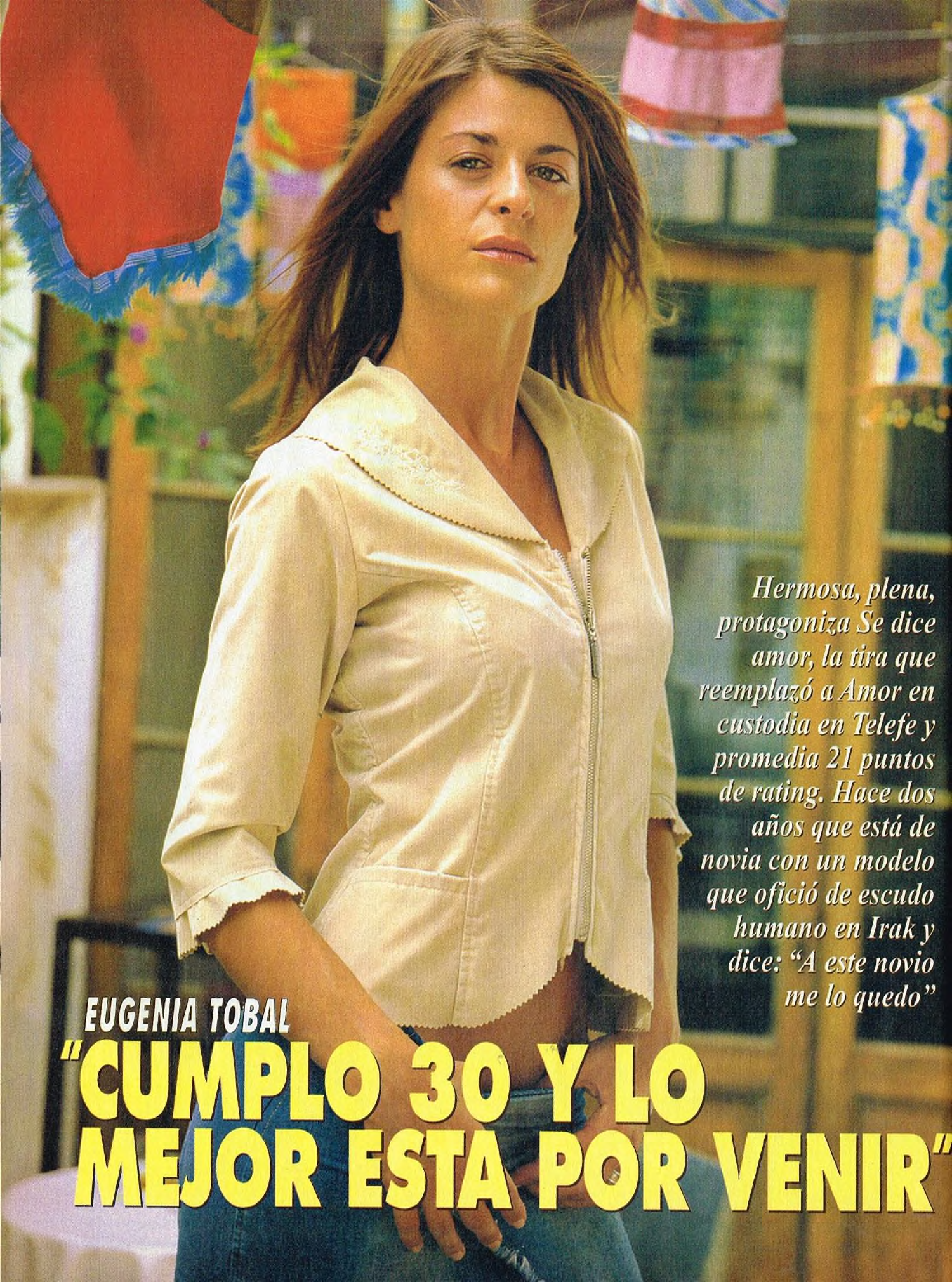
-La verdad es que sí. Nos reímos mucho y eso se nota en la pantalla.

-¿Salieron los cuatro: Isabel y vos con Natalia y Ricardo Mollo?

-Nunca, no somos de salir en patota.

Liliana Podestá
Fotos: Laura Domínguez


PRESTIGE
REVOLUTION WOMAN > MAN
ENERGY WEAR
PRESTIGE
SPORTING
MACHADO CICALA



Hermosa, plena, protagoniza Se dice amor, la tira que reemplazó a Amor en custodia en Telefe y promedia 21 puntos de rating. Hace dos años que está de novia con un modelo que ofició de escudo humano en Irak y dice: "A este novio me lo quedo"

EUGENIA TOBAL

"CUMPLO 30 Y LO MEJOR ESTA POR VENIR"



Chica querida
La Tobal trabajó diez años en el 13, pero obtuvo su primer protagónico en Telefe. En el canal de San Cristobal, dice, están contentos por ella.

Se dice amor es su primer protagónico, y la oportunidad se la dio Telefe y no Canal 13, emisora en la que trabajaba desde hacía casi una década. De la mano de **Juan Darthés, Eugenia Tobal** hace temblar el rating y cuenta que el galán besa muy bien.

-Cuando hiciste Don Juan, en teatro, pensaste que esta novela ya estaba descartada, ¿qué pasó?

-Había quedado descartada porque cuando empecé con el teatro, la fecha de grabación se postergó... se decía que se hacía, que no. Al final, terminé la obra, volvieron a llamarme y entonces sí daban los tiempos. Pudimos arreglar y estoy feliz.

-Hacía mucho que se hablaba de Se dice amor. Ahora que ya están en el aire, ¿cómo lo vivís?

-¿La verdad? Lo vivo con mucha naturalidad, quizá demasiada. A veces pienso que soy medio inconsciente, sobre todo porque fue una tira muy esperada por todos.

-Hace un tiempo te caíste de un caballo mientras grababas una escena con Juan, ¿te lastimaste?

-No, más allá del momento que pasamos. Estábamos grabando en un campo en Pilar, los dos montados en el animal... Digamos que el caballo no quiso tenernos más encima y nos tiró. Nos pegamos un susto bárbaro, pero nada más. Fue una desgracia con suerte. Podría haber sido peor. Juan se dio un golpe en la espalda y yo otro en la rodilla, pero estamos bien.

-¿Sienten la presión de igualar el excelente rating que tenía Amor en custodia en ese horario?

-Es cierto que ocupamos la franja de una novela que midió muy bien. Pero especular con igualarla sería perder un poco el horizonte de lo que estamos haciendo, que no es Amor en custodia. Ojalá podamos mantener la pantalla tan caliente como ellos, pero esta es otra historia, otro elenco, y no me parece bien meternos presión para medir lo mismo y desvanecer nuestro objetivo.

-Fuiste una policía lesbiana en 099 Central y una luchadora por los pobres en Padre Coraje. ¿Qué es lo que más te atrae de este personaje?

-El temperamento y la fortaleza de Noel se asemejan bastante a lo que soy. Noel es un bombón.

-Solita y Laport tienen mucha química, ¿cómo es la onda que tenés con Juan Darthés?

-Me veo perfecta con Juan. Me encanta la pareja que hacemos, es increíble. Logramos muy buena química y tenemos una onda bastante parecida para trabajar.

-¿Besa bien en la ficción?

-No sé cómo será en la vida real, pero en la ficción besa muy bien. Y yo también. Nos damos unos besos bárbaros, ja.

-Tu novio, Rodrigo Doxandabarat, ¿se pone celoso de esos besos?

-Nooo. Rodrigo es un hombre muy inteligente y sabe que lo amo. Sabe de qué se trata mi tratajo.

-¿Están conviviendo?

-Hay planes, por supuesto, pero todavía no estamos viviendo juntos.

-¿Tenés ganas de ser mamá?

-Supongo que más adelante. Estamos muy bien, muy felices. Hace dos años que estamos juntos... a este novio me lo quedo.

-Este año cumplís 30, ¿te preocupa la edad?

-No, porque los años vienen con aprendizaje. Creo que lo mejor aún está por venir.

-Volviendo a los besos. Ya habías trabajado con Darthés pero no tuvieron escenas de amor.

-En 099 Central fuimos compañeros de la brigada y en Ilusiones fui su mujer, pero me dejaba por el personaje de Patricia Palmer. También hicimos un episodio de Botines.

-En 2005 estuviste alejada de la televisión, excepto por tu papel en Mujeres asesinas. ¿Cómo viviste la pelea por el rating y los pases?

-Lo miré muy de afuera y en un momento dije: "Qué bueno que no estuve". Uno, como actor, está metido en esa pelea, con un nudo en la garganta mientras pensás si van a levantar el programa o no por un punto de rating. Estamos en el medio de las negociaciones que hacen los demás y no tenemos ni idea. Yo soy una laburante.

-Es tu primer protagónico, ¿lo esperabas?

-Trabajo de la misma manera que siempre, porque siempre hice mi trabajo como si hubiese sido la protagonista. Pongo la energía y el amor que se merece cada uno de los personajes. Entonces, es lo mismo; voy a trabajar con una sonrisa todas las mañanas y no me pesa el protagonismo. Seguramente tengo una responsabilidad mayor porque estoy en el 80 por ciento de las escenas, pero para mí es un placer trabajar.

"HACIA RATO QUE VILLARRUEL ME QUERIA EN TELEFE"

Sin apuro
Eugenia sale con el ex escudo humano Rodrigo Doxandabarat, pero por ahora no conviven ni piensan en hijos.

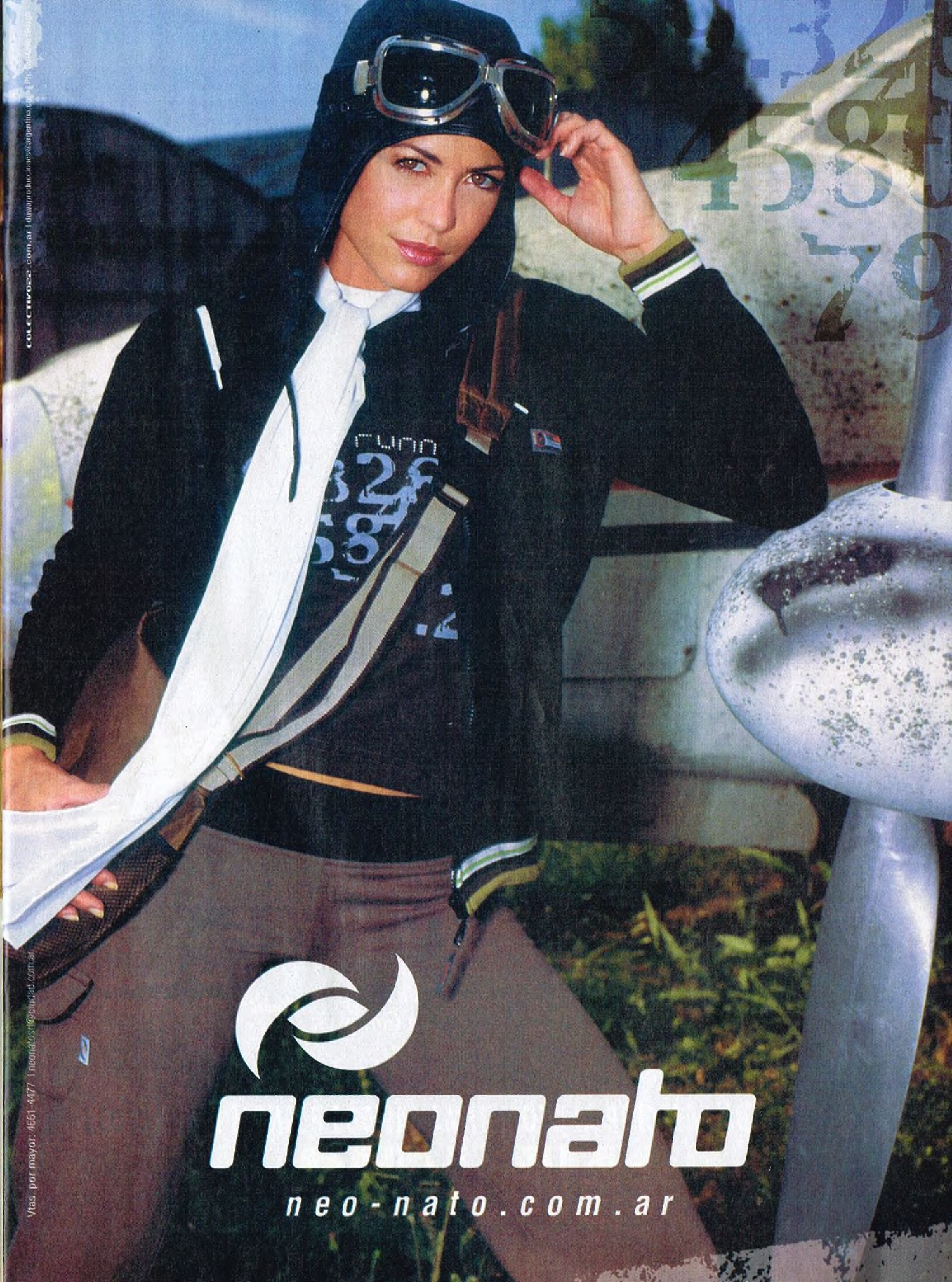
-Eras una chica Suar, ¿por qué decidiste pasarte a Telefe?

-En Canal 13 estan súper contentos con esta posibilidad. No tenían nada para ofrecerme que sintieran que me merecía. Telefe me abrió esta puerta y la aproveché. Hacía tiempo que Claudio Villarruel me quería en su canal, y Juan quería que lo acompañara en esto. Creo que este es el paso que tenía que dar.

-Entonces en el 13 no están celosos.

-Para nada. Estuve con ellos hace poco y están felices de que esto me suceda. Que sea en otro canal no les importa.

Liliana Podestá


neonato
neo-nato.com.ar
Vtas. por mayor: 4661-4477 | neonatosrl@ciudad.com.ar

La construcción de dos gigantescas papeleras en la ribera oriental del Río Uruguay se volvió un problema de muy difícil resolución. Del lado argentino, los militantes ecologistas, el gobierno de Entre Ríos, diputados, senadores, pero sobre todo buena parte de la población las ven como sinónimo de contaminación y destrucción de la vida cotidiana: oxígeno enrarecido, menos peces, menos plantas, rechazo de su producción, caída del turismo y aumento en las enfermedades respiratorias y el cáncer. Del lado uruguayo, en cambio, el gobierno nacional, diputados, senadores, políticos de derecha y de izquierda, pero sobre todo buena parte de la población las ven como sinónimo de independencia, progreso y trabajo, en un país con muchas dificultades económicas.

Ante posiciones tan encontradas, **Pronto** consultó a los sectores que se enfrentan para tratar de echar algo de luz sobre las reales consecuencias que traerá el polémico megaproyecto.

"El peligro de instalar las plantas traerá como mínimo un empobrecimiento en la biodiversidad del río -asegura **Juan Carlos Villalonga**, titular de Greenpeace Argentina-. Esto significa menos peces, menos plantas y menos vida". Según un informe elaborado por la organización verde, la industria papelera es una de las principales fuentes de compuestos organoclorados en los cursos de agua. "Estos compuestos afectan la vida acuática -afirma el estudio-, y se almacenan en los tejidos grasos de los organismos, acumulándose y traspasándose a lo largo de la cadena alimentaria". Cuando llega a los seres humanos, por ejemplo a través de la ingesta de pescado, puede provocar trastornos en el sistema inmunológico (las defensas del cuerpo), nervioso y reproductor. Incluso se hallaron compuestos cancerígenos que a largo plazo pueden producir tumores malignos. Para Villalonga, "el gobierno argentino debe rechazar la instalación de las plantas de Ence y Botnia sobre el Río Uruguay y al mismo tiempo debe establecer una política de modernización de la industria del papel en la Argentina con el objeto de

En lucha

Desde fines de enero, pobladores y ambientalistas mantienen cortado el puente que une Gualeguaychú con Fray Bentos. La protesta se extendió al puente Colón-Paysandú.



Las enormes papeleras que se están instalando a 16 kilómetros de Gualeguaychú, frente a las concurridas playas de Ñandubaisal, van a tener impacto ecológico en el Río Uruguay -cuyo caudal es seis veces menor al del Paraná- y en la zona. ¿Pero cuál será la verdadera dimensión de ese impacto? Aquí hablan el titular de Greenpeace, Juan Carlos Villalonga, el especialista en Derecho Ambiental Jorge Daneri y el ingeniero Bruno Vuan, de la empresa Botnia

¿COMO PUEDEN AFECTAR AL ECOSISTEMA LAS DOS PLANTAS DE CELULOSA QUE S

UN CONFLICTO ENTRE



transformarla en una industria sustentable y no contaminante".

Desde Botnia, la compañía finlandesa propietaria de una de las dos plantas en construcción, el ingeniero **Bruno Vuan**, jefe del área eléctrica, señala: "Estamos convencidos de que se trata de un proyecto con la mejor tecnología disponible. De nuestros estudios, coincidentes con el realizado por el Banco Mundial, se desprende que no va a haber alteraciones en el agua ni en el aire, y que por lo tanto eso asegura que las actividades que se realizan en los dos lados de la frontera se van a poder seguir realizando. Va a ser como si las plantas no existieran".

Jorge Daneri, abogado especialista en Derecho Ambiental y presidente de la Fundación M'Bigua, disiente con la visión de la empresa. Dice que "en Valdivia,

E ESTAN CONSTRUYENDO EN URUGUAY?

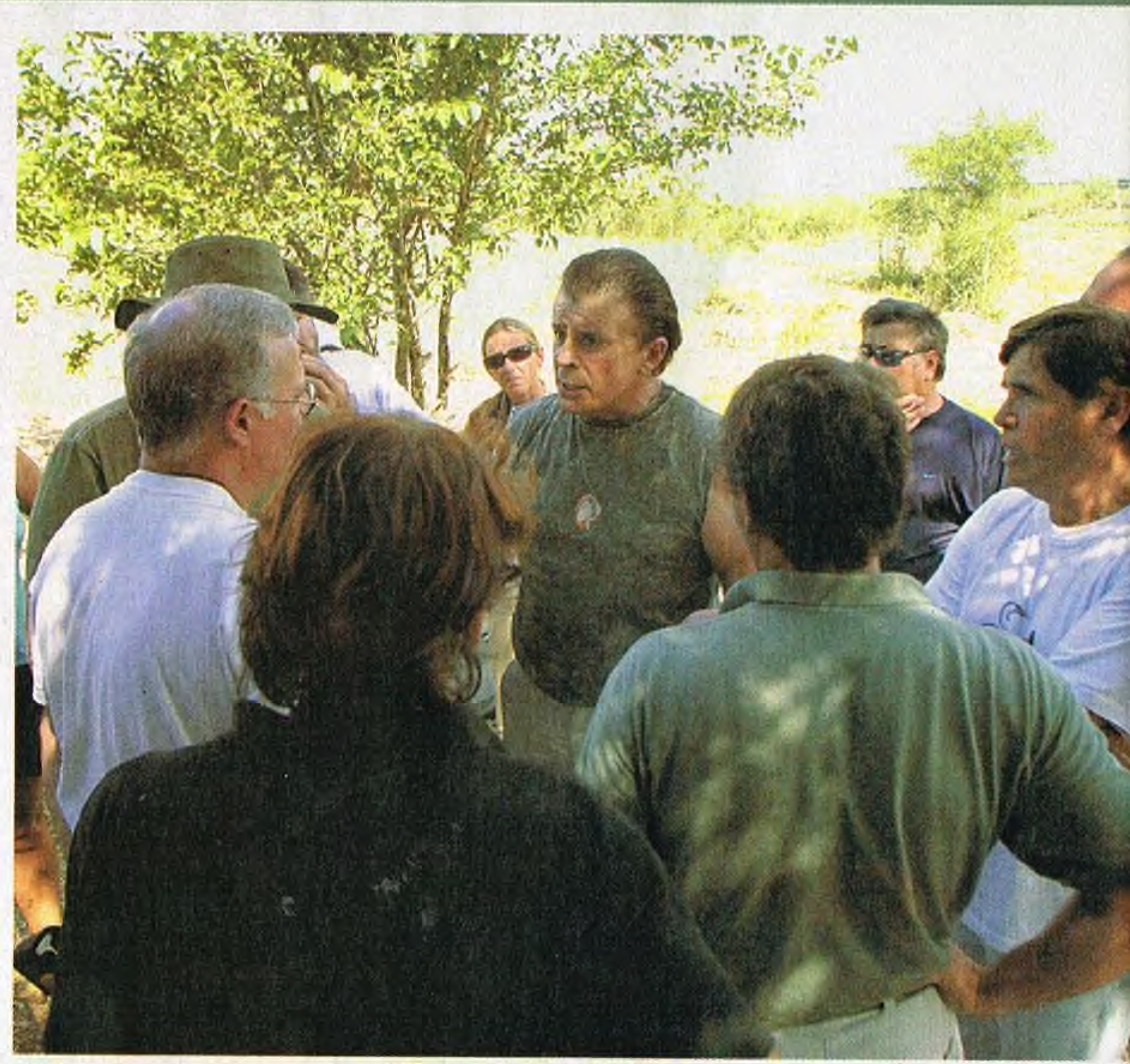
DOS ORILLAS

UN CONFLICTO ENTRE DOS ORILLAS

A toda marcha
Pese a las protestas y al litigio que prometen encarar ambos países, la empresa Botnia ya comenzó con el acopio de madera para producir pasta de papel en Uruguay.

Chile, se instaló la fábrica de pasta Arauco Celco y tuvo que ser clausurada a los pocos meses porque el río donde volcaban sus efluentes cambió de color y se murieron cientos de cisnes de cuello negro, una especie única en toda la región". Daneri confirma que el sistema de producción de pasta de celulosa que utilizaba Arauco Celco era el conocido como Kraft, el mismo que pretenden utilizar en Fray Bentos. "La contaminación con dioxinas, furanos y otros productos químicos derivados del cloro fue tan grave -asegura el abogado-, que están analizando construir un caño de más de 70 kilómetros de largo para tirar los efluentes en las aguas profundas del mar. El sistema Kraft es el más utilizado en el mundo en la elaboración de pasta porque permite lograr una gran variedad de papeles. Los mayores consumidores de papel son Estados Unidos, China y Europa. El 80 por ciento de la producción total es para productos considerados de lujo, como envoltorios, papeles de colores, y sólo el 20 por ciento restante se usa en libros, diarios, revistas, todos productos ligados a la cultura y la educación".

Desde la empresa insisten, en cambio, con que "la autoridad ambiental uruguaya no sólo nos exige cumplir con las leyes locales sino que nos obliga a respetar la normativa de la comunidad europea; no es una declaración de voluntad sino legal". El ingeniero Vuan agrega: "Tenemos la experiencia de nuestras cinco fábricas en Finlandia y les aseguro que esta



"Estoy con ustedes"
Antonio Tarragó Ros tomó como propia la causa de los vecinos de Gualeguaychú y escribió un chamamé que dice: "Enlutan las papeleras el monte, el río, el cantar, ya se ha visto en otros pagos, lo demás es puro hablar".



No pasa nadie
La postura activa de los vecinos de Gualeguaychú hizo que las autoridades argentinas tomaran parte en el conflicto.

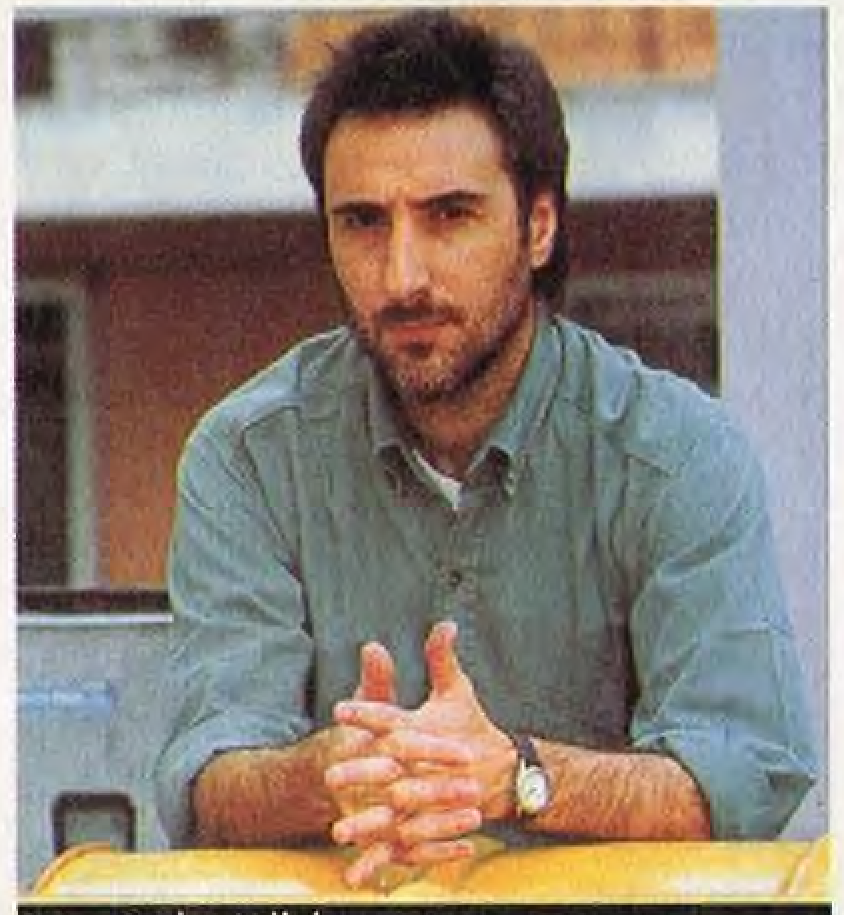

Agua verde
Aunque las papeleras aún no funcionan, el movimiento de tierras dejó sus rastros en el río. Comenzaron a verse manchas de color verdoso que denotan una presencia atípica de microorganismos.

EL CAMINO DE LA PASTA

- Una vez finalizadas, la producción de pasta celulósica será transportada en barco por el Río Uruguay hasta Nueva Palmira, donde se pasará a buques de ultramar. El 60 por ciento a Europa, el 30 a China y el 10 restante a Estados Unidos.
- A nivel mundial, se producen 300 millones de toneladas de pasta. 80 millones son de papel blanco, que se logra mayoritariamente utilizando el sistema ECF, que emplea oxígeno, peróxido (agua oxigenada) y dióxido de cloro, un producto altamente contaminante. Los mayores productores son Estados Unidos, Canadá, Japón y la comunidad Europea, que concentran el 85 por ciento de la producción mundial.
- El eucalipto, el árbol más utilizado para la producción de pasta de celulosa, tarda entre 8 y 10 años en crecer en esta región. En Europa sólo crece en España y en Portugal y demanda el doble de tiempo. El resto de las variedades que se utilizan tienen tiempos de crecimiento mucho más largos que llegan hasta los 70 años.

es mejor; me atrevo a asegurar que estamos construyendo la mejor planta del mundo. Incluso mejor que la inaugurada en Alemania en 2004. Y es difícil creer que en Alemania aprobarían la instalación de una industria altamente contaminante". En abril de 2005, Botnia y Ence lograron el permiso del estado uruguayo para comenzar las obras. Y a fines de ese mes se produjo la primera marcha masiva en contra. No se trataba de un grupo aislado de ecologistas sino que la población de Gualeguaychú en pleno estaba informando su oposición al proyecto. Hubo más de 40 mil personas movilizadas y realizaron un abrazo simbólico sobre el puente. Las movilizaciones continuaron y con el tiempo se convirtieron en cortes de ruta que impedían el cruce a Uruguay. El último corte comenzó a fines de enero y aún continúa. También permanecía cortado el cruce de Colón a Paysandú, y estaba amenazada la única conexión terrestre con Uruguay, la de Concordia con Salto.

Pero quien quiera hacer la historia de este conflicto, debe remontarse a principios de la década del '90 cuando el gobierno uruguayo comenzó a promover la forestación como un negocio seguro y con alta rentabilidad a largo plazo. Grandes avisos publicados en medios de difusión nacional de las dos orillas promocionaban las ventajas de comprar grandes lotes de tierra plantados con pinos y eucaliptos. Fue en ese tiempo que la empresa Finlandesa UPM, en sociedad con la petrolera Shell, compró


Juan Carlos Villalonga

miles de hectáreas de estos bosques seminaturales. Con el tiempo, Shell se retiró del negocio y su parte fue adquirida por los finlandeses. UPM es accionista de Botnia, una de las compañías que hoy se está instalando en Fray Bentos. Su planta de producción de celulosa es la más grande de las dos en construcción y les demandará una inversión de 1.100 millones de dólares. Si se tiene en cuenta que ese monto representa cerca del 1,5 por ciento del total del PBI anual del país vecino, se entiende por qué tanto empeño en seguir con la obra.

En octubre de 2003, Botnia anunció oficialmente la intención de instalar una papelera en Uruguay y empezó los trámites para lograrlo. "La base forestal que conseguimos construir en los quince años que llevamos en el país nos permitieron embarcarnos en este proyecto", afirman.

El abogado ambientalista Jorge Daneri recuerda que en 1991, **Eduardo Galeano** publicó su libro **Uselo y tírelo**, donde ya denunciaba la invasión de capitales foráneos que se apropiaban del suelo y sus productos. "Galeano vio venir lo que hoy está pasando -asegura Daneri-, cuando los finlandeses comenzaron a comprar tierras. Las papeleras se instalan en Fray Bentos porque tienen la materia prima cerca y el escenario listo para producir más. Tienen tierra de sobra y sobre todo agua; calcule que un eucalipto necesita entre 60 y 120 litros de agua por día. Por eso crece tan rápido y en diez años ya se puede cortar. En Europa demanda por lo menos el doble de tiempo. La ventaja económica de instalarse aquí es abismal. Por eso ya hay más de seis plantas que están buscando radicarse en la región: las dos de Fray Bentos, una en Sao Borja, en Brasil, frente a Santo Tomé, Corrientes, otra en Misiones y dos más en Uruguay. Esto sólo en la cuenca del Río Uruguay. Hay que sumarles las otras regiones y el problema del desmonte de grandes extensiones para la plantación de árboles aptos para producir papel. Ya se pueden ver en Misiones, kilómetros y kilómetros de grandes plantaciones de eucaliptos y pinos. Se las llama desiertos verdes porque arrasan con el bosque y la vida".

Damian Glombovsky
Fotos: Ramiro Souto



Confiesa que pasó un 2005 difícil, lleno de estrés y desilusiones. Pero que comenzó el año con alegrías y proyectos: Canal 9 puso en el aire **Soy tu fan**, el primer programa que **Dolores Fonzi** produce, escribe y protagoniza y en el que, hasta hace un par de meses, nadie parecía tener demasiado interés. Además, en dos semanas comienza a grabar **El tiempo no para,** también para Canal 9, donde vivirá una intensa historia de amor con el chileno **Gonzalo Valenzuela.**

-Hace dos años que estás dando vueltas con Soy tu fan, iba a debutar en América y finalmente sale por el 9. ¿Qué pasó?

-Fue un embarazo de elefante, dos años. No salió en América por culpa de un contrato inclumplido. Empecé a grabar con el contrato firmado, hice seis capítulos y me pagaron solamente dos. Confié y me salió mal porque estaba desprotegida legalmente; el contrato era prácticamente nada. A muchos productores les ocurre algo parecido. Ahora tengo más experiencia.

-¿Pensabas que nunca iba a salir al aire?

-No, siempre supe que iba a salir. 2005 fue un año bastante difícil porque me dediqué sólo a Soy tu fan y descarté otros proyectos. Tenía mucha ansiedad e incertidumbre y veía al aire programas que por ahí no estaban tan buenos como el mío.

-¿Cómo surgió la idea?

-Sentí la necesidad de contar una historia a mi manera, sin cumplir órdenes, y me di cuenta de que podía reunir un buen elenco. Sentí que, como grupo, solos podíamos. Después apareció Gastón (Pauls), que resultó ser un gran comediante. Si hubiera mandado la síntesis a un canal, me hubieran robado la idea o nunca se hubiera hecho. Me hice cargo y no me arrepiento.

-Tu personaje se psicoanaliza y toma Alplax, ¿qué relación tiene eso con tu vida?

-Una relación absolutamente directa. Me analizo desde hace ocho años. Y cambié el Alplax por el Rivotril. Lo recomiendo.

-Gastón está enojadísimo con vos porque el ciclo sale al aire por Canal 9, un medio con el que no comulga. ¿Te inició jucio?

-No. Yo no era amiga de Gastón... apenas lo saludaba. Nos encontramos en un viaje, en el exterior, y entramos en confianza. Me di cuenta de que era un excelente comediante y por eso lo llamé. Siempre tuve presente eso. Aunque él vociferó sus ideas con respecto al 9, nunca me pidió que Soy tu fan no saliera por esa pantalla. Lo que no entiendo es por qué después apareció en La pregunta animal. Tiene un punto de vista que no comparto, pero lo respeto. Más allá de eso, tenía que pagar cuarenta sueldos y el único canal que valoró lo que habíamos hecho fue el 9.

-¿Por eso participó en seis capítulos? ¿Te dejó plantada?

-No. Lo de Canal 9 surgió hace dos meses nada más, y ya sabíamos que él iba a filmar una película. Cambiamos la historia e hicimos ocho capítulos.

-¿Quedaron enojados?

-No, pero nunca fue mi amigo. El quiere dejar en claro su posición con respecto a Canal 9. Entonces, que quede claro que Gastón no quería que Soy tu fan se viera por el 9. Yo no podía hacer otro cosa. Cada uno con su mambo y su inteligencia emocional a su casa. Le agradezco que haya participado, porque sin él, nada hubiera sido lo mismo.

-¿Gael García Bernal reemplaza a Pauls?

-No es tan así y no voy a adelantar la historia. Gael es amigo mío, vio el primer capítulo y dijo: "Quiero estar". Me dio una mano enorme. Es genial.

-¿Estás saliendo con Gael? Se dijo que tu reencuentro con él fue muy fogoso.

-Por ahora no salimos. Crucen los dedos. Gael es mi amigo, es divino y le agradezco que me haya dado esta ma- ▶

Después de dos años de recorrer canales con Soy tu fan, el 9 aceptó el proyecto. Gastón Pauls se quejó porque no está de acuerdo con la línea ideológica de la emisora y la Fonzi lo respeta, aunque no entiende por qué aceptó poco después ir como invitado a La pregunta animal



DOLORES FONZI HABLA DE SU PELEA CON PAULS

"AL FINAL, GASTON



TERMINO EN CANAL 9”

no. Nos conocimos haciendo Vidas privadas, de Fito (Páez), y quedó muy buena onda, sólo eso. Estoy solita.

-Después de lo ocurrido, ¿esta experiencia es debut y despedida?

-Para nada. Tengo dos unitarios en mente, uno para mi hermano y otro para mí. Voy a seguir haciendo comedias hasta que me aburra.

-¿Sos una Suar o una Tinelli en potencia?

-No, porque no me interesa producir para otros, sino para mí. No quiero ser una máquina de producción masiva, porque lo que me divierte es actuar lo que produzco.

-Decías que te quedaste sin plata, ¿pediste dinero prestado?

-A varias personas. Por ejemplo a Fito, que es como un ángel guardián y un gran amigo. Por ahí no nos hablamos tan seguido, pero siempre está cuando lo necesito. Lo quiero mucho y lo vi pasando momentos muy difíciles y él a mí. Entonces, hay una comunión que va más allá de cualquier cosa.

-¿Es cierto que hiciste la tapa de Playboy para seguir financiando Soy tu fan?

-Es cierto. Y también la hice para seguir financiando mi vida.

-¿Volverías a desnudarte para una revista?

-Nunca más. Ya está, lo hice y listo.

-¿La pasaste mal?

-Al principio, cuando empezamos a hacer las fotos, me sofoqué un poco. Después me relajé y lo disfruté.

-¿Y si volvés a necesitar plata?

-Ahí veré qué hago.

-¿Cómo fue trabajar con tu hermano, Tomás?

-Me dio un poco de depresión, porque le pedí una entrega que él correspondió perfectamente, y después, de repente, me quedé sin canal y sin poder seguir. Y Tomás no había aceptado otras propuestas para continuar con esto. Con todos los actores me pasó lo mismo. Era muy feo no tener respuestas. Trabajar con él fue genial.

-Ahora que sos empresaria, vas a tener que ocuparte de la competencia y del rating. ¿Estas preparada?

-No mucho. Tampoco siento temores al respecto, aunque soy consciente de que ahora que soy empresaria, el rating va a ser fundamental.

-Vas a hacer El tiempo no para, ¿de qué se trata?

-Es una comedia dramática sobre problemáticas de gente de treinta y pico.

-¿Por qué aceptaste?

-Para que me compraran el programa tuve que aceptar entrar en el elenco.

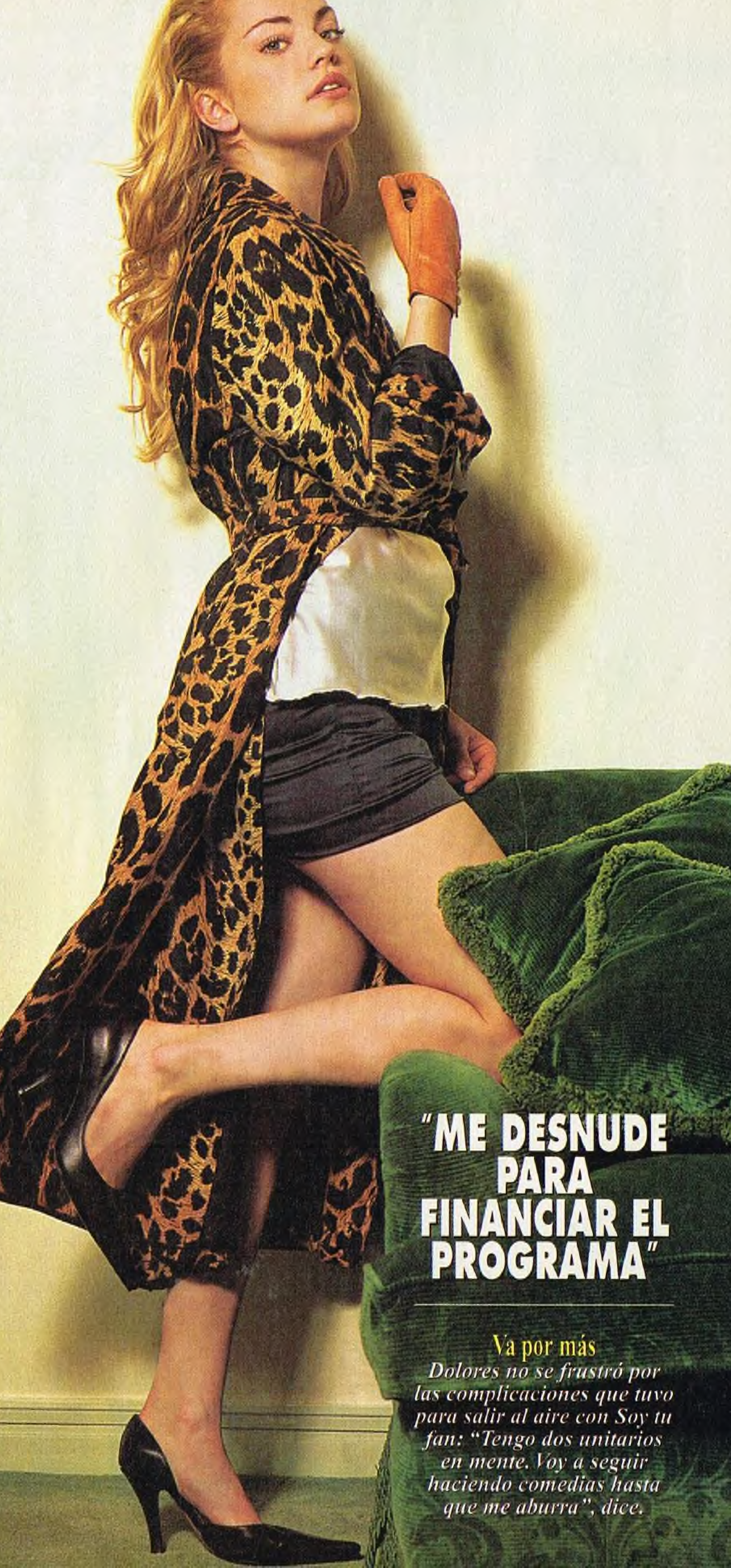
-¿Vos tenés un fan?

-No. Y si tuve oportunidad de tenerlo, no le di lugar.

-¿Y de quién sos fan?

-De mi perro, un maltés que se llama Rosales.

Liliana Podestá



"ME DESNUDE PARA FINANCIAR EL PROGRAMA"

Va por más

Dolores no se frustró por las complicaciones que tuvo para salir al aire con Soy tu fan: "Tengo dos unitarios en mente. Voy a seguir haciendo comedias hasta que me aburra", dice.

Tenemos DERECHO a una VIDA LIBRE de violencia

LOS que tenemos arranques de violencia DEBEMOS PEDIR AYUDA

LAS LEYES NOS PROTEGEN
frente al maltrato y la violencia física, psicológica o sexual.

Las víctimas NUNCA SOMOS CULPABLES

Que la violencia no nos sea familiar



PRESIDENCIA DE LA NACION



NICO ESTÁ LLEGANDO A CASA.

QUERES JUGAR?

LA NUEVA DIVERSIÓN DE LA TARDE.

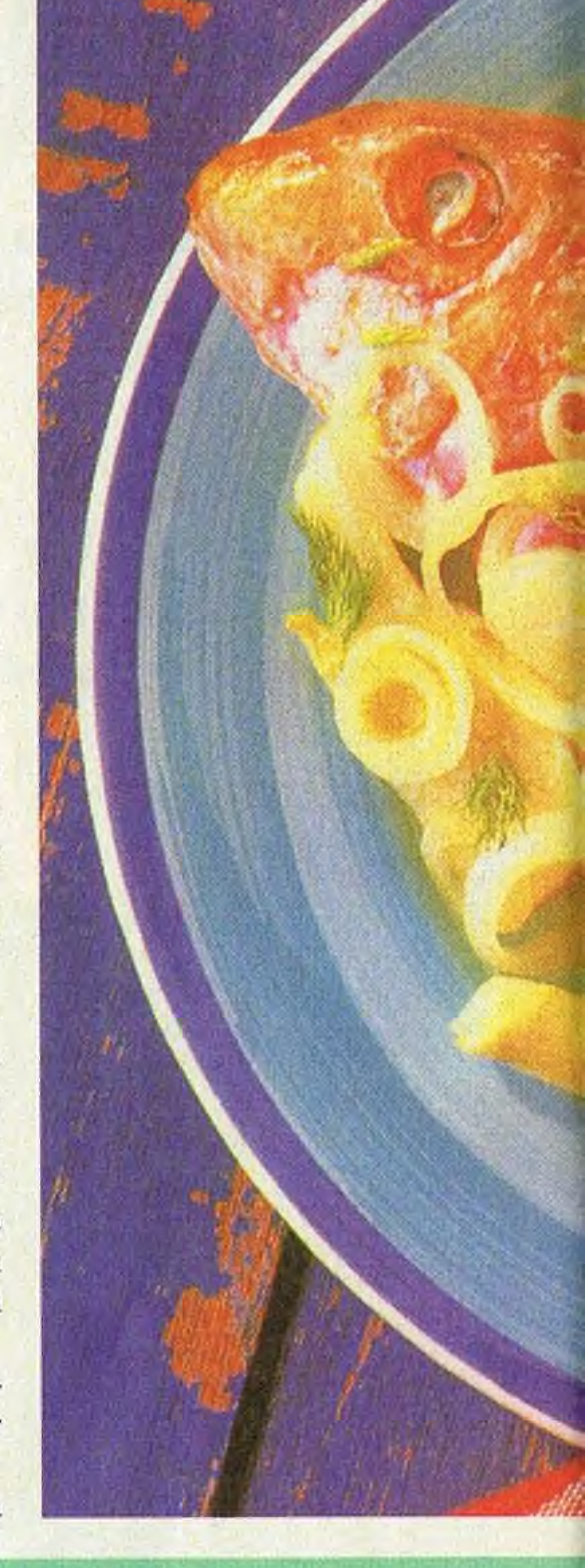
MUY PRONTO.




PRONTO semanal
SUPLEMENTO ESPECIAL
La revolucionaria dieta que previene problemas del corazón.
Los 12 alimentos que actúan como cardioprotectores.
Plan semanal día por día.
Tips para tener en cuenta.
La nueva Dieta Cardia del Dr. Cormillot

"ESTA ES LA DIETA MAS SALUDABLE QUE EXISTE"

El doctor Alberto Cormillot presenta la Dieta Cardia, un nuevo plan que combina una serie de alimentos para prevenir problemas cardíacos y adelgazar simultáneamente



Incansable, el doctor **Alberto Cormillot** no deja de investigar en materia de nutrición. Y ahora presenta la Dieta Cardia: un novedoso plan que combina los alimentos que protegen el corazón y que, según dice, es el sistema que viene aplicando desde hace tiempo para sentirse de lo más saludable.

-¿Por qué esta nueva dieta, doctor Cormillot?

-Sucede que la principal causa de muerte en el mundo la constituyen las enfermedades cardiovasculares. Y éstas, además de la carga genética, tienen que ver con tres factores relacionados con los hábitos: el cigarrillo, el sedentarismo y la mala alimentación. Esto último juega un rol muy importante en la posibilidad de que una persona llegue a tener problemas de cardíacos. Y en la Argentina, por ejemplo, mueren 50 mil personas por año por este motivo. Por eso, en los últimos años se ha juntado mucha evidencia a nivel internacional acerca de cuáles son los alimentos dañinos para el corazón y las arterias, y cuáles los que actúan como protectores. Es así como nace esta dieta.

-¿Cuáles son los alimentos protectores en los que se basa?

-El pescado, las frutas y verduras, los lácteos descremados, el chocolate negro amargo, las fruas secas, la leche con omega 3 y fitoesteroles, el aceite de oliva y de soja, el salvado de avena, las semillas de lino, el té verde y el vino o las uvas.

-¿Sirve también para adelgazar?

-Por supuesto, en base a estos alimentos también se puede hacer un plan para adelgazar o para mantenerse estable en el peso.

-El Sistema C, ¿se contradice con este plan?

-Para nada, es complementaria porque lo que hace es tomar algunos alimentos en especial del Sistema C. Es decir, enfatiza el uso de algunos de ellos, para favorecer a aquellas personas que tengan más necesidad de cuidar su corazón.

-Concretamente, ¿qué personas tendrían que hacer la Dieta Cardia?

-Aquellas que tengan alguna

Una variante del Sistema C

En su último libro, **Sistema C para adelgazar**, Cormillot presenta un nuevo método para bajar de peso y mantenerse saludable en el que, en lugar de tenerse en cuenta sólo las calorías de los alimentos, se presta atención a todas sus propiedades y se los clasifica según los créditos que cada uno de ellos posee: cuanto menos créditos posea un alimento, más recomendable será incorporarlo a la dieta. "Se comprobó que, aun comiendo la misma cantidad de calorías, hay nutrientes que pueden facilitar la saciedad y el metabolismo, mientras otros no sólo no brindan saciedad sino que, además, achanchan el metabolismo. Pero, a la vez, se prestó atención al hecho de que hay nutrientes que son mejores para la salud y otros que son peores", explica el doctor. La Dieta Cardia entraría dentro de este sistema. Y, para un régimen de 32 créditos por día (1.500 calorías) podría armarse un menú diario como el siguiente:

Desayuno: infusión con 1/2 taza de leche descremada con 1 tostada de pan de salvado light untada con 1 cda. de postre de queso untable descremado y 1 cda. de postre de mermelada light.

Media mañana: 1 manzana o pera fresca asada con copete de queso blanco descremado (1 cda. de postre).

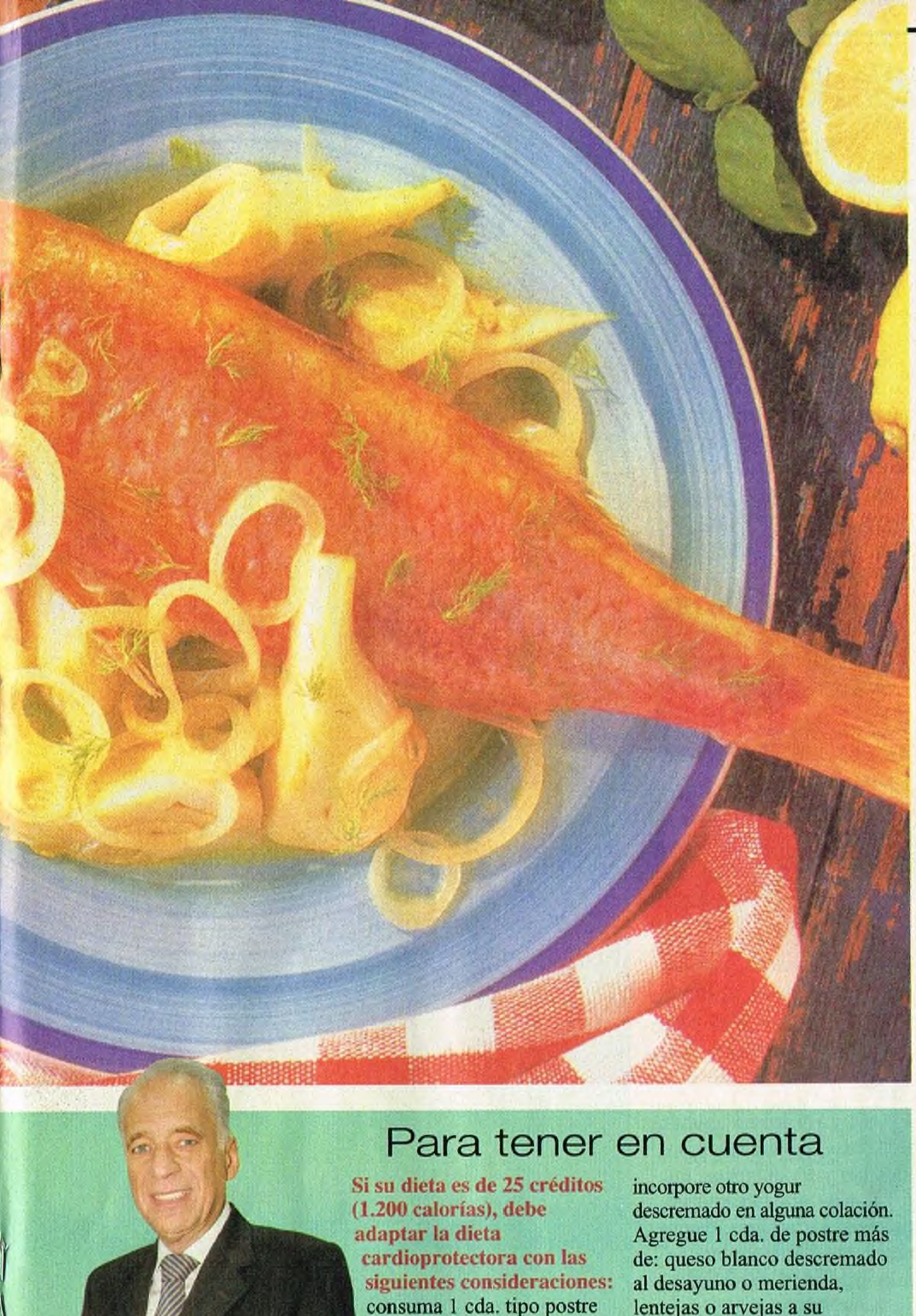
Almuerzo: 1 porción de carne de 150 g + 1 plato abundante de vegetales crudos o cocidos de 2 colores distintos condimentada con 1 cda. de postre de aceite de oliva + 1 taza de uvas.

Media tarde: 1 yogur descremado con 1 cda. sopera de semillas de lino molidas y 1 fruta cortada en cubos + 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles.

Merienda: infusión con 1/2 taza de leche descremada con 1 tostada de pan de salvado light untada con 1 cda. de postre de queso untable descremado y 1 cda. de postre de mermelada light.

Cena: 1 plato de postre de arroz integral con 2 cdas. de postre de lentejas o arvejas + 1 plato abundante de vegetales de 3 colores distintos crudos o cocidos condimentada con 1 cda. de postre de aceite de oliva + 1 ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

Después de cenar: Infusión con 1 tableta de chocolate negro de taza.



carga genética, es decir, que sus padres hayan tenido problemas cardíacos antes de los 60 años, las que hayan tenido problemas de corazón o sean hipertensas, las que padecen diabetes, las que tienen colesterol alto y las que tienen grasa en el abdomen. Esas son, básicamente, las que más necesitan seguir este tipo de alimentación.

-Las personas no incluidas en estos grupos, ¿también pueden seguirla?

-Por supuesto: la puede hacer cualquier persona, porque es la dieta más sana que se pueda imaginar.

-¿También es recomendable para chicos y adolescentes?

-Los chicos tendrían que agregarle un poco más de carne magra. Pero, por lo demás, es una dieta que puede hacer todo aquel que quiera cuidar su corazón. Yo la fui incorporando a medida que fueron apareciendo las informaciones sobre los alimentos protectores. Y lo único que no como es el chocolate, porque prefiero el dulce de leche, pero me siento muy saludable haciéndola.

-O sea que se trata de un régimen conocido para usted.

-Claro, porque esta dieta, simplemente, implica una combinación nueva de los alimentos para proteger el corazón. Para que se entienda, hay algunas enfermedades como la tuberculosis, el sida o la hipertensión, que no se controlan con un solo medicamento sino con la combinación de dos o tres. De la misma forma, se ha demostrado que la combinación de estos alimentos protectores tiene un efecto enormemente benéfico para el corazón.

-¿Eso quiere decir que también es una dieta para hacer de por vida?

-Si uno se quiere cuidar, sí.

Nancy Duré

Para tener en cuenta

Si su dieta es de 25 créditos (1.200 calorías), debe adaptar la dieta cardioprotectora con las siguientes consideraciones: consuma 1 cda. tipo postre de lentejas o arvejas en lugar de 2 cdas. de postre en sus ensaladas o plato de arroz integral. Utilice 2 cdas., tipo té en lugar de cdas. tipo postre para la mermelada light y el aceite.

Consuma 2 rodajas finas de peceto en lugar de 3.

Si su dieta es de 38 créditos (1.800 calorías): incorpore otro yogur descremado en alguna colación.

Agregue 1 cda. de postre más de: queso blanco descremado al desayuno o merienda, lentejas o arvejas a su ensalada o plato de arroz, mermelada light a su desayuno o merienda, maní picado al yogur o ensalada de frutas.

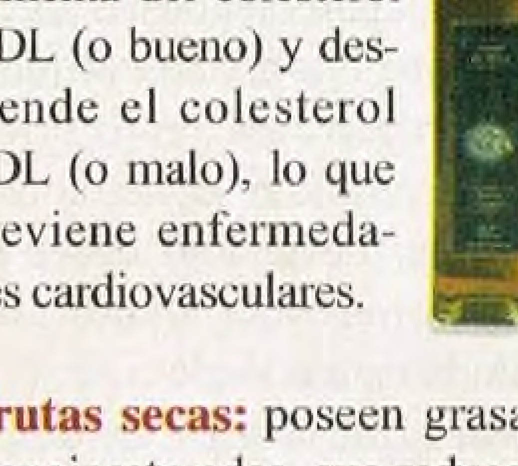
Agregue 1 cda. sopera más de semillas de lino molidas al yogur o a algún caldo light antes de las comidas.

Agregue 1 rodaja más de de salvado light en su desayuno o merienda o colación.

Cada vez hay más personas que sufren enfermedades cardiovasculares. Y cada vez son más jóvenes. Para prevenir ésto, surge la Dieta Cardia, que combina los alimentos denominados cardioprotectores, es decir, aquellos que poseen nutrientes que resultan beneficiosos para el organismo. ¿Por qué? Porque disminuyen el colesterol malo aumentando el colesterol bueno y nivelando los valores de presión arterial, y porque evitan la formación de placas de ateroma que favorecen la ateroesclerosis y la formación de coágulos sanguíneos que, junto a las placas de ateroma, participan en el desarrollo de los infartos.

¿CUALES SON LOS ALIMENTOS CARDIOPROTECTORES?

Aceite de oliva: posee altas cantidades de grasa monoinsaturada que aumenta del colesterol HDL (o bueno) y desciende el colesterol LDL (o malo), lo que previene enfermedades cardiovasculares.



Frutas secas: poseen grasas monoinsaturadas, que reducen el colesterol LDL (o malo) y aumentan el colesterol HDL (o bueno), y regulan la presión arterial. Además, contienen fitoesteroles, que reducen la absorción del colesterol de los alimentos.



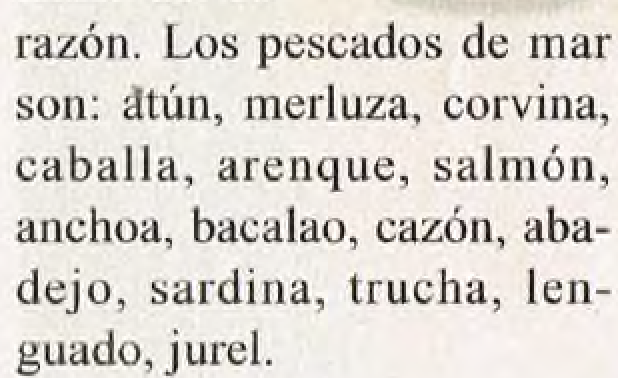
Semillas de lino: contienen grasas polinsaturadas omega 3, que disminuyen el colesterol, evitan la formación de coágulos sanguíneos, reducen el riesgo de enfermedades del corazón y aumentan las defensas.



Chocolate negro amargo: aporta grasa monoinsaturada y saturada, pero por su alto contenido en flavonoides protege el corazón y reduce la presión arterial. Hay que tener en cuenta que el chocolate con leche tiene mucho menor poder cardioprotector que el chocolate amargo.



Pescados de mar: proveen omega 3, que baja el colesterol, regula la presión arterial y disminuye los riesgos de enfermedades del corazón. Los pescados de mar son: atún, merluza, corvina, caballa, arenque, salmón, anchoa, bacalao, cazón, abadejo, sardina, trucha, lenguado, jurel.



Frutas y verduras: aportan vitaminas, minerales, antioxidantes y fitoquímicos, que regulan la presión arterial, protegen las arterias, disminuyen el colesterol y previenen enfermedades cardiovasculares.



Cada año, 50.000 personas mueren en la Argentina a causa de problemas cardiovasculares. Cómo cambiar la alimentación para prevenir los infartos





Obesidad y diabetes

Estos alimentos reúnen, además de sus propiedades particulares, una característica importante para la salud cardiovascular: participan en la prevención de la obesidad y desarrollo de diabetes. ¿Por qué? Porque evitan la presencia de azúcar en sangre en forma elevada y brusca, lo cual es perjudicial para la salud doblemente, dado que daña las arterias y provoca el aumento de una hormona llamada insulina, que resulta facilitadora del depósito de grasa en el organismo. Esta característica es el índice glucémico, que es una forma de medir el impacto del azúcar contenido en los alimentos sobre el azúcar que se encuentra en la sangre, produciendo una suba del mismo. Cuanto menor sea el índice glucémico, menor impacto sobre el azúcar en sangre produce el alimento. Y todos estos alimentos y el resto que componen la dieta cardioprotectora tienen bajo índice glucémico.

Aceite de soja: posee grasa poliinsaturada omega 3 que disminuye el colesterol malo y regula la presión arterial. Además, hace más fluida la sangre y previene enfermedades cardiovasculares.

Leche con omega 3 y fitoesteroles: su acción conjunta aumenta la protección cardiovascular.

Salvado de avena: es rico en fibra soluble que provoca un retraso en la absorción de nutrientes como colesterol, reduciendo el riesgo de enfermedades cardiovasculares.



Lácteos descremados: son los alimentos más ricos en calcio, que además de favorecer la formación y mantenimiento de huesos y dientes, ayuda a la nivelación de la presión arterial. La preferencia sobre los descremados radica en evitar una excesiva cantidad de grasas aportadas a la dieta.



Té verde: contiene flavonoides, que son una clase de fitoquímicos, es decir, sustancias con poder antioxidante que ayudan a mantener el corazón saludable.

Uvas o vino tinto: contienen un flavonoide llamado revestrarol, que es un fitoquímico con poder antioxidante. Su principal acción es la protección del corazón y las arterias.

¿COMO INCORPORARLOS A LA DIETA?

La cantidad de alimentos dependerá de las calorías o créditos que cada persona necesite, pero en líneas generales una persona debería:

- Ingerir pescados de mar como atún, merluza, corvina, caballa, arenque, salmón, anchoa, bacalao, cazón, abadejo, sardina, trucha, lenguado o jurel, en una frecuencia de 4 veces por semana.
- Incorporar una tabletita de chocolate negro amargo de taza por día, además de 2 o 3 cucharadas de maní y salvado de avena a alimentos como yogures, sopas u otras preparaciones.
- Ingerir lácteos como leche, yogur y quesos todos los días en sus versiones descremadas.
- Condimentar las ensaladas o verduras cocidas con 1 cucharada en el almuerzo y otra en la cena de aceite de oliva o de soja todos los días.
- Ingerir no menos de 5 porciones entre frutas y verduras todos los días.
- Consumir diariamente 2 vasos de vino tinto los hombres y 1 vaso de vino tinto las mujeres que estén habituados a ingerirlo. O, en su defecto, ingerir diariamente 1 racimo de uvas.
- Agregar la ingesta de un vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles cuando no se consuma el salvado de avena y el aceite de soja.
- Incorporar como una de las bebidas habituales al té verde todos los días.

la Dieta Cardia?

LUNES

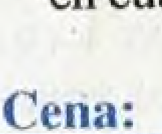
Desayuno:
- Infusión con1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de mermelada light

Media mañana:
- 1 pera fresca con copete de queso blanco descremado y 2 almendras picadas

Almuerzo:
- 1 lata de jurel al natural
- Ensalada de 2 colores distintos con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- 1 taza de uvas

Merienda:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de queso untable descremado

Media tarde
- 1 yogur descremado con 1 cda. sopera de semillas de lino molidas
- 1 fruta cortada en cubos



Cena:
- 1 plato de postre de arroz integral con 2 cdas. de postre de arvejas
- Ensalada de 3 colores distintos con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- Ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

Después de cenar:
- Infusión acompañada de 1 tableta de chocolate negro de taza

MARTES

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 2 tostadas de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de queso untable descremado

Media mañana:
- 1 taza de ensalada de frutas

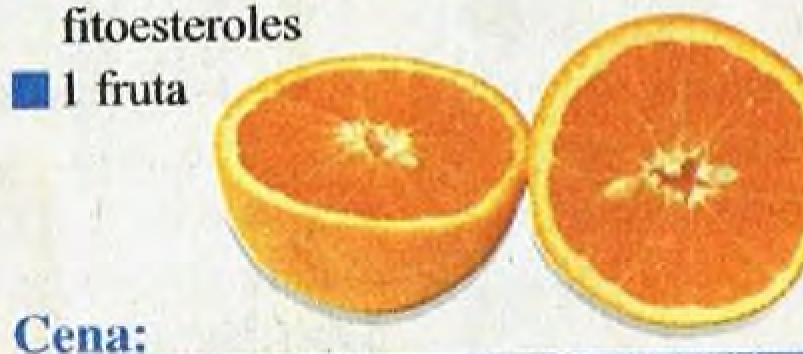
Almuerzo:
- 3 rodajas finas de peceto
- Panaché de verduras con 2 cdas. de arvejas



- 1 taza de uvas

Merienda:
- 1 yogur descremado con 2 cdas. de salvado de avena

Media tarde:
- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 fruta



Cena:
- Revuelto de zapallitos con 1 huevo
- Ensalada de frutas con semillas de lino

Después de cenar:
- 1 ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

MIERCOLES

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 1 cda. de postre de queso untable descremado y 1 cda. de postre de mermelada light

Media mañana:
- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 fruta
- 2 almendras



Almuerzo:
- 1 plato de postre de lentejas con vegetales asados
- 1 ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

Merienda:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de mermelada light

Media tarde:
- 1 yogur descremado con 1 cda. sopera de semillas de lino molidas
- 1 fruta cortada en cubos

Cena:
- 1 filete de lenguado
- Puré mixto (calabaza y zanahoria)
- 1 fruta al horno

Después de cenar:
- 1 racimo de uvas
- 1 tableta de chocolate negro de taza

JUEVES

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 2 tostadas de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de queso untable descremado

Media mañana:
- Infusión
- 1 tableta de chocolate negro de taza



Almuerzo:
- 1 bife magro
- Ensalada de 2 colores distintos condimentada con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- 1 durazno

Merienda:
- 1 yogur descremado con 1 fruta cortada en cubos

PLAN SEMANAL DIA P

- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles

Media tarde:
- 1 taza de ensalada de frutas con semillas de lino

Cena:
- 1 plato postre de ravioles de verdura con salsa rosa
- Ensalada de lechuga, tomate e hinojo con 1 cda. de postre de aceite de oliva



- 1 ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

Después de cenar:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles

VIERNES

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 2 tostadas de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de queso untable descremado

Media mañana:
- 1 manzana asada con copete de queso blanco descremado (1 cda. de postre) con 3 almendras picadas

Almuerzo:
- 1 filete de merluza
- Tortilla de verduras
- Ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado

Merienda:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 2 cdas. de postre de queso blanco descremado

Media tarde:
- 1 racimo de uvas
- Infusión acompañada de 1 tableta de chocolate negro de taza

Cena:
- Caldo light con 1 cda. de postre de semillas de lino
- Ensalada de 3 colores distintos de vegetales crudos y 2 cdas. de postre de arvejas y 1 huevo duro
- Ensalada de frutas de 4 o más colores

Después de cenar:
- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles

SABADO

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 1 cda. de postre de queso untable descremado y 1 cda. de postre de mermelada light

Media mañana:
- 1 tableta de chocolate negro de taza

Almuerzo:
- Tortilla de espinaca
- Ensalada de tomate, lentejas y pepinos
- 1 copa cítrica con 1 cda. de semillas de lino

Merienda:
- Cortado
- 1 tostada con 1 cda. de queso blanco descremado y 1 cda de mermelada light
- 5 almendras

Media tarde:
- 1 yogur descremado con con 1 cda. de postre de maní picado y 2 cdas. de salvado de avena

Cena:
- Lata de jurel al natural
- 1 plato abundante de vegetales crudos o cocidos de 2 colores distintos con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- 1 taza de ensalada de frutas

Después de cenar:
- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles

DOMINGO

Desayuno:
- Infusión con 1/2 taza de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 tostada de pan de salvado light untada con 1 cda. de postre de queso untable descremado y 1 cda. de postre de mermelada light

Media mañana:
- 1 durazno con copete de queso blanco descremado y 2 almendras picadas

Almuerzo:
- 1 plato postre de fideos con salsa fileto
- 1 plato abundante de vegetales de 3 colores distintos crudos con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- Compota mixta

Merienda:
- 1 ensalada de frutas de 4 o más colores con 1 cda. de postre de maní picado y1 cda. de semillas de lino

Media tarde:
- 1 vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles
- 1 medialuna light

Cena:
- 1 pechuga de pollo mediana
- 1 plato abundante de vegetales crudos o cocidos de 2 colores distintos condimentada con 1 cda. de postre de aceite de oliva
- 1 taza de uvas

Después de cenar:
- Infusión acompañada de 1 tableta de chocolate negro de taza



›OR DIA

Dieta elaborada por la Lic. Lorena Rincón, del Instituto de Nutrición y Salud del Dr. Alberto Cormillot, en base a un régimen de 32 créditos diarios (1.500 calorías)

TIPS A TENER EN CUENTA

- A la hora de cocinar, optar por el horno, la parrilla o hervir los alimentos, evitando las frituras y salteados.
- Aprovechar el aceite para condimentar las ensaladas y utilizar rocío vegetal para cocinar. Otros condimentos que puede incorporar son: vinagre, jugo de limón, mostaza, ketchup y aderezo para ensalada light.
- Aunque se puede consumir cualquier tipo de carnes todos días, es una saludable opción seguir el siguiente esquema: 4 veces por semana pescado, 2 veces por semana carne roja, 1 vez por semana pollo.
- Elegir cortes magros y tener en cuenta que las cantidades pueden ser: 3 rodajas finas de peceto o 1 unidad mediana de bife magro o 1 unidad mediana de pechuga de pollo sin piel o 1 lata de atún al natural o 1/2 lata de atún al natural.
- Contemplar que se puede reemplazar el plato de postre de arroz integral por 1 plato de postre de fideos integrales, y agregar las lentejas o arvejas al plato de vegetales crudos o cocidos.
- Tener en cuenta que se pueden consumir los vegetales cocidos con 1 huevo en una tortilla o revuelto.
- Endulzar las infusiones (té, café o mate) con edulcorante.
- Consumir de 2,5 a 3 litros de líquidos diarios. Se puede beber sin límite: agua, soda, caldos light, sopa light, infusiones como té, café o mate, jugos light, gaseosas light y gelatinas light.
- Intercambiar de acuerdo con su gusto y practicidad las colaciones de media mañana, media tarde y de después de cenar, ya que las opciones presentadas son a modo de ejemplo.
- Utilizar las semillas de lino, el maní picado y el salvado de avena en caldos, sopas, yogures, etc.



Por qué hay que evitar la sal

Es importante que en el contexto de esta dieta se consuma muy poca cantidad de sal agregada, y en lo posible nada. Los alimentos de por sí contienen sal naturalmente, y con esta cantidad sería suficiente. De manera que es preferible agregar condimentos para sazonar sus comidas, y evitar así el uso excesivo del salero.

Cómo abaratar el costo de la dieta

De 25 créditos (1.200 calorías):
Se puede reemplazar el vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles por 2 cdas. de postre de salvado de avena.

De 32 créditos (1.500 calorías):
Se puede reemplazar el vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles por 2 cdas. de postre de salvado de avena.

De 38 créditos (1.800 calorías):
Se puede reemplazar el vaso de leche con omega 3 y fitoesteroles por 3 cdas. de postre de salvado de avena.

En todos los casos:
Se puede reemplazar el aceite de oliva por iguales cantidades de aceite de soja.

Marzo en Villa Carlos Paz

Más verano... y más conveniente.

Villa Carlos Paz te espera con una temporada a pleno y un clima ideal. Naturaleza, tranquilidad y diversión.... con precios para que tu bolsillo también descanse.



www.villacarlospaz.gov.ar

GURDULICH



Se levanta temprano para conducir **Llamalo como quieras**, en la mañana de La Mega. Sigue trabajando en su bunker, en Dalí Producciones, y termina el día en América, con **Fuga a la medianoche**. Encima, los sábados también regresa con **TVO**. **Alejandro Fantino** no para.

-¿Cargaste las pilas este verano?

-Sí. Estuve en Santa Fe, mi provincia natal. Mis padres tienen una casa en Sauce Viejo, pegadita al río, y fui quince días a pescar con mis amigos. Tranqui. Fue una decisión que tomé en conjunto con el psicólogo. Me abrió la cabeza.

-Y aprovechaste para pelarte.

-Es cierto. Me gusta cambiar. Como soy la imagen de algunas marcas, tengo que consultar el look. Pero esta vez hice un poco de trampa y me rapé. Hacía mucho calor, me pasaba el día en el río y el pelo largo se me llenaba de olor a pescado.

-¿No sentís que trabajás demasiado?

-No me quejo. Impacta porque son muchas horas de aire diarias: tres de radio y una y pico de tele. Encima, este año vuelvo a estudiar Sociología, me falta la mitad de la carrera. La vida universitaria está buena y me encanta sentir esa adrenalina de dar un final. Ese julepe es maravilloso.

-¿Podés parar la pelota y disfrutar de todo lo que conseguiste?

-Tengo una leve sensación de insatisfacción que me acompaña casi todo el tiempo. Y esa insatisfacción trata de taparse. Estoy tratando eso en terapia. Voy desde hace dos años. Al principio, tantos cambios me generaron un caos; comprarme un auto, salir de joda siempre.

-Una vida desenfrenada.

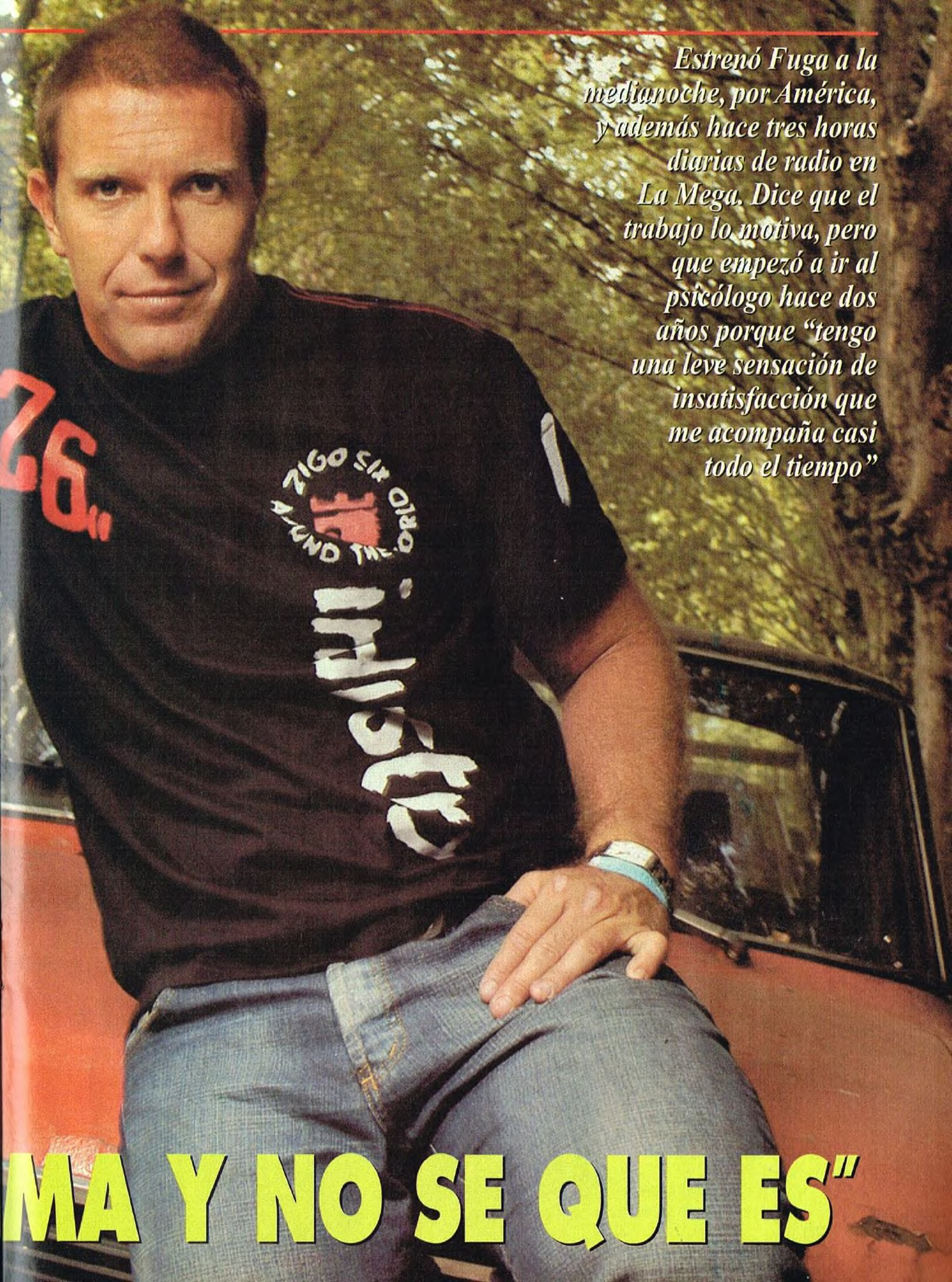
-Que por suerte después se fue calmando, porque no te da el cuero. Ahora, cuando salgo a bailar, al otro día estoy arruinado. Y además no me llena. Vivimos tan rápido que no nos permitimos disfrutar. Miro para atrás, veo los cambios que tuve y me sorprendo. Pero este laburo también tiene una parte insalubre que te golpea. Hay algo que te lastima y no descubrí qué es.

-Hace dos años que te separaste, ¿volviste a la vida de soltero?

-Al contrario. Antes de tener pareja era un bardo, pero después me calmé y en los últimos años me desaceleré absolutamente. Quiero preservarme y pasar lo más inadvertido posible. Si no, es como si nunca pudiera dejar de trabajar. La gente me salu-

ALEJANDRO FANTINO REVELA POR QUE HACE TERAPIA

"HAY ALGO QUE LASTI



Estrenó Fuga a la medianoche, por América, y además hace tres horas diarias de radio en La Mega. Dice que el trabajo lo motiva, pero que empezó a ir al psicólogo hace dos años porque "tengo una leve sensación de insatisfacción que me acompaña casi todo el tiempo"

MA Y NO SE QUE ES"

da, me habla de fútbol y no la puedo cortar... le contesto y me quedo charlando. Siento que nunca corto.

-Tu ex no logró llevarte al altar, ¿no te va a enganchar nadie más?

-Qué buena pregunta. Estuve cinco años en pareja y lo veo como un triunfo. No funcionó y listo. Ojalá pueda volver a enamorarme. Creo que alguna vez voy a casarme. Me veo más sosegado y, por supuesto, me voy a retirar. No quiero trabajar en esto hasta los 60 años. Tengo 34 y los conductores exitosos tienen entre 45 y 50. Me quedan diez años más.

-¿Te vas a retirar con gloria?

-Ojalá. Quisiera tener un ahorro para poner algún negocio. Un complejo de canchas de tenis; volvería a dar clases, tendría un grupo de profesores.

-¿Encontrar una pareja no es una presión?

-No. Mi grupo de amigos tiene más de 30 años, dos están separados y dos estamos solos. Estoy tranqui. Salimos y la pasamos bien, pero no me da el cuero para ir a un boliche hasta las 6 de la mañana porque a las 5 y media bostezo como el león de la Metro. Prefiero salir a caminar o tomarme un café en La Biela. Esto que digo suena a señor mayor, pero es así. Cuando a veces estoy deprimido, me paro en el patio de casa, con mis perros, recuerdo cómo empecé y adónde estoy y eso me hace sentir mejor.

-¿Te gustaría ser padre?

-Sí. Todo en la vida tiene tiempos.

-Después de diez años te fuiste de TyC Sports, ¿lo hiciste en buenos términos?

-Me fui porque quería que Mar de fondo fuera producción de Dalí, mi productora, y TyC trabaja de otra manera. Ellos contratan artistas y ahora va a estar Miguel Angel Rodríguez. Me fui de común acuerdo, nos dimos un abrazo. Es más: quizá este mismo año hagamos un programa semanal para ellos. Le venderíamos la lata. ¿Cómo me voy a ir mal?

-¿Vas a estar en el Mundial?

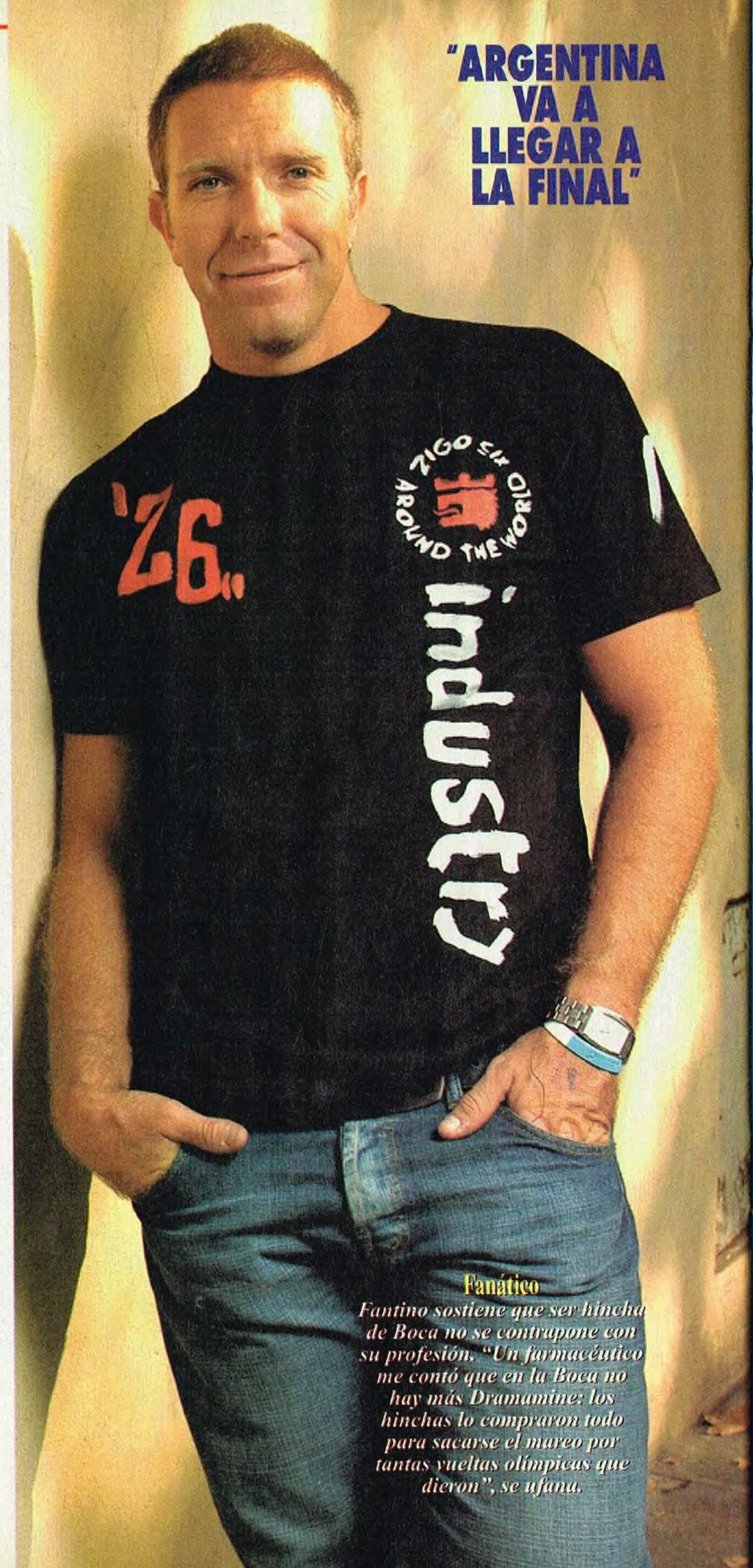
-Ojalá, pero no está definido. Como decían en el pueblo, no quiero contar plata antes de tenerla en el bolsillo, pero creo que voy a estar en Alemania.

-¿Llegamos a la final?

-Estoy absolutamente convencido de que Argentina va a estar en la final. No sé si va a salir campeón, pero va a estar ahí. Me gusta el técnico y tiene un equipo bárbaro; tiene un diez que es Riquelme, que no arruga, va al frente y juega bien. Si nos llega bien Mascherano, hay muchas chances de ser campeones del mundo. Tengo mucha confianza.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez

"ARGENTINA VA A LLEGAR A LA FINAL"



Fanático
Fantino sostiene que ser hincha de Boca no se contrapone con su profesión. "Un farmacéutico me contó que en la Boca no hay más Dramamine: los hinchas lo compraron todo para sacarse el mareo por tantas vueltas olímpicas que dieron", se ufana.



Mandá **SMSOK** Código JUEGO Al **6569**

Ej: Mandá SMSOK 1323 al 6569 para jugar a toda pantalla al BLOCKS



SONIDOS REALES

PAJAROLOCO	El saludo típico del famoso Pájaro Loco
POLICIA	Todos pensarán que la policía los sigue
RISA	Carcajada contagiosa. Te vas a mear cada vez que te llamen
MOTOR	Arrancando motores de una Harley Davidson
ORGASMO	Esta se lo está pasando de lujo...

Mandá **SMSSON** Código Ringtone Sonido Real Al **6569**

Ej: Mandá SMSSON ORGASMO al 6569 y no te podrás resistir...

EXORCISTA	Gallego histérico gritando "Coje el teléfono...¡Cabrón!"
PADRINO	¿Acaso te está llamando algún mafioso?
BEBE	Bebe feliz y gracioso partiéndose de risa... ¡hasta explotar!
TARZAN	El grito de Tarzan de la Selva
INFIERNO	Carcajada de Michael en Thriller...¡de Terror!

Y MUCHO MÁS EN: www.olemovil.com.ar



TOP 10

59709	Crazy in love
53411	Dragostea Din tei
54648	La mano de Dios
54668	Marcha peronista
54674	Mi caramelo
54666	Arrancacorazones
54650	Mujer amante
54673	La argentinidad al Palo
60188	Without me
54664	Amor clasificado

TOP

03039 · 01022 · 01165 · 01194

INTERNACIONAL

59626	In da Club
59709	Crazy in love
64127	Me against the ...
59942	American Idiot
59605	Feel
60028	Are You Gonna ...
60295	Still loving you
59971	Boulevard of ...
59168	No Woman no cry
66120	My way

TOP GIGANTES


75199

75010


75157

Mandá **SMSMAX** Código del Logo o Ringtone Mono Al **6569**

Ej: Mandá SMSMAX 54674 al 6569 para escuchar Mi caramelo en tu celular

GIGANTES






75381 · 75029 · 75293 · 75046 · 75060






75203 · 75024 · 75058 · 75065 · 75126

NACIONAL

54658	Ocho Cuarenta
54654	La razón que te demora
54653	Soy Cordobés
54669	Y que?
54656	Una noche fría
54651	Un osito de peluche ...
54357	Casa con 3 balcones
54657	Un largo camino al cielo
54465	Estadio Azteca
54661	Como le digo
54671	Irressponsables
54662	Fuego y pasión
54679	Fiaca
54655	Lo mejor del amor
54660	Por que es tan cruel el
54649	El aprendiz
54320	Sin ti no soy nada
54656	Una noche fría



01211 · 49053 · 02346 · 01223 · 01178 · 01160 · 15027 · 30002 · 21083 · 03383 · 01158 · 01154

LATINO

54398	Te necesito
54231	A dios le pido
59991	Baila morena
54675	La camisa negra
54473	Dale don dale
54325	Antes que ver el sol
60295	Aún te Amo

CINE/TV

51021	La pantera rosa
51003	El bueno, feo y malo
51125	Moulin Rouge
62028	Charlies angels
62023	Simpsons
51034	Star trek
51130	West side Story
51000	Imperial March
51032	Star wars





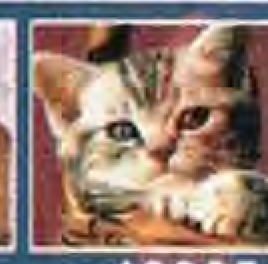
45534

45550

45533

39064

42936

39925

43065

42752


42751


37026

39159


45557

ANIMACIONES




LUCRECIA · DENISSE · LUCAS · ALBANA

Ej: Mandá SMSPIX ALBANA al 6569 para que ALBANA se desnude en tu celular



45598

Mandá **SMSPIX** Código Foto o Animacion Al **6569**

Ej: Mandá SMSPIX 38916 al 6569 para tener los GATITOS en tu celular

45547


36170

45639


47068

38916

39074

45243

37514

ESPIALAS EN EL... VESTIDOR | PROBADOR | CUARTO | TOILETTE | SALON | DUCHA

Ej: Mandá SMSPIX PROBADOR al 6569

...y tendrás la secuencia animada en tu celular





ELOISA · KIKE · HELVIA · MARIBEL

Servicios disponibles para clientes de Personal y Movistar. Ringtones monofónicos, logos y logos gigantes disponibles para todas las marcas y modelos de celulares compatibles con estos contenidos. Sonidos reales disponibles para: Motorola V600, V180, V500, V3, Sony Ericsson P910, Sagem MYX-2, Nokia 3200, 3650, 5140, 6230, 6600, 6820, 7610, n-gage. Fondos y Animaciones disponibles para: Sony Ericsson T68, Siemens S55, SL55, Motorola V220, V180, V3, Alcatel 332, Sagem MYX-2, Sony Ericsson P910, Nokia 3100, 3200, 3220, 3650, 5140, 6100, 6200, 6230, 6600, 6800, 6820, 7250, 7610. Fondos también disponibles para: Motorola E380, V300, V400, V500, V600, Siemens C60. Juegos disponibles para: Motorola V300 (Sólo 1323, 1415, 1651), V400 (Sólo 1323, 1651), V500 (Sólo 1323, 1651), V600 (Sólo 1323, 1651), Nokia 3100 (Salvo 1268), 3200 (Sólo 1323, 1410, 1415, 1651), 6100 (Salvo 1268), 6200 (Sólo 1323, 1410, 1415, 1651), 6230 (Sólo 1323), 6600, 6800 (Salvo 1268), 6820 (Sólo 1323), 7250 (Salvo 1268), 7610 (Sólo 1323, 1651), N-GAGE (Salvo 1410, 1415), Siemens C60 (Sólo 1410, 1415), M55 (Sólo 1410, 1415), S55 (Sólo 1410, 1415), SL55 (Sólo 1410, 1415), Sonyericsson 610 (Sólo 1323, 1410, 1415, 1651). Valor y requisitos para bajarte contenidos: Logos y Logos Gigantes: Debes tener habilitado el servicio SMS, $1,50 + imp. Ringtones monofónicos: Debes tener habilitado el servicio SMS, $2,00 + imp. Fondos y Animaciones: Debes tener habilitado el servicio SMS y WAP, $3,00 + imp. Ringtones reales: Debes tener habilitado el servicio SMS y WAP, $4,00 + imp. Juegos: Debes tener habilitado el servicio SMS y WAP, $5,00 + imp. Servicio provisto por Mediafusion de Argentina S.A. Más información escribiendo a consulta@olemovil.com

A LOS 66 AÑOS PINTI SE PREOCUPA POR LA MUERTE

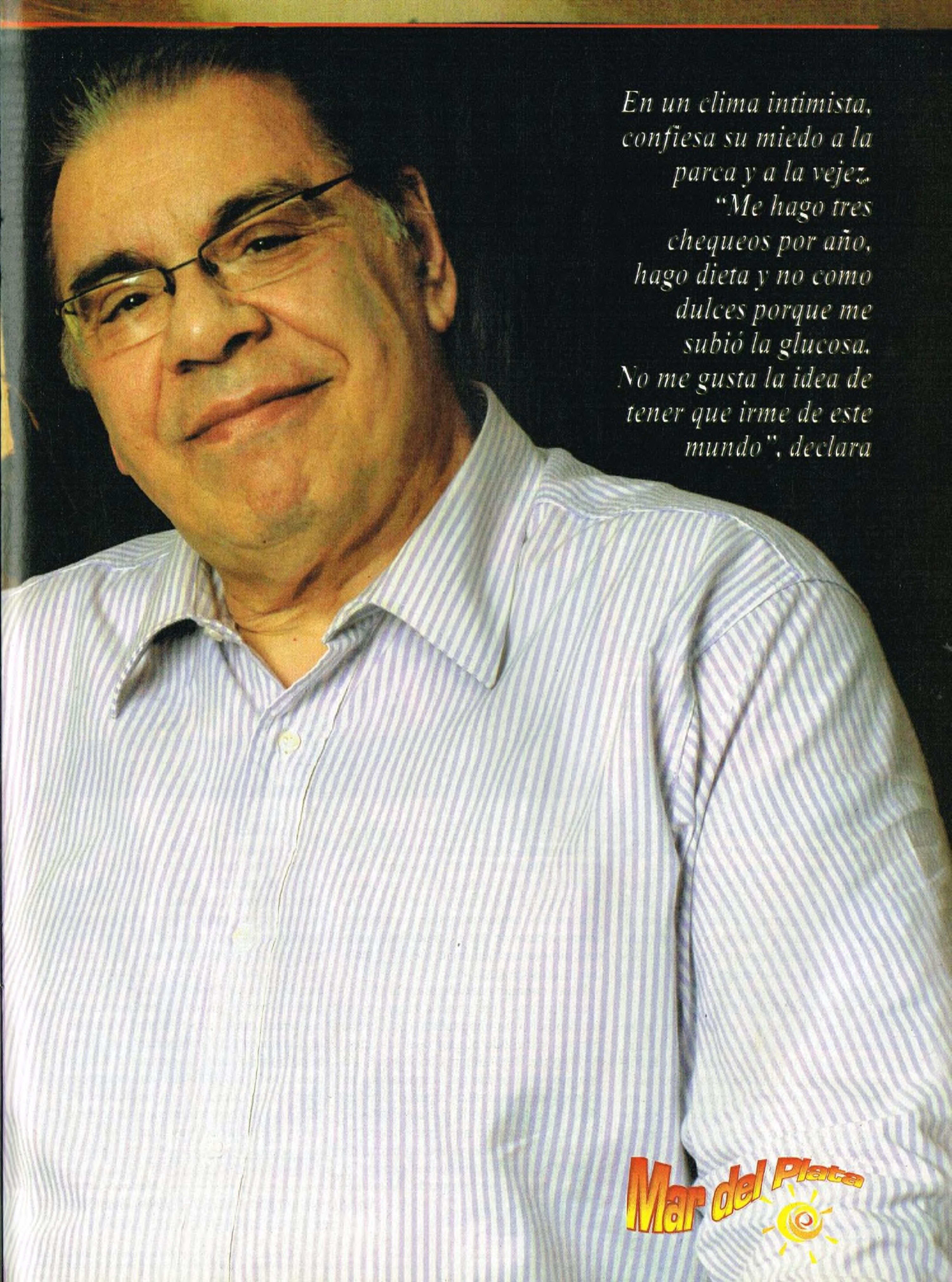
"CUANDO ALGUIEN SE MUERE, AHORA PREGUNTO: ¿QUE EDAD TENIA?"

La suite del noveno piso en el hotel Sheraton de Mar del Plata se ha convertido en su refugio. Allí, la tenue luz del día que se filtra por las cortinas, se une a un silencio absoluto. Paz total para descansar es lo que busca **Enrique Pinti**, luego del esfuerzo que le implica cada noche presentarse en la obra **Los productores**, que trajo a La Feliz junto a **Guillermo Francella.** "Por suerte, igual que el año pasado, pude quedarme en este hotel, donde me siento tan a gusto. Antes alquilaba casa y era un infierno: que se rompía un caño y había que llamar al plomero, que la vajilla era un desastre y había que ir a comprar, que no había sábanas... Y además, estaban los amigos que te decían: '¿Tenés piscina? Voy para allá'. La verdad es que la pasaba para el culo. Ahora me duermo mi siesta tranquilo y no me joroba nadie", cuenta. Hace apenas unos días le acaban de otorgar el premio Estrella de Mar de Oro, por su labor en esta temporada marplatense. Los productores además ganó otros siete premios. "Realmente nos está yendo fenómeno. Vamos segundos en ventas detrás de **Nito Artaza**. La verdad es que la gente está muy agradecida, porque montar una obra tan cara y trasladarla a Mar del Plata, tal cual como se hizo en Buenos Aires, significa un esfuerzo enorme", explica.

-Fuiste el gran ganador de los Estrella de Mar, un premio que como todos los años generó polémica. Este año, por ejemplo, se negaron a ir figuras, como Nito Artaza.

-Básicamente es porque no se reconocen rubros. Nosotros, los actores, somos unos hincha pelotas que cuando no nos premian protestamos y cuando nos premian lo agarramos sin decir ni mu. Pero también es cierto que los jurados muchas veces actúan con desconocimiento. Es raro que no se discrimine el rubro Revelación por sexo, como sí se hace con el de Mejor actor. Entonces, para Revelación estaba Emilia Attias y Pablo Sultani, que trabaja con nosotros en la obra, pero hacen cosas muy diferentes. Pablo podría ser la revelación actoral y no tiene nada que ver con una chica que hace sus primeros pasos como vedette. También es increíble que no esté el rubro comedia, cuando Mar del Plata ha sido durante años la capital de la comedia, entonces Carlín Calvo, Fabián Gianola y todos los que vienen a hacer comedia se tienen que sentir discriminados. Por eso es lógico que se proteste.





En un clima intimista, confiesa su miedo a la parca y a la vejez. "Me hago tres chequeos por año, hago dieta y no como dulces porque me subió la glucosa. No me gusta la idea de tener que irme de este mundo", declara

-Antes contabas que durante la temporada tenés tu refugio alejado del ruido, ¿también te desconectás por unos meses de la realidad?

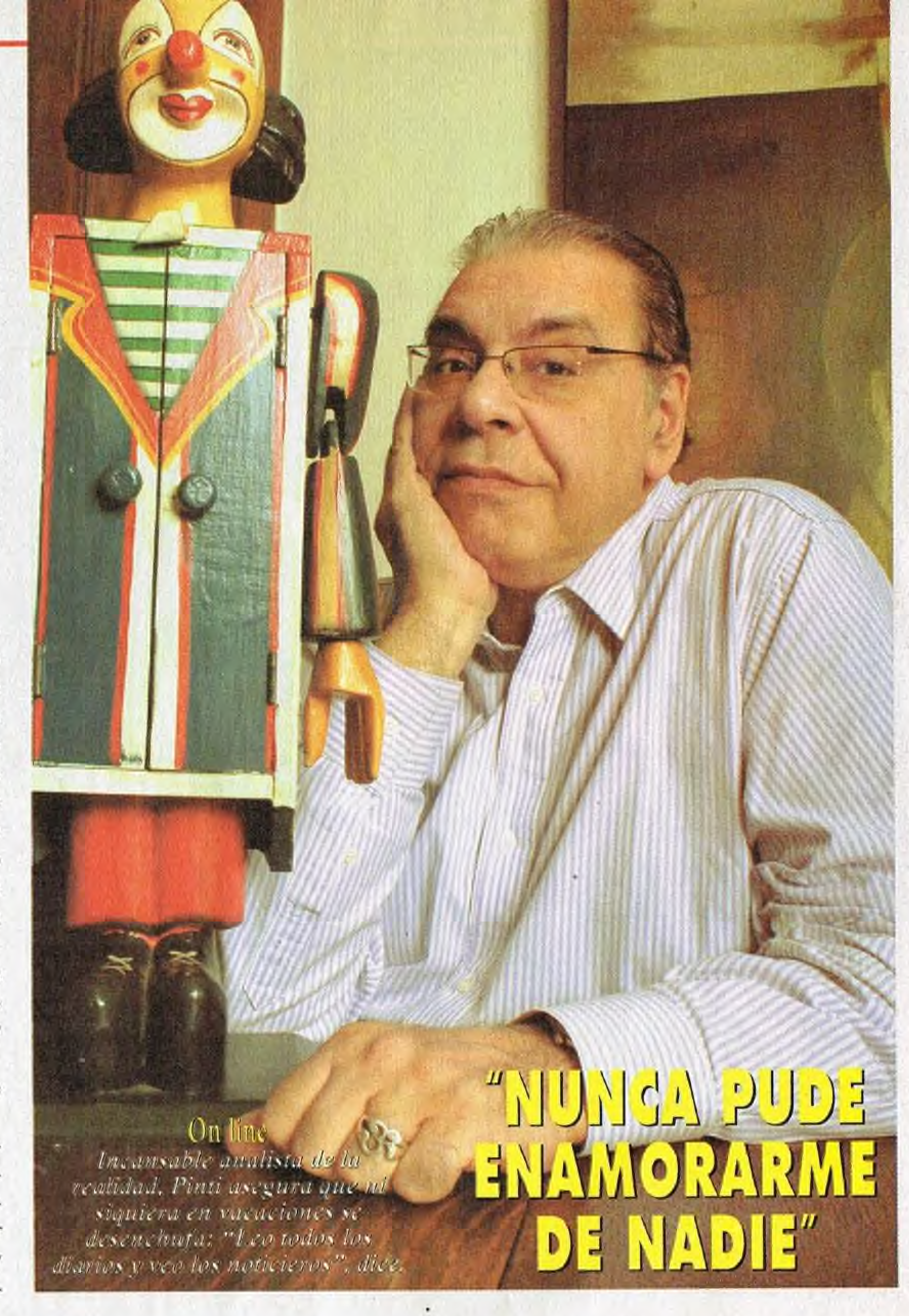
-¡Jamás! Leo todos los diarios, miro la tele, no me desconecto nunca. Cada vez lo veo más complicado, y el título que le puso Artaza a su espectáculo es acertadísimo, porque realmente los locos son los que mandan. Mirá la de muertos que genera una caricatura de Mahoma en un diario. O, sin ir más lejos, en nuestro país, lo de Santa Cruz. Es algo incomprensible. El nivel de violencia es increíble. Es que para la gente no hay ejemplos posibles: Bush es un loco, Chávez tendría que recibir un enema y Fidel Castro se tiene que dar cuenta de que no va más, se tiene que ir de una vez.

-¿Y Kirchner?

-Dice que Carrió, Lopez Murphy y compañía pertenecen al pasado, pero ¿acaso él no estaba en la década del '90? No se puede ejercer la crítica sólo con eso. Estoy de acuerdo con muchas cosas que ha hecho este gobierno, pero no me gusta el discurso que tiene, esa ambición ciega de poder que no respeta nada, ni a la prensa ni a nadie que hable en su contra. Fijate el quilombo que se armó con Uruguay. Sólo nosotros podemos tener un problema industrial con un país que jamás ha tenido industria. Resulta que ahora Uruguay es un peligro. Es cierto que es un problema complejo, pero este gobierno nunca se sienta a dialogar, y eso genera cortocircuitos.

-Describís un mundo caótico, ¿dónde ponés tus esperanzas?

-Sigo creyendo en la capacidad individual del ser humano, en el esfuerzo individual. Por toda la gente que destruye, están esos otros que se reúnen para ayudar sin fines de lucro, están los científicos y los artistas. En eso deposito mis esperanzas para un futuro mejor.



On line
Incansable analista de la realidad, Pinti asegura que ni siquiera en vacaciones se desenchufa: "Leo todos los diarios y veo los noticieros", dice.

"NUNCA PUDE ENAMORARME DE NADIE"

-Hace un rato hablabas de que a los 66 años te sentís más cerca del final. ¿Tenés temor a la vejez, a la muerte?

-Bueno, a la vejez no le puedo tener miedo porque ya soy viejo, ja. En realidad, sólo le tengo temor a envejecer mal, con dolor físico, a no poder valerme por mí mismo. Veo a grandes personalidades, gente brillante, que debido a una enfermedad no sabe quién es, y eso me genera temor.

-¿Te seguís cuidando físicamente?

-Sí, a medida que va avanzando la edad me cuido más. Me hago tres chequeos por año, y hago dieta, trato de no comer dulces porque me subió la glucosa hace un tiempo, y además me informo, leo mucho sobre enfermedades. Lo cual es un problema porque siempre encuentro algo que creo que puedo tener: tengo muy rojo el dedo del pie, puedo tener pie de diabético, o una manchita en el codo que creo que puede ser un cáncer, y así. Esas cosas a los 25 años no las tenés; incluso hay una actitud de joda con respecto a la muerte. Hoy se muere alguien y pregunto: "¿Qué edad tenía?"; me dicen 71 y pienso: "Uy, yo ya tengo 66". Es una pavada, porque te podés morir a los 15 o a los 104, pero la cabeza piensa de esa manera. Es que a pesar de que el mundo está como está, no conozco un lugar mejor, y tener que irme no me gusta nada.

-¿Tenés cuentas pendientes en tu vida?

-Artísticamente, me gustaría hacer cuatro o cinco películas importantes, con buenos papeles y dirigido por un buen director. Pero no me llega ninguna posibilidad. Lo que hice en cine fue muy espaciado y he logrado algunas cositas, algunos papeles, pero no he alcanzado lo que anhelo con el cine. Espero que no me llamen dentro de muchos años cuando ya sea un tremendo viejo choto que no puede casi caminar y haga del abuelo hecho mierda. Ahora sería el momento.

-¿Y en la vida?

-Creo que ahí no me falta nada. Gustándome como me gusta mi trabajo y pudiéndome expresar como lo he hecho, no siento que me falte nada. El otro día hablaba con un amigo sobre ese tema de plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro. A veces se planta un hijo en el mundo, y punto. Y encima ni siquiera se escribe ni se lee nada. Entonces, estoy satisfecho con lo que tengo, incluso sin haber tenido nunca una relación. Mi drama es que nunca pude enamorarme de nadie. Si se hubiera dado, seguramente hubiera puesto todo, como lo hago artísticamente. Pero no me sucedió y no siento que me falte algo por eso. Mi trabajo me ha dado todo y me ha hecho muy feliz.

Mariano Caruso
Fotos: Jorge Salto



Descarga todo ya!

refácil y redivertido con el 30100





Imágenes 30100

Enviá un mensaje de texto con el código espacio 10 al 30100
IMAGEN FIJA CÓDIGO NEGRO / IMAGEN ANIMADA CÓDIGO ROJO
Si querés esta imagen FIJA enviá 32974 10 al 30100
Si querés esta imagen ANIMADA enviá 75491 10 al 30100

TOP 10

1. 33433 75700
2. 37167 75914
3. 45440 76631
4. 47635
5. 37756
6. 32836
7. 49671
8. 49963 75490
9. 35558 75751
10. 47652

Nuevo



Querés + Novedades?
Enviá NUEVO al 30100

Trash



Urban Style



Animales



Prohibido

17143 45642 37894

Para tener todas las imágenes prohibidas...
Enviá PROHIBIDO al 30100

Sexy



Y AHORA CHEQUEÁ NUESTRAS COMPATIBILIDADES EN:
www.movifiesta.com.ar

Tonos 30100

Enviá un mensaje de texto con el código espacio 10 al 30100
Ej. para descargar HUNG UP de MADONNA
Si querés el tono MONO enviá 60586 10 al 30100
Si querés el tono POLI enviá 92010 10 al 30100

especial de la semana

Suelta mi mano de Sin Bandera
MONO 64091 POLI 90119

TOP 20

	MONO	POLI	
1	60586	92010	Hung up
2	66830	97328	You're beautiful
3	66596	97094	Gasolina (SUPER HIT!)
4	62046	92046	Los Simpsons
5	60503	97451	Lo que pasó, pasó
6	66726	97224	Los simuladores
7	66504	97002	La camisa negra
8	66595	97093	La tortura (SUPER HIT!)
9	60498	97995	Don
10	62031	92031	La Pantera Rosa
11	63001	90090	Madre hay una sola
12	64351	93849	Nada fue un error
13	63002	90091	No te preocupes por mi
14	61105	90027	Para tu amor
15	64084	90118	Que estas buscando
16	60485	97982	Tripping
17	60505	97652	Señor Kioskero
18	66724	97222	Una nueva noche fria
19	66725	97223	Yo te diré
20	66732	97230	Speed of sound

Querés + TOP?
Enviá HIT al 30100

Cine

MONO	POLI	
62747	92247	Apocalipsis now
65011	[illegible]	Bonanza
63465	92963	El bueno el feo y el malo
61258	[illegible]	El Equipo A
60859	90514	El Exorcista
62761	[illegible]	El puente sobre el rio Kwai
61555	91219	El zorro
61713	[illegible]	Embrujadas (SUPER HIT!)
60705	90366	Full Monty
64552	[illegible]	Ghost

Nuevo

MONO	POLI	
60148	97645	All about us
64095	90120	Carismático
64207	90124	Chau corazon
60597	92351	Don't bother (SUPER HIT!)
60048	97545	Don't lie
64216	90125	Ya nada queda (SUPER HIT!)
60135	97632	Fix you
60490	97987	I don't care
64142	90123	La prima lejana

Querés + NUEVO?
Enviá NEW al 30100

Latino

MONO	POLI	
60160	97657	Amar sin ser amada
60504	97174	Arde la Ciudad
66702	97200	Arranca corazones (SUPER HIT!)
66703	97201	Aún estas en mis sueños
62851	90086	El Profe
65332	94830	Los caminos de la vida
66137	96635	Me dediqué a perderte
66713	97211	Mi caramelo
66714	97212	Mujer amante (SUPER HIT!)
64566	94064	Precisamente ahora
66717	97215	Prohibido
66777	97275	Se te va la tanga

Querés + LATINO?
Envía LATINO al 30100

Lo + In

MONO	POLI	
61299	90963	Angel
63318	92816	Billy Jean
65379	94877	Boulevard of broken dreams
60048	97545	Don't lie (SUPER HIT!)
66675	97173	Don't phunk with my heart
61960	91614	Dragostea din tei
66487	96985	Feel good Inc

Para saber qué contenido podés descargar, enviá:
COMPAT espacio MARCA espacio MODELO al 30100 Ej. COMPAT NOKIA 1100

⚠ El servicio GPRS debe estar activado y correctamente configurado para poder recibir los tonos polifónicos, imágenes color y sonidos reales.

Sonidos Reales 30100

Enviá un mensaje de texto con el código espacio 10 al 30100
Ej. para descargar UN BURRO enviá 95207 10 al 30100

TOP 10

1	95193	Gritos eróticos de una mujer
2	52123	Che, contestáme!
3	95895	Este mensaje se autodestruirá...
4	95355	Acto sexual de una pareja
5	95896	Corazón tienes una llamada
6	95082	Pedos
7	52116	Hey guapa tienes una llamada
8	95326	Risa de bebé
9	95930	Tienes un mensaje nuevo
10	95885	Jefe tiene una llamada

Animales

¡relocos!

95025	Perros
95026	Caballos
95027	Gatos
95046	Una rana
95050	Un pájaro
95060	Una vaca
95097	Monos
95105	Puercos
95200	Un tigre
95307	Un águila
95300	Una gaviota
95305	Mosquito
95566	Un delfín
95612	Un gallo
95638	Una paloma
95037	Un elefante
95225	Un jaguar

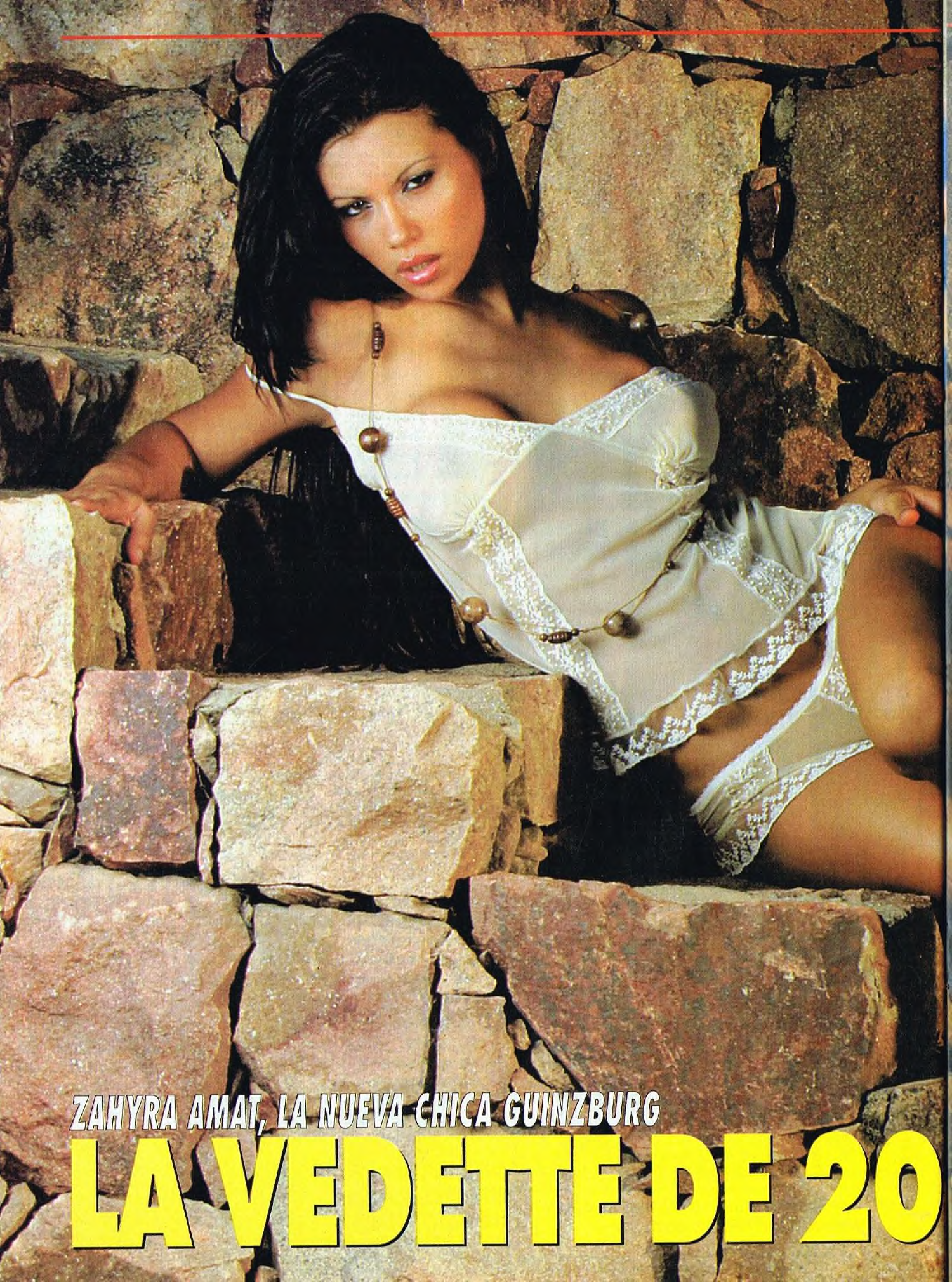
Te llaman

95155	¡No estamos sordos!
95310	¿Puedo interrumpirte?
95892	¡Que lindo!
95894	Te amo
95883	Abran es la policía
95885	Jefe tiene una llamada
95891	Tienes que tomar el teléfono
95941	Socorroooooooooooooo

De viaje

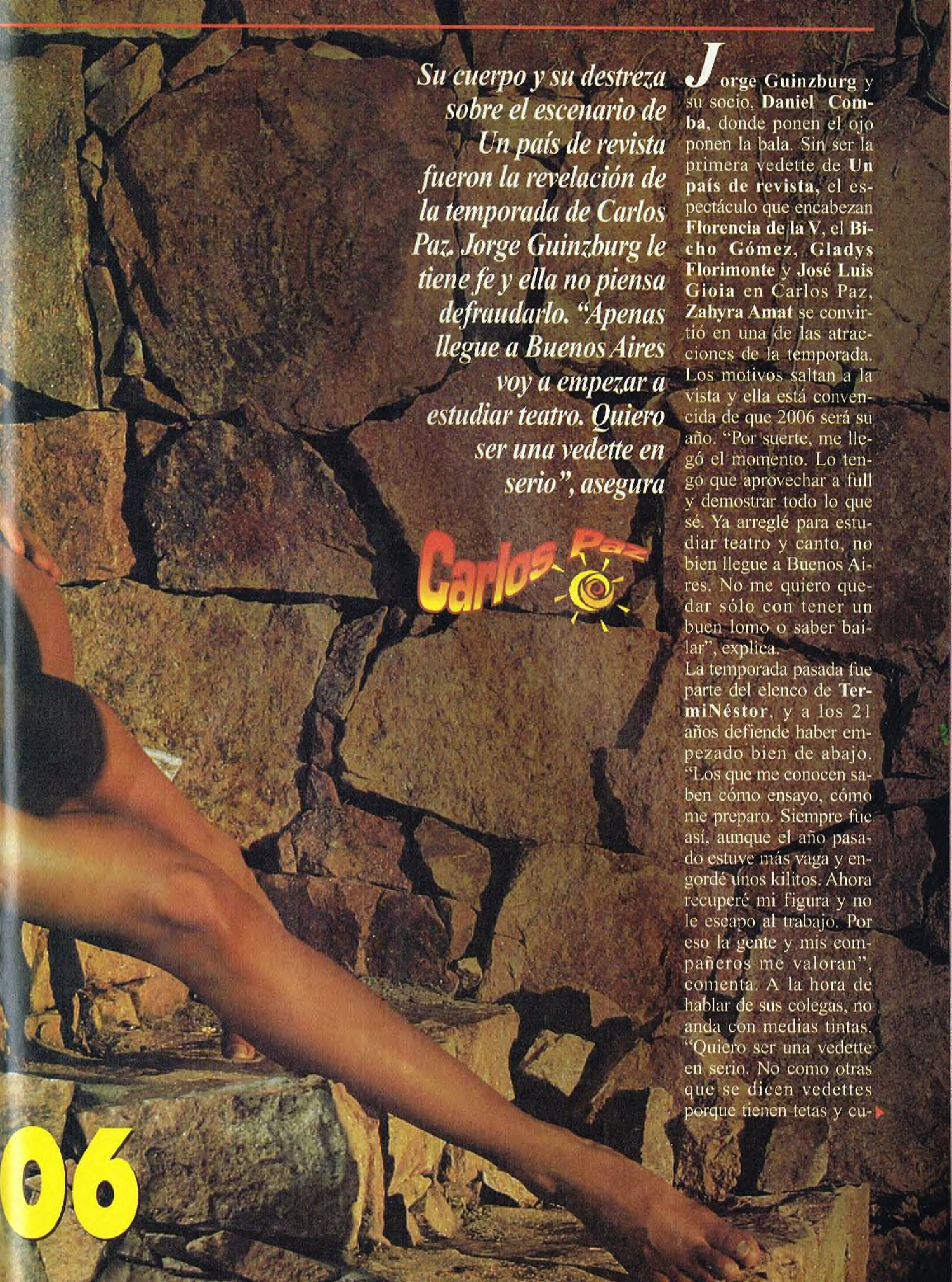
95260	Canto tiroles
95261	En el dentista
95262	En China
95288	Carrera
95347	En el bosque
95620	En la selva tropical
95646	Corrida
95649	En el zoo

Sonidos en alta definición!



ZAHYRA AMAT, LA NUEVA CHICA GUINZBURG

LA VEDETTE DE 20



Su cuerpo y su destreza sobre el escenario de Un país de revista fueron la revelación de la temporada de Carlos Paz. Jorge Guinzburg le tiene fe y ella no piensa defraudarlo. "Apenas llegue a Buenos Aires voy a empezar a estudiar teatro. Quiero ser una vedette en serio", asegura

Jorge Guinzburg y su socio, **Daniel Comba**, donde ponen el ojo ponen la bala. Sin ser la primera vedette de **Un país de revista,** el espectáculo que encabezan **Florencia de la V**, el **Bicho Gómez**, **Gladys Florimonte** y **José Luis Gioia** en Carlos Paz, **Zahyra Amat** se convirtió en una de las atracciones de la temporada. Los motivos saltan a la vista y ella está convencida de que 2006 será su año. "Por suerte, me llegó el momento. Lo tengo que aprovechar a full y demostrar todo lo que sé. Ya arreglé para estudiar teatro y canto, no bien llegue a Buenos Aires. No me quiero quedar sólo con tener un buen lomo o saber bailar", explica.

La temporada pasada fue parte del elenco de **TermiNéstor**, y a los 21 años defiende haber empezado bien de abajo. "Los que me conocen saben cómo ensayo, cómo me preparo. Siempre fue así, aunque el año pasado estuve más vaga y engordé unos kilitos. Ahora recuperé mi figura y no le escapo al trabajo. Por eso la gente y mis compañeros me valoran", comenta. A la hora de hablar de sus colegas, no anda con medias tintas. "Quiero ser una vedette en serio. No como otras que se dicen vedettes porque tienen tetas y cu-

lo grandes o son lindas. Con eso se creen que ya son vedettes y en el escenario dan lástima. De las actuales no me gusta ninguna. En cambio la veo a **Moria Casán** y es espectacular el dominio que tiene del escenario, de los tiempos, de los movimientos. Ella es la gran vedette", afirma. Y respecto de Florencia de la V, su compañera de elenco, asegura que "es muy buena trabajando. Además, es buena compañera, te da consejos y yo valoro mucho a una persona así".

-El mundo de las vedettes es muy competitivo. ¿Te sentís cómoda en el ambiente?

-No soy rencorosa, pero tampoco me olvido de algunas que me pusieron el pie. No me vengué ni lo voy a hacer porque el tiempo ya se va a encargar. Ojo, no son de este elenco y tal vez lo hicieron por inseguras. En el escenario tenés que estar confiada. Yo me tengo confianza, en eso nadie me gana.

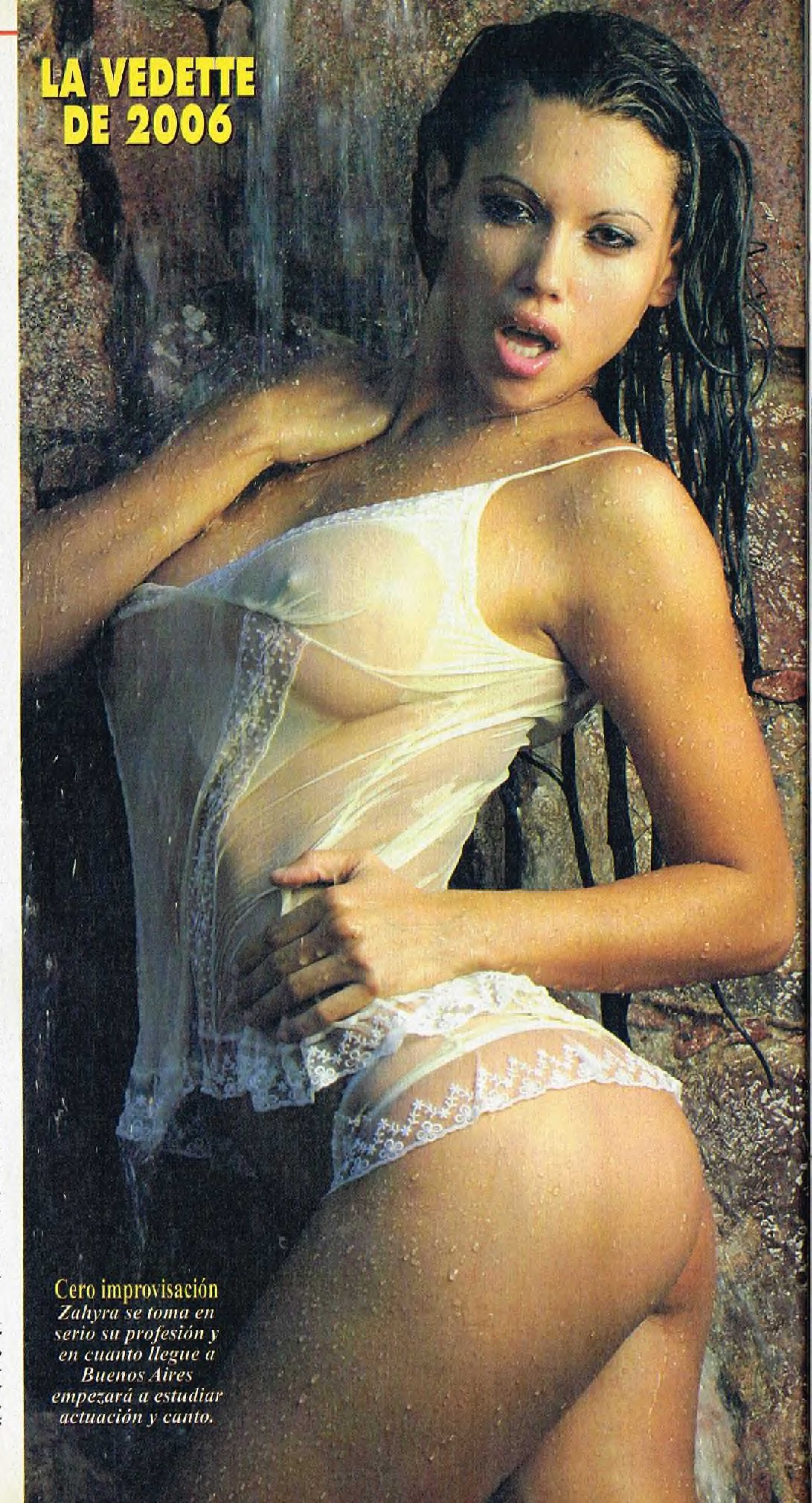
-¿Pero qué opinión te merecen las guerras de vedettes que se arman todos los veranos?

-No me gustan las vedettes lieras. Que ella dijo, que yo dije, que me afanó la bombacha... Pierden mucha energía en eso y después, sobre el escenario, son de madera.

-Vos recibiste muy buenas críticas por tu performance sobre el escenario.

-Por suerte sí. Me siento orgullosa de que hayan vuelto a llamarme, sobre todo porque en esta obra tengo más responsabilidades. Igual, los preparativos fueron duros, porque mi papá falleció poco antes de que comenzaran los ensayos. Seguramente, estaría feliz por este presente. A los 15 años bailaba en boliches y en mi casa tenía que mentir, porque no les gustaba nada. Les decía que trabajaba detrás de la barra. Hasta que les confesé mis sueños y me apoyaron. A los 18 fui a Buenos Aires y ahora estoy acá. Es increíble.

Daniel Feuer
Fotos: Alejandro Kaminetzky
Vestuario: Beto Romano. Maquillaje: Claudio Fernández / Agradecimientos: Small Multimarcas, de Galería Estrada, Carlos Paz



Cero improvisación *Zahyra se toma en serio su profesión y en cuanto llegue a Buenos Aires empezará a estudiar actuación y canto.*

El hijo mayor de la familia más famosa de la televisión habla de su vida escolar, de su padre, Homero, de su infancia, y especialmente de lo que significa ser un Simpson

Fue y es modelo de rebeldía infantil para los más chicos. Grabó discos, viajó por el mundo y hasta creó un superhéroe a su imagen y semejanza, Bartman.

Bart Simpson es el hijo mayor de una familia disfuncional, donde el modelo paterno no existe, y los valores tradicionales han cambiado por completo.

Sin embargo, el niño terrible de la televisión se toma la vida sin demasiada preocupación. Mientras evita a su "ñoña" hermana **Lisa**, a la bebé **Maggie**, los besos de su mamá, **Marge**, y especialmente los gritos de "maldito demonio" de **Homero**, el pequeño rompe el silencio y en el sitio web de Fox desgrana una serie de preguntas que, con otro entrevistado, serían mucho menos divertidas.

-¿Cuántos años tenés?

-10.

-Cuál es tu hobby favorito?

-Actuar como un chico inmaduro.

-¿Es difícil crecer con dos hermanas?

-No son hermanas, son marcianos.

-¿Te gusta estudiar?

-No particularmente.

-¿Cuál es tu momento favorito en la escuela?

-La hora del almuerzo.

-¿Es difícil crecer con un nombre como Bartolomeo?

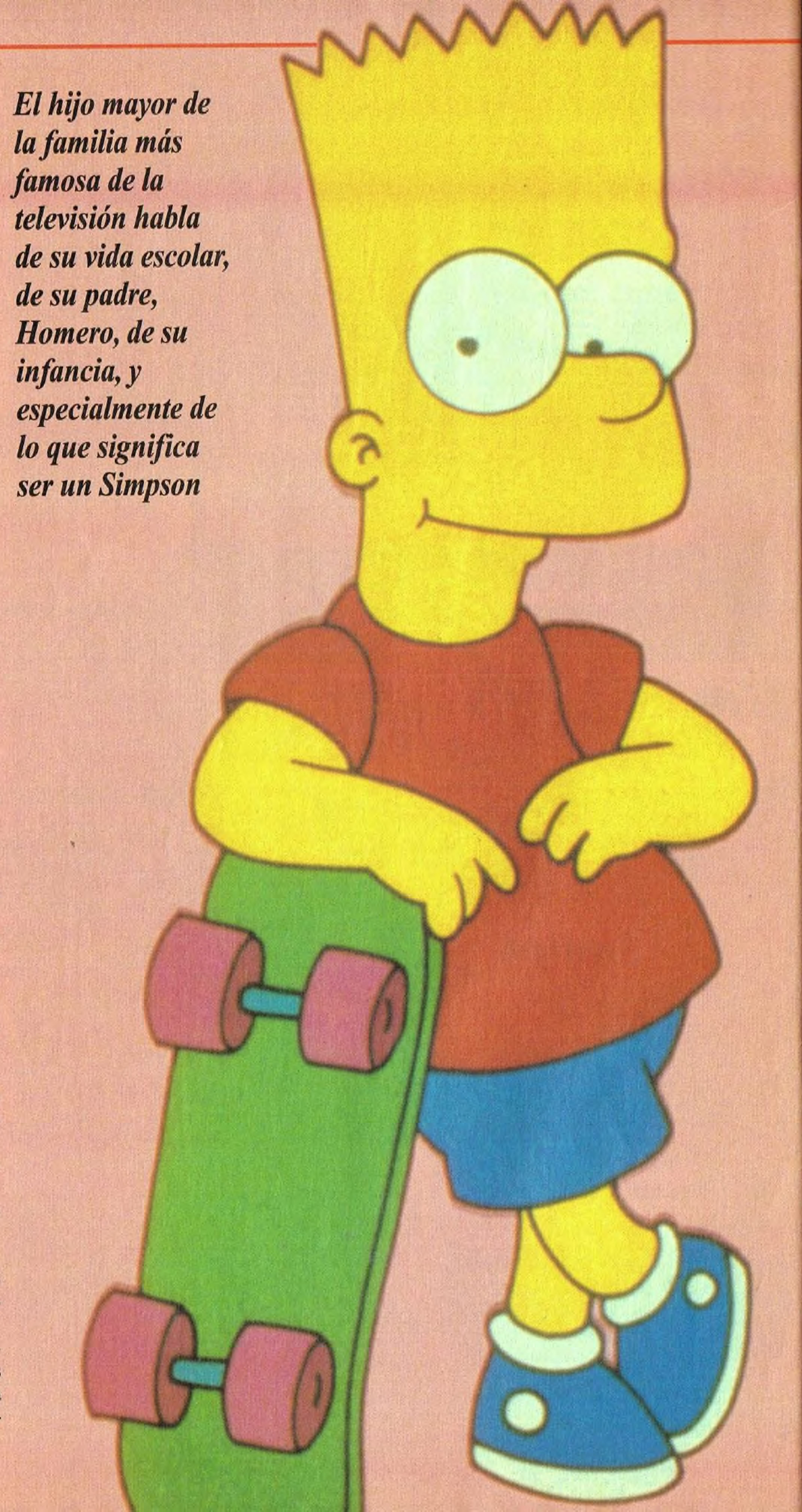
-Llamame así otra vez y te pego una trompada, man.

-¿Cuál es tu color favorito?

-El chocolate.

-Si pudieras vivir sin hacer nada, ¿en qué invertirías tu tiempo?

-Quisiera tener los números de teléfono de todos los líderes mundiales para poder llamarlos y burlarme de ellos.



BART SIMPSON

"LAS FOTOS DE MI INFANCIA SON TODOS IDENTIKITS POLICIALES"

-¿A quién te gusta gastarle bromas en tu familia?

-¿Podés guardar un secreto? A todos.

-¿Cuál es tu programa favorito?

-El show de Krusty el payaso.

-¿Con que soñas?

-Con ser un superhéroe: Bartman.

-¿Quién es tu modelo a seguir?

-Otto, el conductor del micro escolar. Tiene tatoos impresionantes.

-¿Qué hacés para divertirte?

-Leo historietas, miro TV, como papa fritas, miro TV, hago burlas por teléfono, miro TV, juego a los videojuegos, miro TV, hago ruidos molestos y miro TV. ¿Te dije que miro TV?

-¿Cuál es tu película favorita?

-Tommy y Dali, la película.

-¿Cuál es tu nombre completo?

-Bartolomeo Jo-Jo Simpson.

-¿Qué es lo que más te molesta de tu vida diaria?

-No tener suficientes vías de escape, man.

-¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?

-Puedo ser el presidente de Estados Unidos o un maestro criminal. O incluso las dos cosas.

-¿Cómo te ayuda la escuela en tu vida?

-¿¡Qué!? No tengo tiempo para preguntas capciosas.

-Completá la frase: "Me hace muy feliz..."

-...que falten ocho años más para que me empiecen a tratar como un adulto.

-¿Por qué creés que en el colegio te metés en tantos problemas?

-Porque hay maestros vengativos y gente diabólica. Constantemente me sorprende que nadie en el mundo tenga sentido del humor excepto yo.

-¿Qué fotos tenés de tu infancia?

-En su mayoría identikits policiales.

-¿Dónde te criaste?

-En Springfield... ¿Por qué no mirás el programa?, cabezahueca.

-¿Cuál es el mejor consejo que te dio Homero?

-Nunca, nunca, nunca cambies tu historia.

-¿Es Homero un modelo en tu vida?

-Por supuesto. Sin su ejemplo todavía estaría pensando que se necesita un trabajo para vivir.

-¿Ves a Homero como un amigo?

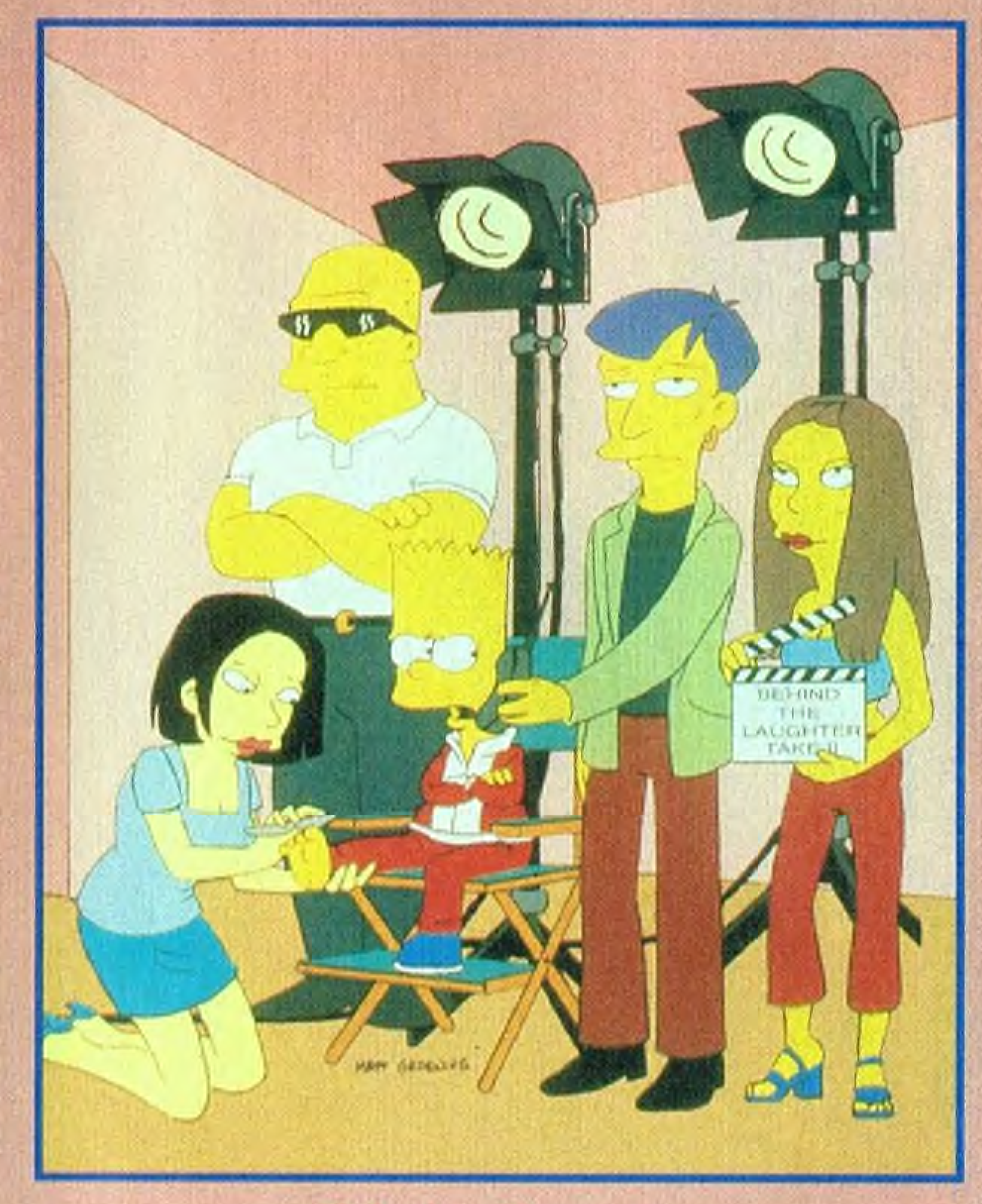
-Si tuviéramos la misma edad, creo que él sería más un pesado que un amigo.

-¿Alguna vez te lastimó?

-Lo que más me lastima es su amor.

-¿Cuál es el mejor momento que recordás de tu padre?

-Una vez que pisó un balde, se cayó escaleras abajo y aterrizó en su propia torta de cumpleaños. Fue fantástico.



Todas las vidas en una

A pesar de su corta edad, Bart Simpson ha realizado varios sueños: viajar por el mundo, convertirse en cantante de rap y hasta en estrella de cine.

Texto y fotos: gentileza Fox


FUGA A LA MEDIANOCHE
AMERICA
FUGA A LA MEDIANOCHE
Lunes a Viernes medianoche



Por: Silvia González Borbón

ARIES

21/3 al 19/4



Recupera una amistad que creía perdida. Los problemas vendrán con su entorno o con algún vecino molesto. No le dé tanta trascendencia. Deje que las cosas se diluyan solas. Gran percepción para manejarse laboralmente. Los días 1º y 2, desacelérese.

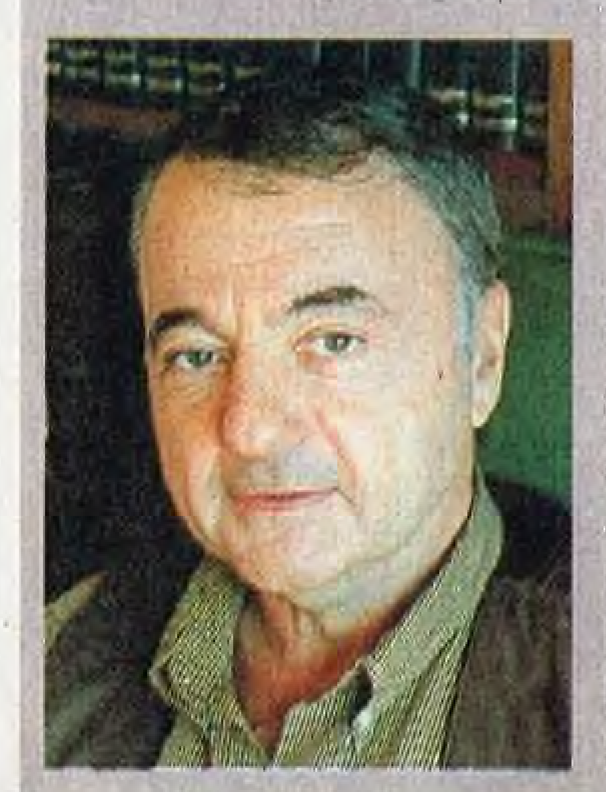
TAURO

20/4 al 20/5



Manos amigas lo elevarán en caso de que alguien lo haya dañado. En temas sentimentales, reaccione antes del finde, ya que todos los planetas avalarán sus decisiones. Luego, le costará remontar situaciones. Buenas adquisiciones. Los días 1º y 2, muy en el aire.

Santiago Doria
(cumple años el domingo 5)



Y también... Miércoles 1º: Silvina Chediek, Ana María Giunta, Norberto Díaz y Héctor Gancé. Jueves 2; Melina Petriella, Florencia de la V, Patricia Shaw, Víctor Agú y Rolando Hanglin. Viernes 3: Alfredo Alcón, Alejandra Rubio, Mario Pasik, Elio Marchi, Alfredo Piro y Claudio Rígoli. Sábado 4: José María Listorti. Domingo 5: Esther Goris, Dady Brieva, Darío Grandinetti, Rafi y Néstor Zebrini. Lunes 6; Julio Bocca. Martes 7: Cecilia Milone, Sandra Domínguez y Norman Erlich.

SAGITARIO

22/11 al 21/12



Buenos resultados a corto plazo, si estaba pensando en hacer una terapia de apoyo, para resolver un tema puntual. Disputas por el poder en su propia casa. Evite actuar desbordado. Salga de su hogar y charle con gente positiva. Los días 6 y 7, algo es descubierto.

CAPRICORNIO

22/12 al 19/1



Tendrá mil temas de qué ocuparse, pero le agradará el desafío. Cambios en su medioambiente. Locuacidad y buena coordinación. Cuide sus intestinos de alimentos muy condimentados con picantes y hojas verdes crudas. Los días 1º y 2, líos de polleras.

GEMINIS

21/5 al 21/6



Lo desconocerán por sus arranques histéricos y carentes de humor. Era hora de que sacara todo. Aunque lo haga fuera de contexto, es válido. La profesión presentará satisfacción y tristeza al mismo tiempo. Mímese. Los días 6 y 7, evite ser gobernado por sus emociones.

LEO

23/7 al 22/8



Cero ganas de levantarse a encarar el día y las obligaciones. Algo lo inquieta. Si pudiera tomarse una semanita para disfrutar entre amigos, salir, pasear y olvidarse de todo, le sentaría de maravillas. Los días 1º y 2, con la cabeza en otro mundo.

LIBRA

24/9 al 23/10



Querrá salir al ruedo para competir y ganar. Cuídese de actitudes soberbias. Fíjese de no increpar a sus propios maestros. En lo romántico, buenas noticias. Revivirá viejas épocas de gloria. Gran inspiración artística. Los días 1º y 2, surgen roces innecesarios.

ACUARIO

20/1 al 18/2



Ideará todo tipo de estrategias en pos de sus sueños económico-financieros. Con su pareja, tranquilidad. Si está solo, vivirá con suma tranquilidad sus días. Tendrá una contundente conversación con sus hijos. Los días 1º y 2, se replantea una transacción.

CANCER

22/6 al 22/7



Tendrá ganas de abrirse al mundo y enriquecerse en todo sentido. Si debe presentar trabajos, rendir exámenes o practicarse estudios, obtendrá buenos resultados. No los postergue. En el amor, comienza de otra manera. Los días 3, 4, y 5, buen ánimo.

VIRGO

23/8 al 23/9



Cualquier cosita en su entorno puede generar susceptibilidad. La soledad puede generar que su autoestima se vaya al subsuelo, como si estar solo fuera un castigo o culpa con lo cual cargará. Necesitará contención y atención. Los días 6 y 7, decepciones.

ESCORPIO

24/10 al 21/11



Se pondrá al día viendo espectáculos y participando en reuniones. También se ocupará de temas escolares de sus hijos. Estará súper activo, vital, sexual. Las actividades artísticas le placerán. Progreso económico y laboral. Los días 3, 4 y 5, muy mimoso.

PISCIS

19/2 al 20/3



Empieza una nueva etapa en su vida. Un traslado no está exento a esta nueva movida. En lo sentimental, deja de repasar viejas historias y tratará de concretar su felicidad, sin nostalgias. Buena etapa para repactar condiciones contractuales. Los días 6 y 7, rollo familiar.



MARIO PERGOLINI

Por fin chance I



Mario Pergolini y su mujer, Dolores, esperan la llegada de una nena, que se llamará Valentina y nacerá en mayo. El conductor está chocho con la noticia porque la pareja ya tiene a Tomás (12) y Matías (7). Mario está ansioso no sólo por esta noticia sino también porque en abril arrancará con Caiga Quien Caiga en Telefe, emisora en la cual, además, estrenará La liga y Algo habrán hecho. Pergolini y su socio, Diego Guebel, tienen otros dos proyectos para Telefe. Valentina viene con una baguette bajo el brazo.

ROMINA YAN

Por fin chance II



Romina Yan y su marido, Dario Giordano, están felices porque en mayo nacerá Azul. La pareja ya tiene dos varones: Franco (6) y Valentín (3). También los abuelos, Cris Morena y Gustavo Yankelevich, deseaban una nena en la familia. La actriz está haciendo reposo porque en los primeros meses tuvo pérdidas, y ya ganó siete kilos. Romina se tomará un año libre, como cada vez que dio a luz. Volverá a la televisión en 2007 para hacer una comedia romántica con Damián De Santo, con quien espera repetir el éxito de Amor mío.

NACHA GUEVARA

Entre Víctor y Luna



La actriz está compenetradísima con Luna, su personaje de ex vedette en El tiempo no para, que se estrenará a finales de marzo por Canal 9. Le encargó todo el vestuario, bastante estrafalario, a Pablo Battaglia. En la ficción peleará con su hija, Dolores Fonzi, por el amor de Antonio Birabent. Cantará boleros, al estilo Marisa Paredes en Tacones lejanos, de Almodóvar. Además estrenará Víctor Victoria en El Nacional y le sugirió al productor Diego Romay que levante las butacas para poner mesas y sillas, tipo cabaret.



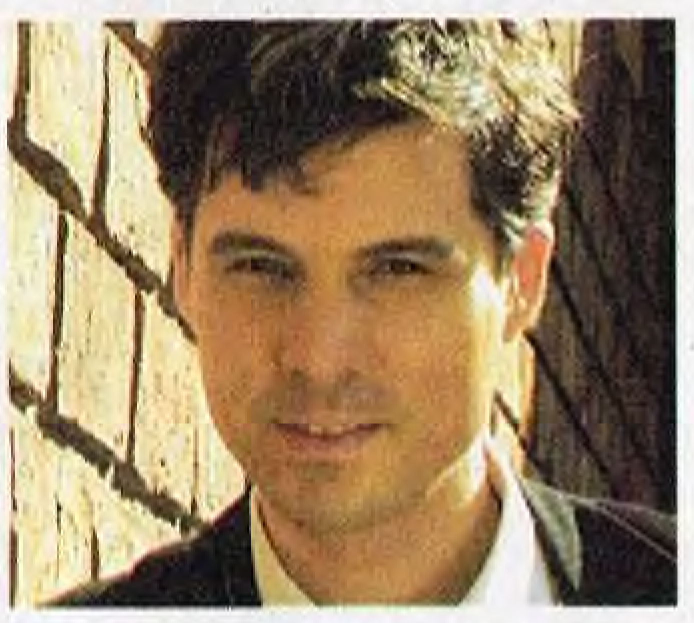
Joaquín Furriel está en cama, con varicela, y bajo el estricto cuidado de su novia, Paola Krum. Joaquín abandonó las grabaciones de Montecristo, la tira de Telefe. También debió suspender funciones de La malasangre, en el Regina. El fin de semana subió al escenario con fiebre. El actor tiene que hacer reposo durante dos semanas.



Celeste Cid está grabando un capítulo de Mujeres asesinas, junto a Nicolás Pauls y Mirta Busnelli. En Lucía la memoriosa, la pareja mata a la madre de ella. Como el trabajo le insume casi una semana, Celeste le pidió a su mamá que ayude a su marido, Emmanuel, con el pequeño André. Así, el músico se ocupa de su hijo por las mañanas y por las tardes está con la abuela.



Gael García Bernal se radicaría en nuestro país por cuatro meses. El mexicano protagonizará El pasado, con libro de Alan Pauls y que dirigirá Héctor Babenco. También actuarían Julieta Cardinali y Dolores Fonzi, que está chocha porque tiene muchas ganas de volver a ver a su amigovio; tiene esperanzas de que esta vez la relación sea un poco más seria.



Federico Olivera se vio obligado a suspender dos funciones de Visitando al Sr. Green porque el médico le diagnosticó gastroenteritis y hacer reposo. El actor está en su casa de Vicente López, custodiado por su mujer, Soledad Villamil, y sus hijitas: Violeta (5) y Clarita (7 meses). Durante dos semanas deberá hacer dieta y comer puré de zapallo, un poco de papa y pollo hervido.

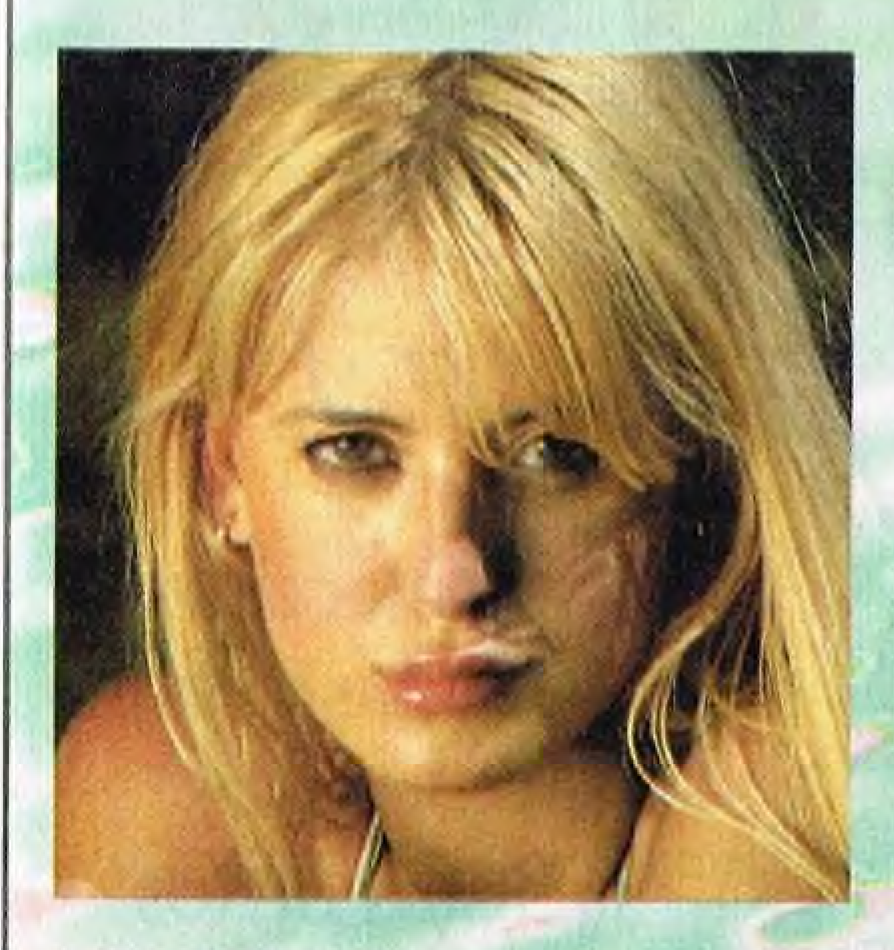


Nicole Neumann no lo blanquea pero lo cierto es que se hizo un retoque en las lolas; no se agregó ni se quitó pero se las levantó. La modelo devenida en vedette quiere lucir fantástica y muy natural sobre el escenario, especialmente ahora que confirmó que seguirá durante todo el año con Los locos mandan, de la mano de Nito Artaza y Moria Casán.



Luciano Castro quería cambiar su look para hacer el torturado personaje de El tiempo no para, la comedia dramática de Canal 9. Por eso aceptó la sugerencia de Pablo Culell, director de ficción de la emisora, y se rapó. Dicen que a su pareja, Elizabeth Vernaci, al principio no le gustó y extraña los rulos del fornido actor, pero ya se acostumbró y todos contentos.

Pecados Capitales



LA LUJURIA:
Jesica Cirio. Primero histeriqueó con su ex, Rodrigo. Ahora está a full con otro Rodrigo, el ex de Pamela David. Los tortolitos suelen pasar el fin de semana juntos y él va a buscarla casi todas las noches al Metropolitan, donde ella hace Corrientes, esquina glamour. Cuentan los compañeros del elenco, que Jesica y Rodrigo se encierran en el camarín y, a juzgar por la enorme sonrisa con la que salen, la pasan muy bien.

LA ENVIDIA:
Andrea Frigerio. Se casa el 16 de marzo con Lucas Bocchino, y está preparando la lista de invitados. Dicen sus íntimos que la actriz no quería participar a su compañera de Taxi, Mónica Ayos, porque no tienen muy buena relación. A pesar de que cuando aparecen las cámaras todo es sonrisas, la Frigerio le tiene unos celos tremendos a Mónica porque se luce en el teatro y recibe muchos más aplausos que ella. Igual, hizo de tripas corazón y la invitó.

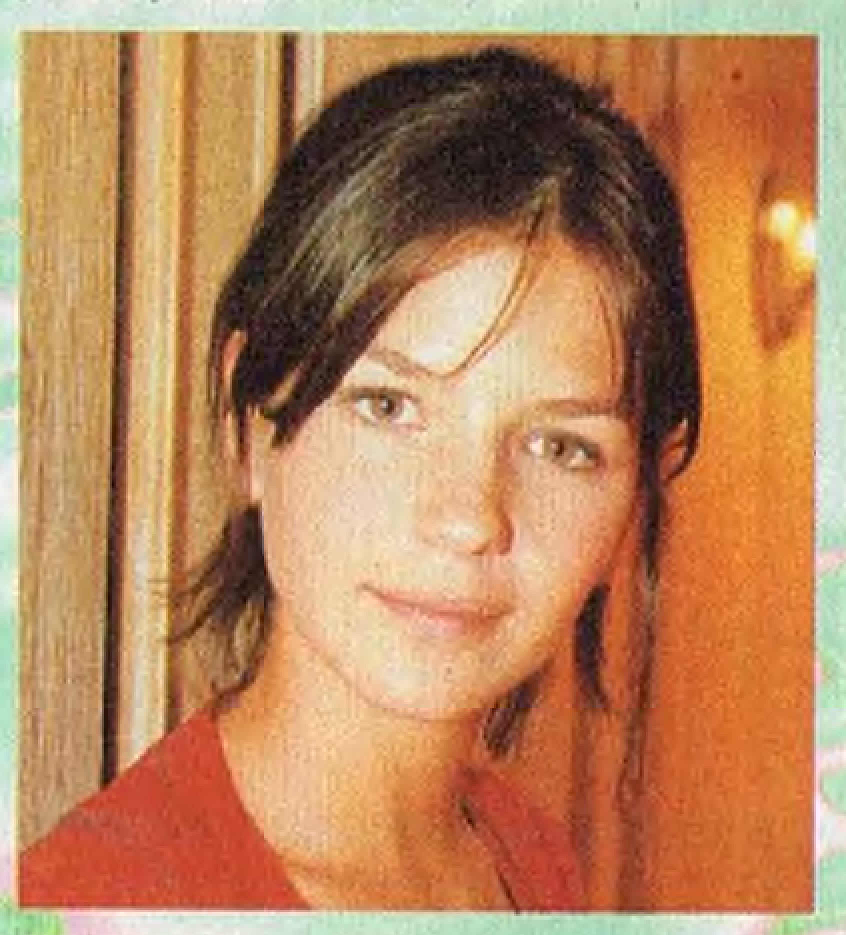
LA SOBERBIA:
Emiliano Rella. No tiene la mejor de las relaciones con Carla Conte, su compañera en Jugados por amor, el ciclo de Canal 9. Emiliano, haciendo gala de su histrionismo, casi no deja hablar a Carla. Con humor ácido, Carla habló del tema en una entrevista que le hizo Fernando Peña en La Mega. Junto a Peña llamaron a Emiliano La Diva o La Reina. Y, la convivencia es muy difícil.

LA AVARICIA:
Ignacio Viale. Tiene ganas de volver a producir, pero los derechos de las obras son realmente muy altos. Por eso decidió aggiornar algunos guiones originales de su abuelo, Daniel Tinayre, para hacer un unitario que se vería por América. Así se ahorra unos cuantos pesitos.

LA IRA:
El elenco de Taxi. Finalmente, Fabián Gianola aceptó la propuesta de Diego Romay para hacer Víctor Victoria, con Valeria Lynch. Por eso les dijo a sus compañeros de Taxi y al productor, Javier Faroni, que abandonaba la obra, que termina el 12 de marzo. Carlín Calvo, Andrea Frigerio, Mónica Ayos y Diego Pérez están con bronca porque la idea era hacer una gira nacional con Taxi y volver luego a la calle Corrientes. Pues todo eso quedó en el olvido.

LA GULA:
Carolina Oltra. Parece que en estas vacaciones la novia de Freddy Villarreal se dio todos los gustos que quiso y se echó encima unos cuantos kilitos. Sus compañeras de No hay 2 sin 3 se sorprendieron al verla por los pasillos de Canal 9 y le pusieron un apodo, La Excedida. Carolina ya está haciendo una dieta estricta y sale a correr cinco kilómetros a diario. Igual, dicen que no puede contenerse especialmente cuando come pastas.

LA PEREZA:
Marcela Kloosterboer. La tentaron para hacer de lesbiana en El tiempo no para, la tira de Canal 9, pero ella se negó. También la llamaron para un personaje muy jugado en el unitario que se verá por Telefe, Al límite. Marcela dijo que no por dos razones: quiere acompañar a su novio, Gastón Gaudio, a los torneos de tenis y no se anima a hacer personajes muy distintos a ella.





Turbantes de brótola



PREPARACION

Cocinar el arroz, retirar la bolsita con un tenedor y dejar escurrir. Cortar un extremo con tijera y volcar el arroz en un bol. Rociar los filetes con el jugo de limón, hacerles una ranura en la parte más ancha e introducir allí el extremo más estrecho, formando así un rollo (turbante). Disponerlos en una asadera ligeramente aceitada y salar. Procesar el salmón con la mitad de los vegetales, la clara y con la manteca. Adicionar el arroz, salpimentar y unir todo bien. Rellenar los turbantes con la ayuda de una cuchara y salpicar por encima los vegetales restantes. Calentar la crema de leche con el caldo hasta que hierva, añadir la leche, verter un poco por encima del pescado y el resto en la asadera. Cocinar en horno moderado de 18 a 20 min. Servir con su propio fondo de cocción.

INGREDIENTES

- 1 bolsita hervidora de arroz Gallo Oro
- 8 filetes de brótola
- 3 cdas. de jugo de limón colado
- 3 zanahorias peladas, cocidas en cubitos
- 3 zucchinis cocidos en cubitos
- 100 g de salmón rosado
- 1 clara
- 1 cda. de manteca blanda
- 250 cm³ de crema de leche
- 1 cubito de caldo de verduras
- 1/2 taza de leche
- Sal y pimienta de molinillo



SANDRO SE RECUPERA RAPIDAMENTE

CON CUERDA PARA RATO

Su médico confirmó que después de la delicada operación que le practicaron el año pasado, el Gitano no tiene grandes cicatrices, pesa 70 kilos y realiza sus actividades sin la ayuda de oxígeno. Y su amiga Nora Lafón asegura que ya planea el regreso a los escenarios

Sus fans ya pueden respirar tranquilas: después del último gran susto que les dio en diciembre de 2005 cuando fue sometido a una delicada intervención pulmonar, **Sandro** está mucho mejor. El cantante, de 60 años, sufre de un enfisema pulmonar que se le declaró en 1998 por su adicción al tabaco. Pero parece que siempre logra renacer de entre sus cenizas y, según explicó su médico personal, **Juan Antonio Massei**, el ídolo se encuentra en plena recuperación. Y aunque el chequeo definitivo se lo deberá realizar en marzo, aseguró que el cantante está de muy buen ánimo. "No tiene grandes cicatrices, pesa 70 kilos y realiza sus actividades sin ayuda de oxígeno extra", explicó. Y confirmó la noticia que sus seguidoras querían escuchar: "Mientras pasea por su jardín y sube las escaleras hasta el estudio, Sandro planea volver a los escenarios".

Por el momento, el Gitano sigue refugiado en su bunker de Banfield, donde sólo recibe a sus íntimos. Una de ellas es la periodista **Nora Lafón**, quien confesó: "Estuve con él hace unos días y está muy bien. Puede hacer su vida normal sin usar oxígeno, lo cual es un adelanto enorme, porque antes de la operación tenía dificultades hasta para bañarse y ahora puede caminar por toda la casa. Y se siente bárbaro. Está haciendo una rehabilitación muy intensa y tienen que pasar seis meses desde la intervención para que pueda volver a su estado. Pero ya está pensando en la vuelta. Tiene ganas de hacer un show con una banda grande". La semana pasada mantuvo una comunicación telefónica con el programa **Grandiosas**, de Canal 13, y se mostró de muy buen humor.

En los últimos días, hasta se animó a salir a comer en un par de oportunidades y todo indica que, a más tardar a mediados de año, podrá concretar su mayor anhelo: el de volver a cantar.

Nancy Duré

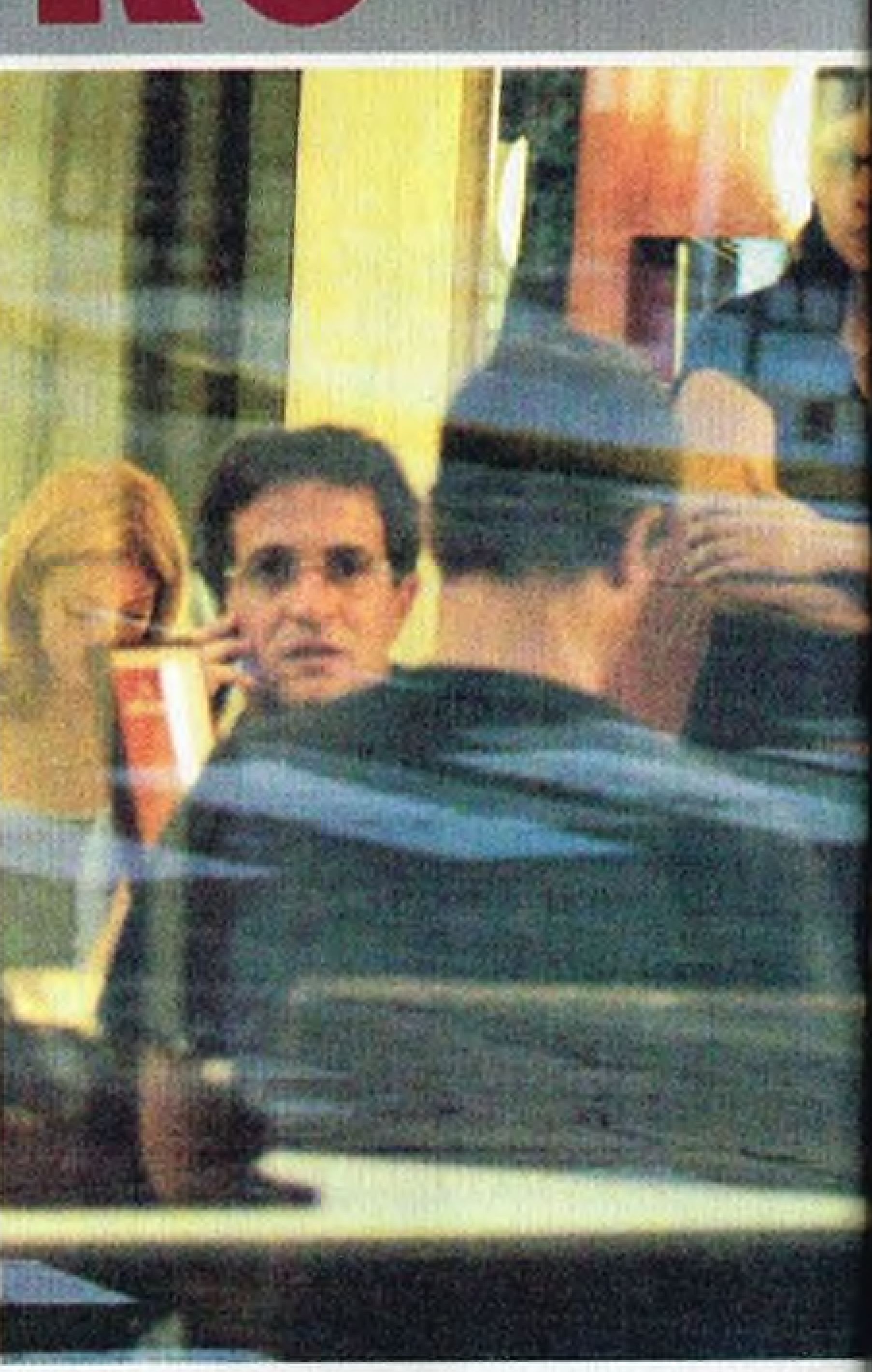
ZULEMITA ELIGIO ALIANZAS CON SU NUEVO NOVIO

ANILLOS DE ORO



Muy sugestivo
La pareja estuvo un buen rato revisando diseños en la exclusiva joyería Simonetta Orsini, situada frente al hotel Four Seasons. Y eligieron anillos.

Nuevos rumbos
Después de admirar las alhajas, Zulemita y Carlos Ripoll partieron sonrientes y rápido en el auto de él, por la avenida Libertador.



Este verano, **Zulemita Menem** se dio el permiso de volver a enamorarse, y parece que su nueva relación va muy en serio. De hecho, el viernes la hija del ex presidente y su novio, el empresario **Carlos Ripoll**, estuvieron en el exclusivo local de Simonetta Orsini, en Cerrito y Posadas, eligiendo alianzas de oro. Después, subieron al auto de él y se perdieron por la Av. del Libertador. Zulemita sonríe otra vez. Atrás quedaron los malos momentos que vivió con su ex marido, el italiano **Paolo Bertoldi**, padre de su pequeño hijo, **Luca**, quien en apenas semanas cumplirá 2 años. Aunque ella todavía no quiere blanquear la situación, desde hace un par de meses está en pareja con el empresario de 40 años, soltero, vinculado con la industria de los envases plásticos y dueño de una poderosa flota de autos, motos y lanchas.

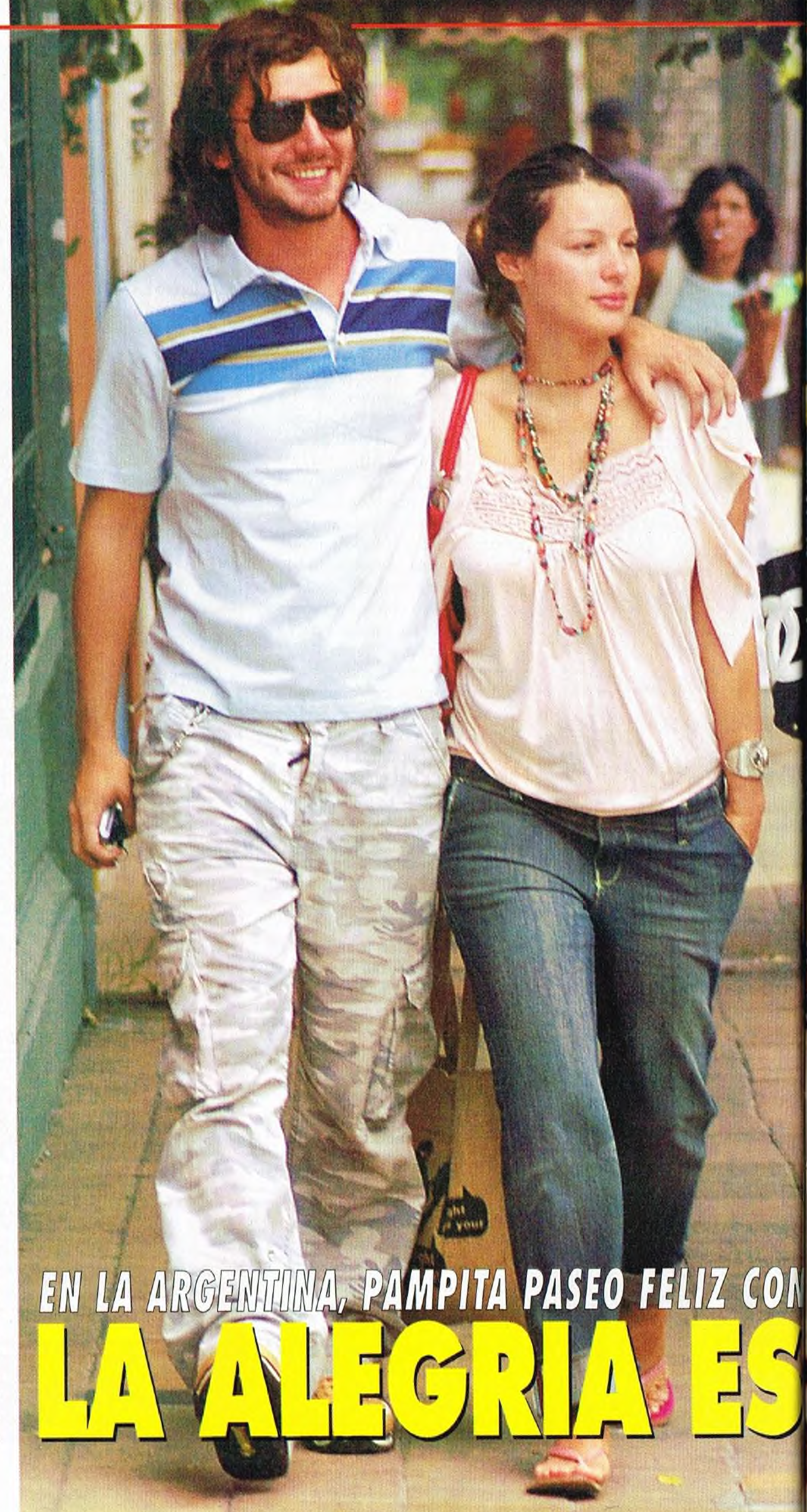
Zulemita pasó el verano en Punta del Este junto a su madre, **Zulema Yoma**, y Luca. En varias oportunidades recibió la visita del empresario y pasearon juntos por la costa uruguaya. Se comenta que conoció a Ripoll gracias a un amigo en común, **Federico Suárez Salvia** (un ex novio), y según cuentan los íntimos, ella tiene muchas ganas de vivir una relación estable, ya que en realidad, nunca la habría conseguido hasta el momento. Ni siquiera tras su boda con el italiano, en junio de 2002. Aparentemente, esa pareja nunca funcionó, y al año de convivencia tenían problemas. Por esto, el verano pasado, la situación que vivía Zulemita era bien distinta. También estuvo en las playas esteñas, pero se la notaba triste, pues tramitaba el divorcio luego de varios episodios de violencia, el último vivido en Miami en diciembre de 2004. Hoy, vuelve a creer en el amor y, evidentemente, el flechazo fue certero. Ya se habla de posible compromiso.



Desde hace meses, la hija del ex presidente sale con Carlos Ripoll, un empresario de la industria de envases plásticos. En enero se los vio felices en Punta, y el viernes, miraron anillos. ¿Se viene el compromiso?



Fotos: Ramiro Souto y F. Arias



EN LA ARGENTINA, PAMPITA PASEO FELIZ CON

LA ALEGRIA ES

Le faltan apenas tres meses para convertirse en mamá. Para **Carolina Ardohain** (27), el sueño de formar una familia está próximo a hacerse realidad. La semana pasada, con su panza de seis meses de embarazo y acompañada por su pareja, el actor chileno **Benjamín Vicuña**, la modelo llegó a Buenos Aires, donde se quedó una semana. Caro volvió al país para visitar amigos y parientes y para resolver algunos trámites personales luego de pasar sus vacaciones en Punta del Este. "Nuestro hijo nacerá el 22 de mayo, pero ya sueño con tenerlo en brazos. No sabemos si lo tendremos en Chile o en la Argentina, eso depende de dónde esté trabajando Benjamín para esa fecha", contó en esa ocasión. Es que el chileno fue tentado para formar parte de **El tiempo no para**, la nueva producción de Canal 9, aunque finalmente desistió porque no quiere sufrir el asedio de la prensa argentina. Su papel lo interpretará un compatriota suyo que ya trabajó para la tele local: **Gonzalo Valenzuela.** Durante su estadía en Baires, Pampita y Vicuña alquilaron un loft de 50 m2 en Palermo Hollywood, por el que pagaron 50 dólares diarios. Por las tardes, la pareja se dedicó a pasear por el remozado barrio y visitaron varios locales de ropa de bebé. "Al comienzo de mi embarazo tuve los síntomas típicos: náuseas, sueño e hipersensibilidad. Después del tercero o cuarto mes, todo se fue acomodando y fue diferente. Empecé a sentir cosas más profundas; hoy lo único que me importa es ser feliz para transmitirle esa energía positiva a mi bebé", aseguró Pampita. La modelo compró algo de ropa para su hijo en uno de los locales que visitó, aunque no quiso mostrar el color de las prendas porque "no quiero que sepan todavía si va a ser nena o nene", dijo mucho más afable que de costumbre. Es que se la nota

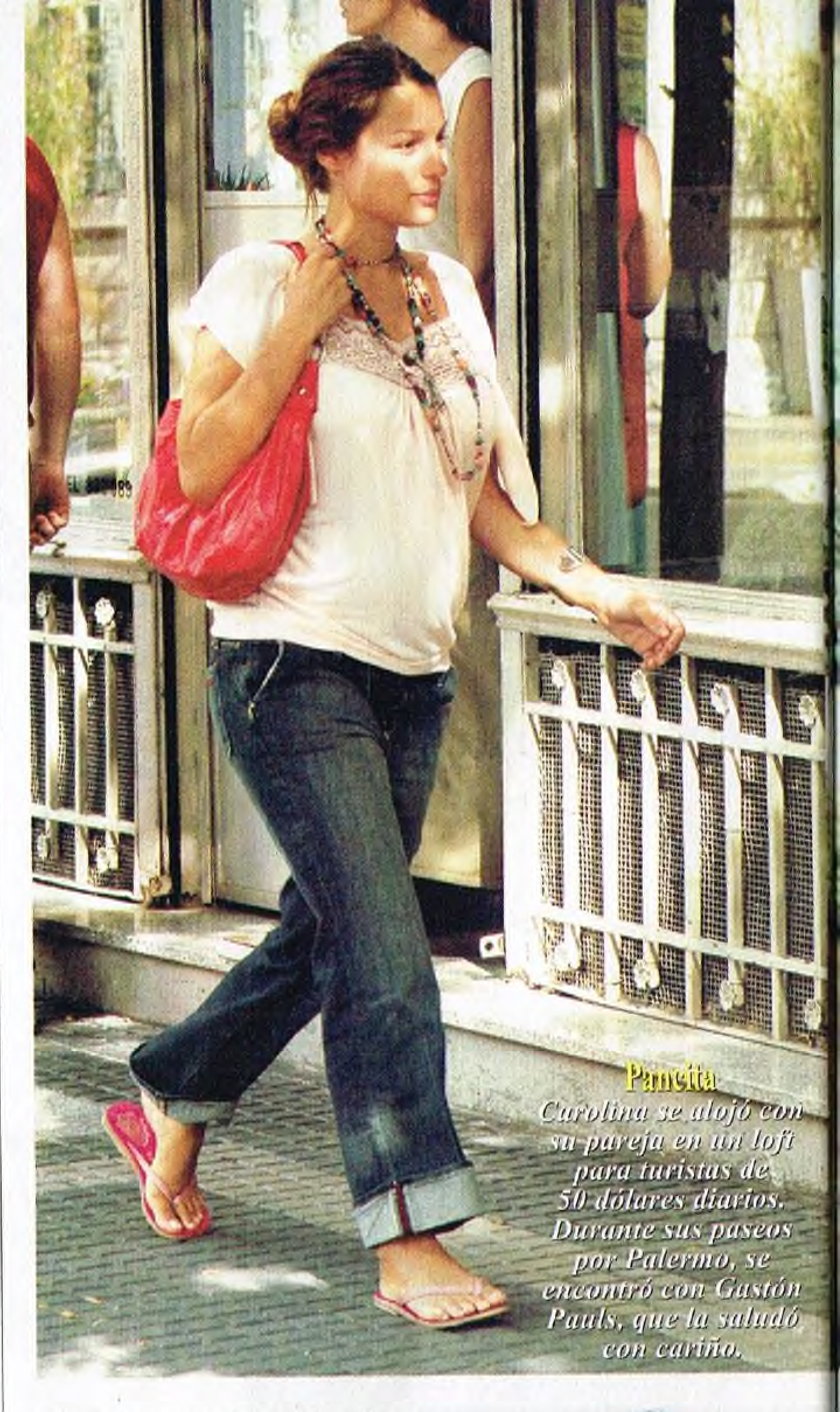


VICUÑA PERO IRA A JUICIO CON BARRANTES

SOLO CHILENA

cambiada, opuesta a la chica que insultaba a los periodistas y salía huyendo de las cámaras el año pasado. "Lloré como loca al escuchar su corazón y descubrirle las piernitas, los brazos. Todo fue tan vertiginoso, me dejé llevar por el amor... hoy estamos dando vida", contó también, como para que se entienda bien por dónde pasa el cambio. Con Vicuña las cosas marchan viento en popa. A Carolina y a Benjamín se los vio más enamorados que nunca, y en ningún momento dejaron de abrazarse y mimarse. "Nuestro amor está más fuerte que nunca. No sabemos si los **hijos** cambian a una pareja, pero si lo hacen, seguro es para bien", dijo la top argentina, quien junto a su nueva pareja almorzó casi todos los mediodías en los restaurantes de la zona. Durante sus paseos se encontraron con amigos como **Gastón Pauls,** quien felicitó a Caro y se quedó un buen rato conversando con la feliz pareja. Pero más allá de los paseos, las compras y los encuentros con amigos, la estadía de Carolina Ardohain en Buenos Aires también abarcó algunos trámites mucho menos gratos: durante su visita, comenzó a resolver el juicio de divorcio que tiene ►

La modelo estuvo una semana en nuestro país. Con Benjamín Vicuña compró ropita para el hijo que esperan, pero no llegó a un acuerdo con su ex, que está dispuesto a llevar el juicio de divorcio hasta las últimas y más dolorosas consecuencias



Pancita
Carolina se alojó con su pareja en un loft para turistas de 50 dólares diarios. Durante sus paseos por Palermo, se encontró con Gastón Pauls, que la saludó con cariño.

con su ex marido, **Martín Barrantes.** En julio del año pasado, Pampita y Barrantes se separaron luego de dos años de matrimonio. Pero al poco tiempo de su ruptura, la modelo apareció en los medios en compañía de Vicuña, con embarazo confirmado y todo. Para Martín fue un golpe duro que caló hondo en su orgullo. Es que, sacando cuentas, no está muy claro si Pampita quedó embarazada antes o después de la pelea que desembocó en la separación. Fue entonces cuando se llegó a especular con que Barrantes iniciaría un juicio de divorcio contra su ex. Si bien todavía no se conoce la carátula, el juicio ya está en marcha. El pasado martes 21, Pampita y su ex marido se encontraron en los Tribunales de San Isidro, donde





LA ALEGRIA ES SOLO CHILENA

tuvieron una audiencia de conciliacion. La reunión fue tensa y hubo en ella reproches de ambas partes. Al parecer, Carolina quiere terminar cuanto antes con la cuestión, porque para ella el juicio significa un peso, una carga que quiere sacarse de encima para poder disfrutar plenamente de su embarazo y de su relación con el actor chileno. Sin embargo, Barrantes no está dispuesto a ceder: cree que Pampita es responsable del fracaso del matrimonio, que ha dañado su imagen y quiere que lo recompensen por ese daño moral. Es por eso que la audiencia de conciliación fracasó, y el sobrino de **Susan Barrantes** le hizo saber a la modelo que llegará hasta las últimas consecuencias. El miércoles 22, con la negativa de su ex a cuestas, Carolina y Vicuña volvieron a Chile, donde la modelo continuará la última etapa de su embarazo. "Queremos tener a nuestro hijo en Chile, queremos que sea chileno", declaró Pampita hace algunos días. Así, lejos de la prensa local y de los problemas con su ex marido, Carolina Ardohain quiere disfrutar de la llegada de su hijo al mundo. Ese ser que le ha cambiado la vida por completo y que finalmente la ha hecho feliz.

Mirá lo que quedó

Barrantes no quiere saber nada con divorciarse de común acuerdo. No le cierra la fecha del embarazo de su ex esposa.

Mariano Caruso
Fotos: Ariel Ramírez



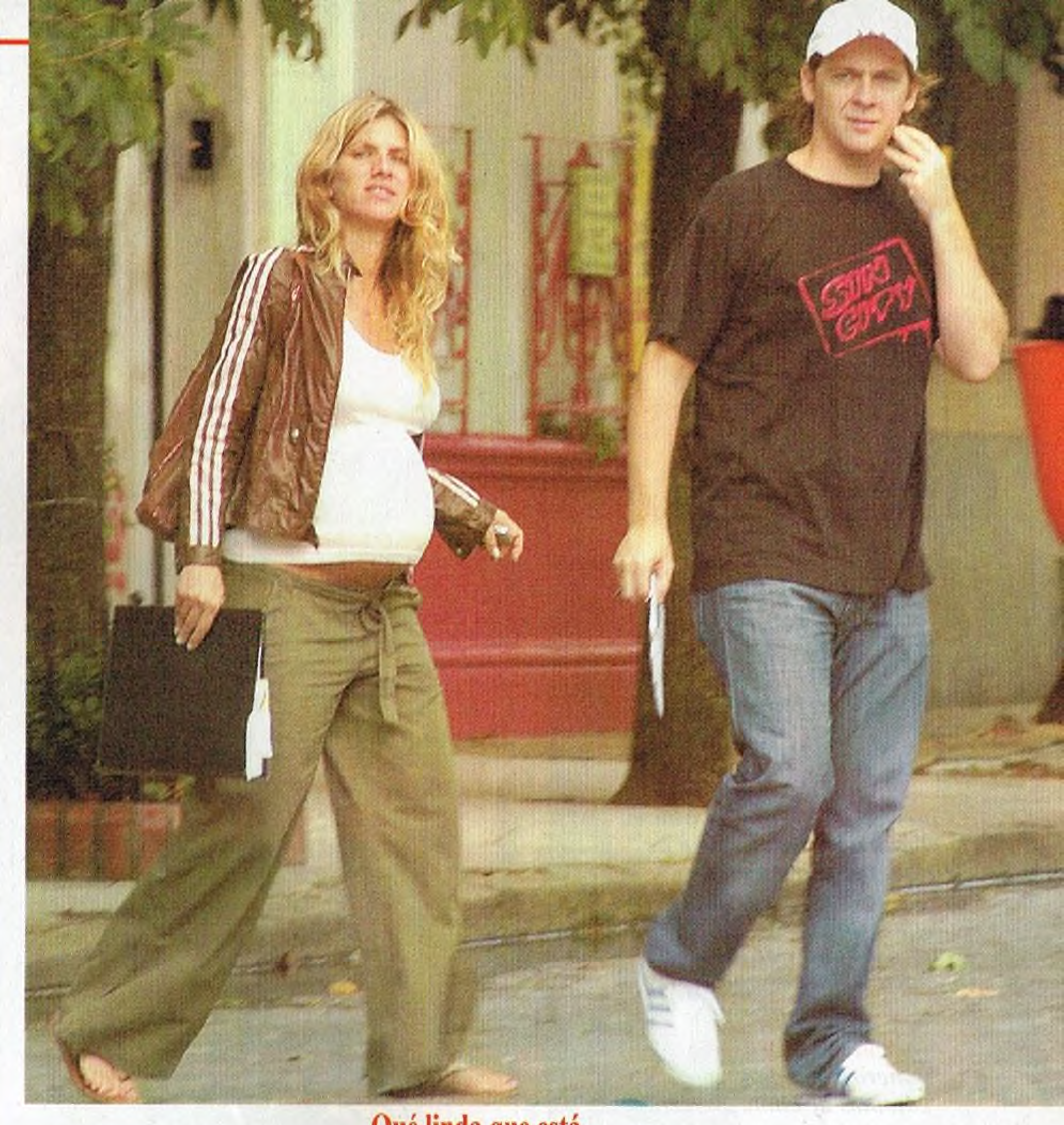
MARTIN, GRACIANO Y DUPLAA

LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS

Los ex Matías Martin y Nancy Dupláa mantienen una buena relación. Tanto, que cuando él va a dejar a Luca en la casa de su mamá, Nancy y Natalia Graciano, la actual mujer de Matías, se quedan charlando largo y tendido sobre los nenes

Si hay algo que distingue a los personajes de la farándula, es lo modernos que son. Mientras que a algunas personas les resulta absolutamente inadmisible la idea de mantener una charla amena con sus ex, los famosos tienen la capacidad de dejar de lado viejos rencores para que los tuyos, los míos y los nuestros puedan convivir de manera armónica. Y esto -hay que reconocerlo- resulta sumamente beneficioso para sus hijos. Si no, pregúntenle a **Matías Martin**, **Natalia Graciano**, **Pablo Echarri** y **Nancy Dupláa**.
El conductor de **Cámara en mano** mantuvo una relación con la Dupláa, de la que nació **Luca** (5). Pero la pareja no funcionó y en medio de rumores que vinculaban a Nancy con Echarri -por entonces su compañero de **Los buscas**-, ambos se separaron cuando el nene tenía pocos meses.
Por esos días, muchos se sorprendieron al ver la excelente relación que el hijo de Matías había logrado establecer con Echarri, a quien llamaba cariñosamente Palito. Pero también se sorprendieron de lo bien que había terminado la historia entre la actriz y su ex, quien a fines de 2002 comenzó a salir con la Graciano, con quien se casó hace poco menos de un año, también con la aprobación de su hijo, que adoraba a "la novia de papá".
La gran familia, en tanto, siguió creciendo con la llegada de **Morena** (2), la hija del galán de **Montecristo** y la Dupláa. Y recibirá un nuevo integrante el próximo 2 de abril, cuando nazca **Mía**, la hija del conductor y la modelo, actualmente embarazada de ocho meses. Entre tantas novedades, la armonía sigue siendo moneda corriente entre cada uno de sus miembros. De hecho, cuando Matías va a buscar a su hijo a la casa de Nancy, es usual ver a su actual charlando con su ex como si fueran grandes amigas. La semana pasada, por ejemplo, la Dupláa aprovechó la corta visita de Matías y Natalia para darle algunos consejos de mamá experimentada a la Graciano, que





Qué linda que está

Natalia, embarazada de 8 meses, espera la llegada de Mía para principios de abril. La modelo quedó encantada con el corte "rolinga" de Morena Echarri.



se deshizo en elogios para con la pequeña Morena, que luce un simpático corte stone, con el típico flequillito rolinga. ¿Una mala? Tanta armonía familiar tiene poco correlato con la relación de Echarri con sus vecinos. Pablo instaló en su jardín una parrilla con caída que llenó de grasa la medianera de su vecina. Y decoró una de las paredes de su living con piedra, lo que le causó grietas en una pared interna. Igual, los problemas de vecindad no lograron alterar la paz del hogar.

Nancy Duré
Fotos: Ariel Ramírez



Los hermanos sean unidos
El jueves, José Martínez Suárez, el único hermano varón de Mirtha, fue el invitado de honor de su programa. Un día después, la diva se despidió de Mar del Plata y de la pantalla chica, al menos por ahora.

Cuidemos a China
Temerosa del daño que los cambios de clima pueden ocasionarle a su salud, China Zorrilla fue al festejo envuelta en una enorme chalina de lana que le cubría la mitad del rostro.



Mar del Plata

El jueves 23, la diva de los almuerzos organizó una gran fiesta para 500 invitados en el hotel Costa Galana, con cena y show hasta la madrugada. Cada comensal pagó una tarjeta de 200 pesos y lo recaudado fue donado al Hospital Materno Infantil de La Feliz.

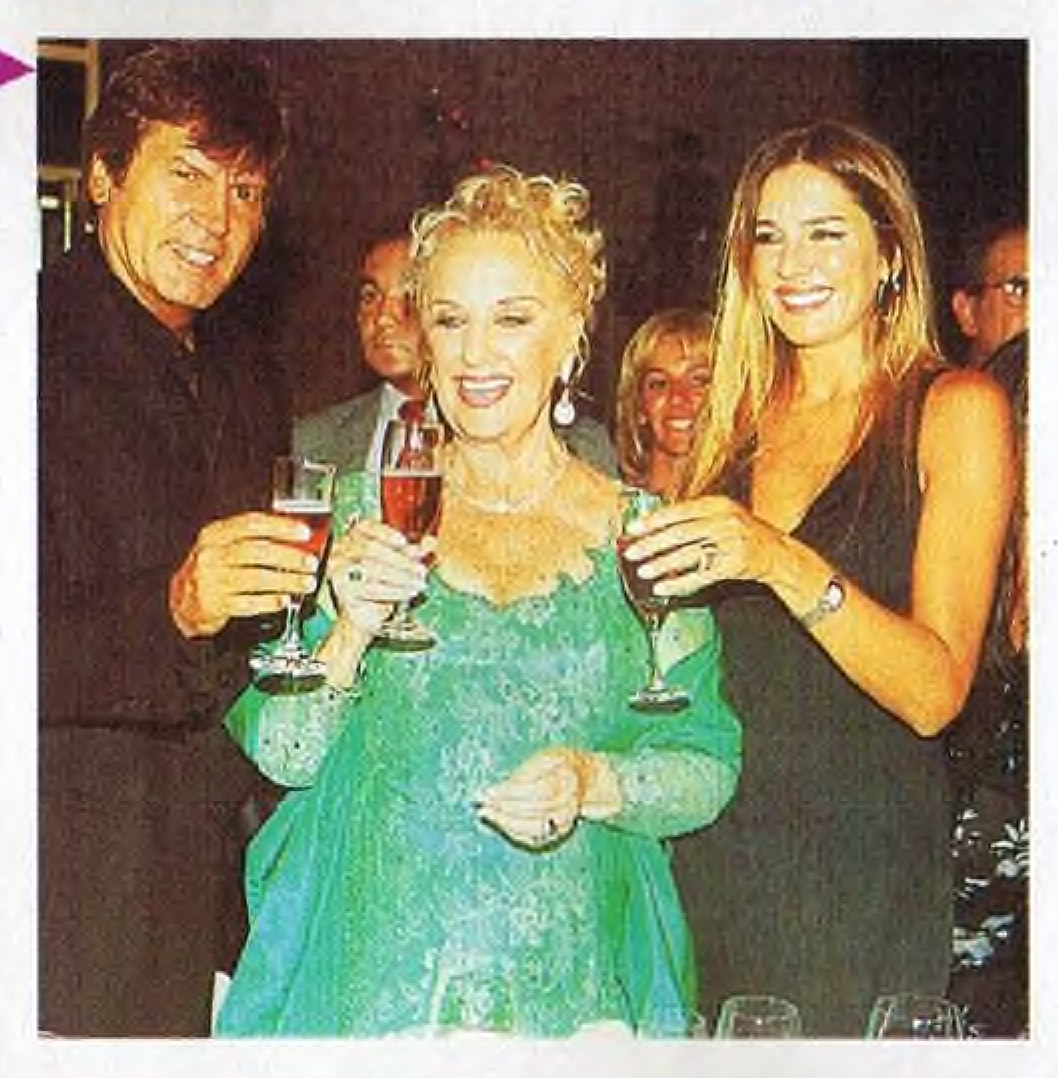




◄ Noche de artistas
Miguel Angel Cherutti y Beatriz Salomón conversaron animadamente sobre la temporada de verano. En otro rincón, hicieron lo mismo Matías Alé y Graciela Alfano con Carolina Papaleo y Diego Pérez, que fue a la fiesta con su esposa.

▼ Infaltable glamour
Coqueta, Mirtha lució dos vestidos a lo largo de la velada. Primero, deslumbró con uno color rosa pálido y boa de plumas. Para el brindis, escogió uno en tono verde esmeralda con chal haciendo juego.

Viva Chiqui ►
Compañeros en Taxi 1, la obra que sigue en cartel en Mardel, Carlos Andrés Calvo y Andrea Frigerio brindaron con Mirtha y le desearon mucha felicidad. A cambio, la agasajada les prometió ir a verlos al teatro muy pronto.







◄ Champán y donaciones
Al momento de levantar las copas, la Chiqui anunció que los casi 350 mil pesos recaudados serían donados al Hospital Materno Infantil de Mar del Plata. A su vez, los más de 200 ramos de flores que le regalaron fueron repartidos en las iglesias.

MIRTHA LEGRAND FESTEJO SU CUMPLE EN MARDEL

SEÑORA DE LAS OCHO DECADAS



El saludo de rigor
Bono y el baterista Larry Mullen Jr. saludan a sus fans desde la ventana del hotel repitiendo un ritual que siguen todas las bandas que visitan el país.

El calor del público
Adam Clayton, bajista y el más veterano de U2, saluda a una joven. Los irlandeses ya recaudaron 300 millones de dólares durante la gira.

LAS ONG SE PELEAN POR U2

DERECHOS Y HUMANOS

Los irlandeses llegaron a nuestro país para ofrecer dos recitales con alto contenido político. La prédica de su líder, Bono, por una sociedad más justa, hizo que desde la Red Solidaria hasta las Madres de Plaza de Mayo quieran entrevistarse con el candidato al Premio Nobel de la Paz

Cuando todavía resuena el eco del huracán que significó el paso de los **Rolling Stones** por nuestro país, los fans argentinos se aprestan a vivir otro acontecimiento musical de esos que prometen dejar huella. El lunes pasado, la banda irlandesa **U2** llegó a la Argentina para brindar dos shows en el estadio de River Plate, el 1º y el 2 de marzo. Cerca de las 3 de la madrugada, **Bono**, **The Edge**, **Adam Clayton** y **Larry Mullen** llegaron a la mansión del Four Seasons provenientes de Chile, donde dieron un concierto en el Estadio Nacional. Con apenas tres guardaespaldas de la firma JCA (los Stones pidieron 50), Bono salió a saludar a los centenares de fans que se acercaron hasta la puerta del hotel. "Gracias por esperarnos y por estar siempre", les dijo en perfecto español el líder del grupo irlandés. Los U2 no visitaban nuestro país desde 1998, y en esta ocasión, llegan en el marco de la gira titulada **Vértigo**, para presentar el disco



Cómo desmantelar una bomba atómica. El primer show en River será el 117º de la gira, que comenzó en San Diego y que ya lleva recaudados 300 millones de dólares. Bono y los suyos presentarán un concierto alucinante desde lo visual, con una pantalla gigante y juegos de luces fuera de lo común, por el que los fans pagaron entradas de entre 80 y 300 pesos. Para Bono, la llegada a la Argentina también significará seguramente un nuevo contacto con entidades solidarias. Desde la Red Solidaria de **Juan Carr**, la Fundación Proniño, hasta las Madres de Plaza de Mayo han pedido entrevistarse con el cantante irlandés. Por su lucha constante por los derechos humanos, Bono fue declarado por la Legislatura porteña, hace pocos días, Huésped de Honor de la Ciudad de Buenos Aires.

Mariano Caruso
Fotos: Ramiro Souto



El líder de U2 perdió a su madre a los 14 años y siempre tuvo una relación distante con su padre. "Mi hermano y yo crecimos en una casa en la que éramos todos hombres incapaces de demostrar nuestros sentimientos", expresó

BONO Y UN DOLOR QUE NO CESA

"MI PADRE NUNCA DIJO QUE ME AMABA"

Ni su talento como músico, ni su compromiso con las causas sociales, ni su fama y fortuna le han permitido a **Bono** superar la conflictiva relación que tuvo con su padre. "Hubiera querido que papá me dijera que me amaba", confesó el líder de **U2** poco después del fallecimiento de su progenitor.

El deceso de **Bob Hewson**, víctima de cáncer, se produjo a las 4 am del 21 de agosto de 2001. U2 se encontraba en el escenario del Earl's Court. Cuando el líder de la banda supo del estado crítico de su papá, viajó inmediatamente a Dublin para pasar con el hombre, de 75 años, sus últimos días. En el fondo de su corazón, Bono sabía que se acercaba la muerte de su padre, y por eso muchos recuerdan ese concierto como uno de los más intensos y emotivos que dio el grupo en su historia.

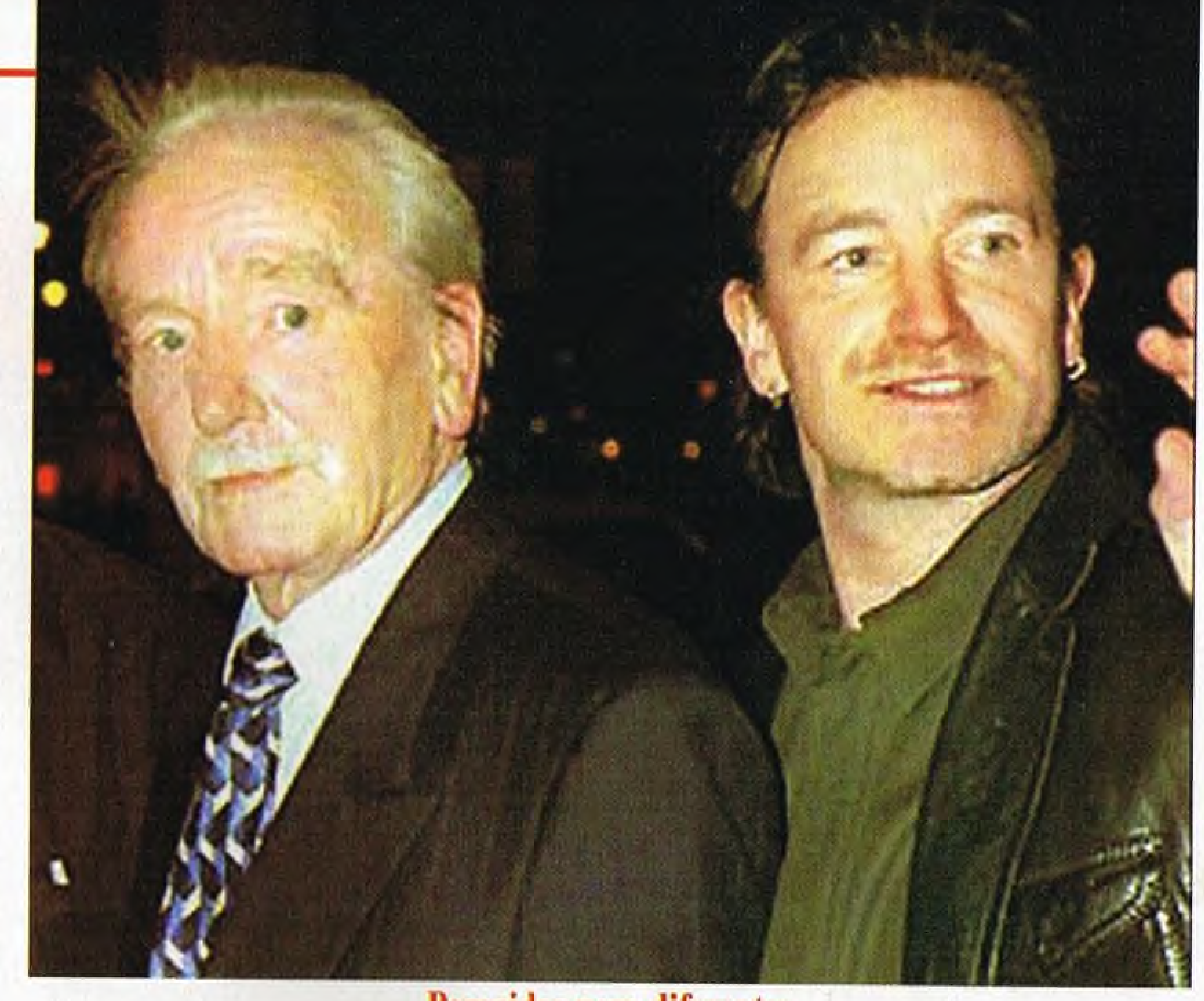
Desde entonces no ha habido show o disco que no tuviera un homenaje o estuviese dedicado a él. Temas como **Kite**, **Sometimes you can't make it on your own** (que el músico cantó en el funeral) o **Tough**, remiten enseguida a la conflictiva relación padre e hijo.

Aunque Bono llevaba en los genes la pasión por la música, a su padre nunca le interesó incentivarlo: "Trabajar en este tipo de proyectos -hizo las pinturas para una puesta de **Pedro y el lobo**- me ayuda a manejar la frustración que siento. Mi padre fue un excelente tenor que amaba la ópera, pero nunca imaginó que la música podía transmitirse a sus hijos, como el dolor de espalda o su mal carácter, así que nunca se preocupó por enseñarnos a tocar un instrumento".

A Bono (cuyo verdadero nombre es **Paul Hewson**) lo irrita mucho recordar cómo su progenitor no le permitió traer a su casa el piano de su abuela argumentando que no había lugar: "De chico me hubiera encantado aprender a tocar el piano, pero lo que más me enfurece son las razones por las cuales no lo hice. Si no hubiera tenido la banda, habría explotado".

Su madre murió cuando él tenía 14 años, y este hecho lo marcó y lo llevó en dos direcciones: hacia una profunda fe en Dios y hacia el rock and roll. Su padre no lo acompañó en ninguno de los dos caminos.

Muchas de las temáticas que la imaginación del cantante transformó en temas claves de la historia de U2 surgieron de las anécdotas vividas con su papá, que hoy todavía lastiman su conciencia: "No recuerdo mucho a mi madre, el eje de mis relaciones familiares



Parecidos pero diferentes

Aunque físicamente eran similares, las diferencias entre padre e hijo los hicieron enfrentarse durante toda la vida. En el funeral de Bob Hewson, Bono lo despidió con una canción: Sometimes you can't make it on your own.



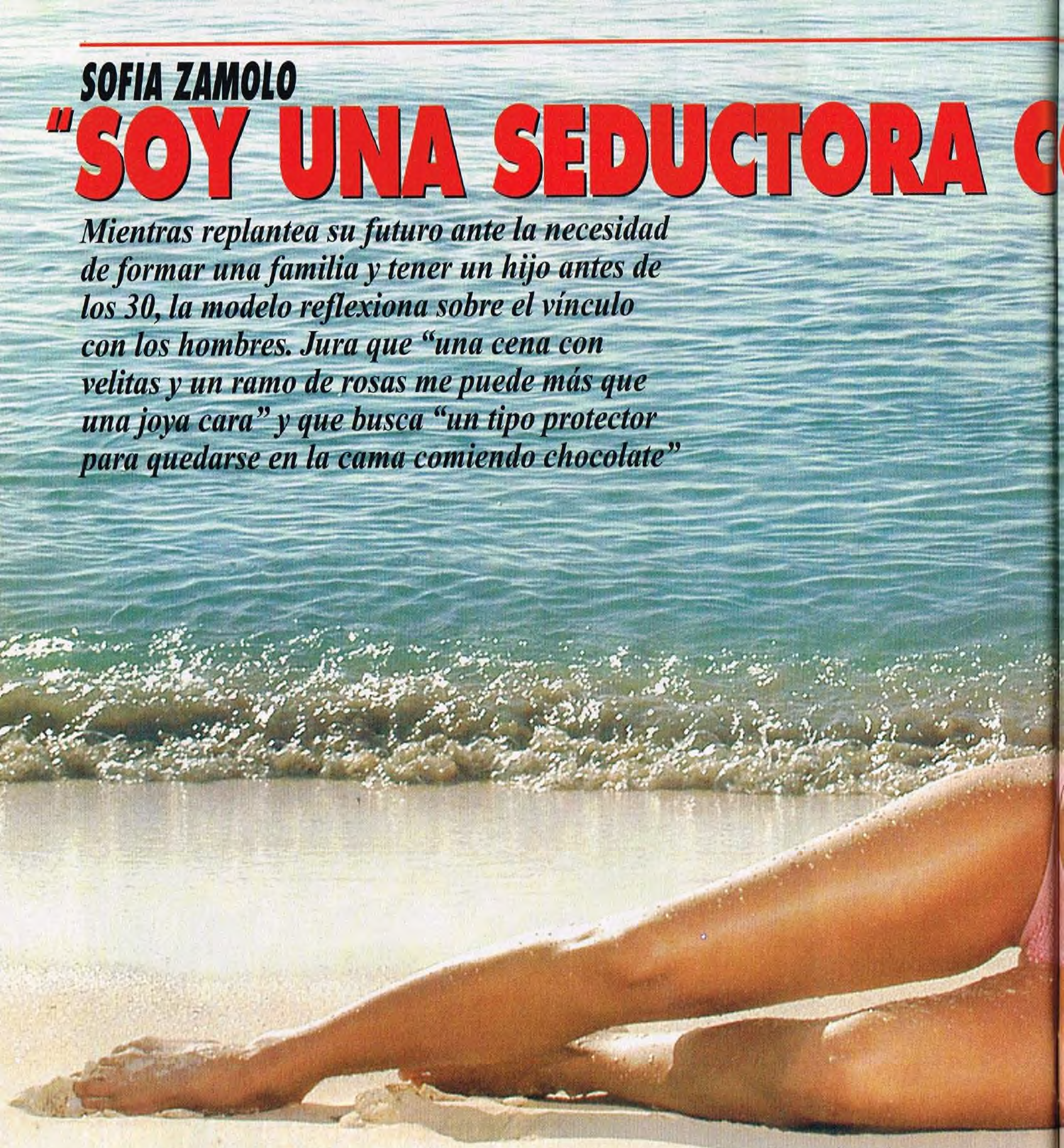
siempre fue mi padre. Con mi hermano **Norman** crecimos en una casa donde éramos todos hombres incapaces de mostrar nuestros sentimientos".

Sin embargo, entre padre e hijo no sólo hay reproches. El carismático cantante recuerda con una sonrisa cuando "mi viejo llegó por primera vez a América a ver un concierto nuestro. Fue en Texas. Durante la prueba de sonido, arreglé con los iluminadores que colocaran un farol apuntando directamente a él. Durante la presentación dije: 'Este es el hombre que me dio mi voz, este es Bob Hewson'. La luz se encendió y veinte mil texanos comenzaron a gritarle. El se levantó y como único saludo agitó su puño hacia mí. Después del show escuché sus pasos detrás mío. Me di vuelta y lo vi lagrimeando, y pensé: 'Este es el momento que esperé toda mi vida, me va a decir que me ama'. El se me acercó, puso su mano en mi hombro, me miró a los ojos y me dijo: 'Hijo, eres muy profesional'" ■

SOFIA ZAMOLO

"SOY UNA SEDUCTORA C

Mientras replantea su futuro ante la necesidad de formar una familia y tener un hijo antes de los 30, la modelo reflexiona sobre el vínculo con los hombres. Jura que "una cena con velitas y un ramo de rosas me puede más que una joya cara" y que busca "un tipo protector para quedarse en la cama comiendo chocolate"



Su cara angelical hace un perfecto contraste con sus curvas, diabólicamente dibujadas sobre la arena. **Sofía Zámolo** (23) es consciente de ello, sabe que es dueña de una de las bellezas más codiciadas en la Argentina, y por eso estudia cuidadosamente los próximos pasos que dará en su carrera. Por un lado, analiza cada una de las propuestas que recibió para hacer televisión: "Todos los canales me ofrecieron hacer algo como conductora", pero seguramente este proyecto, de concretarse, no se extienda más allá de mitad de año, cuando la blonda planea radicarse en Estados Unidos para afianzarse como modelo (integra el staff de la Agencia Multitalent) en el exterior. Pero, más allá de todo eso, el verdadero camino que a Sofía le interesa recorrer todavía no se vislumbra en su futuro inmediato: "Nada de lo que pase en mi carrera es más importante que mis ganas de formar una gran familia. Soy una seductora con alma de Susanita", arriesga como definición.

-¿Susanita, la de Mafalda, la que quería casarse y tener hijitos?

ON ALMA DE SUSANITA"



-Sueño con enamorarme, y cuando encuentre a ese hombre quiero casarme y tener un hijo. Me gusta compartir mi tiempo con una pareja y que el hombre tenga su rol bien definido: que sea quien lleve los pantalones, que sea protector.

-¿Y si ese hombre protector te dice que tu carrera no le gusta?

-Se terminó la relación. Toda persona que salga conmigo tiene que saber que mi carrera no está en discusión.

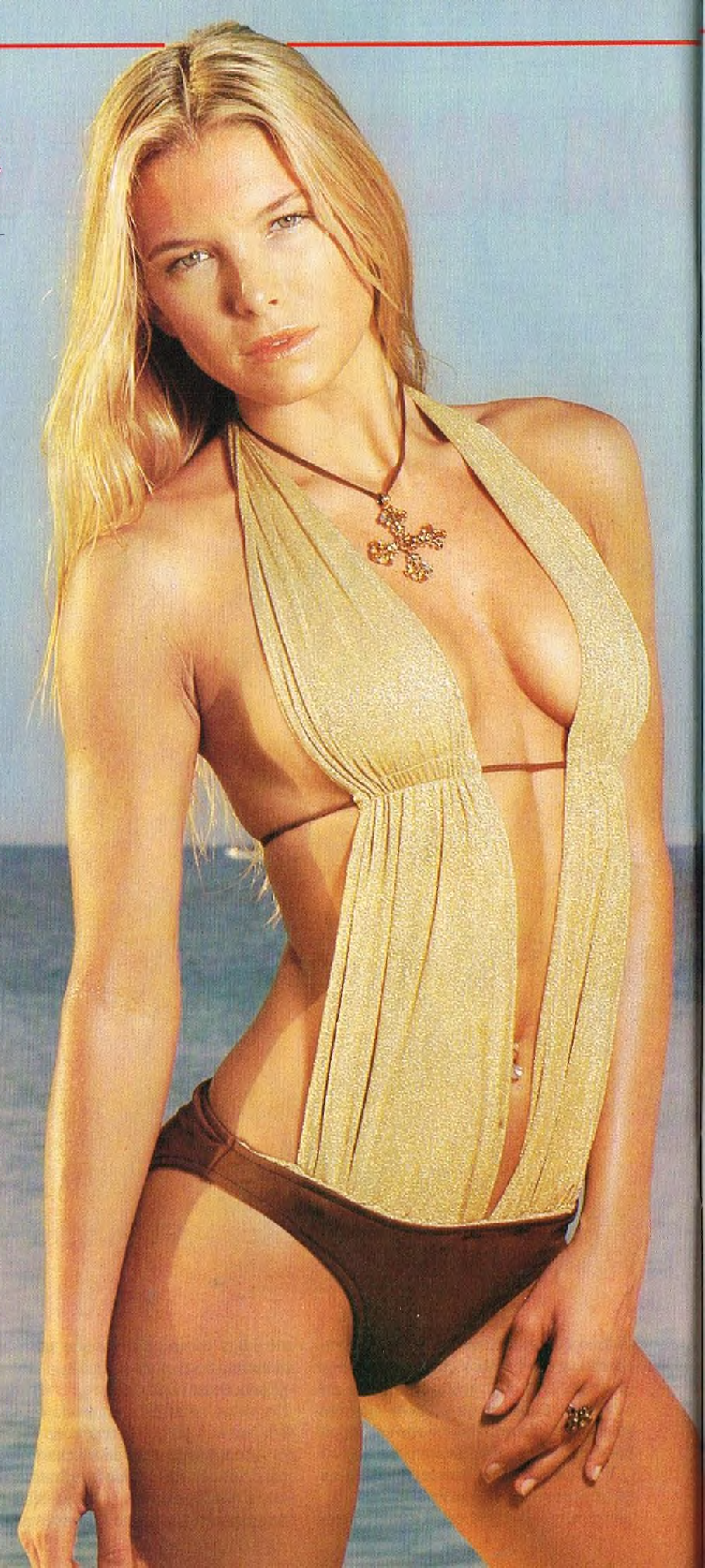
-¿Estás de novia?

-No, estoy sola disfrutando de mi soledad, que es algo que aprendí con el tiempo. Ahora puedo estar en mi cuarto escuchando música, leyendo o mirando una película sola, porque igual lo disfruto. Me siento bien y ya no quiero estar con nadie porque sí. Creo que el tiempo me ha puesto más selectiva.

-¿Por qué una mujer con la cual todos los hombres quieren salir, está sola?

-Estoy convencida de que cuando se cortaron mis relaciones fue porque el otro no supo entender lo sencilla que soy. No me muero por una joya cara, pero sí me puede un ramo de flores o una comidita ▶

"ME GUSTA QUE EL HOMBRE LLEVE LOS PANTALONES"



Cuestión de imagen

La modelo asegura que su imagen avasallante nada tiene que ver con su vida cotidiana: "Soy una chica re normal. Me gustan los noviazgos largos y serios, que él venga a mi casa y me presente a su familia".

en casa, a solas. Me gusta pasar los fines de semana mirando DVDs y comiendo chocolates en la cama.

-¿Son los demás los que ponen distancia, entonces?

-Sí, como si compraran más el personaje que lo que realmente soy, una chica re normal. Me gustan los noviazgos en serio, largos, que mi novio venga a mi casa y que me presente a su familia. Otro tipo de relaciones no me van.

-¿Casarte de blanco?

-Obvio que me encantaría, pero todavía no me siento preparada para irme de mi casa. No sé si ya viví todo lo que tenía para vivir, si estoy lista para escoger al hombre que sea para toda la vida y ejercer el rol de esposa. Pero algún día quiero hacerlo, como también quiero ser madre. El gran proyecto de mi vida es encontrar a la persona indicada y formar una familia. No digo que eso termine con la carrera, porque Valeria Mazza es un buen ejemplo de que se pueden hacer las dos cosas paralelamente, y yo sé que voy a poder hacerlo porque soy una persona muy enérgica. Claro que para eso tendría que encontrar a la persona indicada.

-Algunas mujeres piensan en la maternidad como un proyecto propio...



Toda la verdad
Aunque Nalbandián nunca lo reconoció, Sofía dice que la relación fue seria: "Es lógico que David no quiera hablar por respeto a la novia actual. Para mí es un ex con el que tengo buena relación".

-No es mi caso, y no por mí sino por mi hijo, porque creo que no se lo merecería. Me gustaría que tuviera madre y padre en lugar de una mamá que cumple los dos roles. Todavía falta mucho tiempo para eso.

-¿Cuánto? ¿Cinco, diez años?

-Estoy segura de que voy a tener un hijo antes de los 30. Quiero ser una madre joven, porque además me encantan las familias numerosas, como la mía. Me encanta estar en mi casa cuando nos juntamos mis hermanos y mis primas. Amo el ruido a gente, a familia, y no te cambio por nada del mundo las supremas de pollo que nos prepara mi mamá. Me siento tan a gusto alrededor de una gran mesa; llegué a comerme ¡seis milanesas!

-¿Sos de sufrir por amor?

-Soy muy sensible con las personas, como en todo, pero no soy masoquista. Para mí, lo principal en una pareja es el diálogo y por eso trato de hablarlo todo. Soy conciliadora, me gusta mucho el perdón y por eso mis enojos son cortos. Pero nunca estaría con una persona que me haga sufrir.

-¿Qué recuerdo tenés de tu relación con David Nalbandian? ¿No te duele que nunca la haya reconocido públicamente?

-No me duele para nada, porque entiendo sus razones. David siempre dijo que quiere trascender por su carrera y no por su vida privada, y además es lógico que no hable del tema por respeto a su novia actual. David tenía una novia, cuando se peleó con ella estuvo saliendo conmigo y después se volvió a arreglar. Pero, más allá de lo que se vea desde afuera, David y yo tuvimos una relación re normal. El venía a mi casa, yo estuve en Unquillo con su familia. Eramos novios, con todo lo que eso implica.

-¿Terminaron bien?

-Terminamos bárbaro. Hoy para mí Davis es un ex con el que tengo una muy buena relación. Me imagino cómo se habrá sentido al ver las fotos del viaje que hicimos a Egipto publicadas en una revista y por eso, cuando pasó lo llamé y le expliqué que yo no le entregué esas fotos a nadie sino que me las robaron de mi computadora. Después de eso, entre nosotros quedó todo bien.

-Cambiemos de tema. Comenzaste a modelar a los 11 años, ¿cómo tomaron tu precoz carrera en el colegio?

-Fui al Colegio Marín de San Isidro, y la verdad es que siempre me sentí muy apoyada. Hoy en día, sigo yendo muy seguido a la escuela porque el director es amigo personal de mi familia y cuando organiza desfiles o acciones solidarias, siempre participo.

-Una vez contaste que tus compañeras de cole te cargaban porque eras fea.

-Ese fue en mi colegio anterior. Yo tenía 7 años y me acuerdo que las chicas me decían que era fea y culona. Y nada que ver, no era ninguna de las dos cosas.

-¿Por que lo decían? ¿De envidiosas?

-Sí, bah, no sé. Pero me acuerdo que me re peleaban y yo era más buena que Lassie.

-¿Con tus compañeras modelos cómo te llevás?

-Re bien. Mis mejores amigas son Julieta Prandi, Paula Chávez, Nadina Perazzo y Pía Slapka. Son chicas que adoro, y con las que me llevo bárbaro. Cuando pasé malos momentos, todas ellas estuvieron ahí, apoyándome.

-¿Es un mito eso de que no se puede tener amigas en el ambiente porque hay mucha competencia?

-Totalmente. El modelaje, como cualquier otro ámbito, está lleno de gente como uno, que te escuchan y te dan una ▶

"VOY A TENER UN HIJO ANTES DE LOS 30"

mano cuando la necesitás. Si bien mis mejores amigas van a seguir siendo las de toda la vida, con muchas modelos tengo una gran amistad.

-¿Ya sabés con qué propuesta de trabajo para 2006 te vas a quedar?

-Todavía no lo tengo definido, pero me encanta que me hayan llamado de Canal 9 para hacer Feliz domingo, del 13, de Telefe y de América. La mayoría de las propuestas son para conducción, pero hay alguna relacionada con la actuación, así que estoy viendo con qué me quedo. Por otro lado, hace tiempo que estoy trabajando en Miami, en la agencia que tiene Multitalent allá, así que lo más seguro es que me radique en Estados Unidos a partir de la segunda mitad del año, que es cuando empieza la temporada fuerte allá.

-¿Tu prioridad es proyectarte internacionalmente?

-El tema es que para hacer televisión tengo tiempo, si bien esta primera mitad de año probablemente haga algo. Por lo pronto, ahora me voy a Madrid a hacer tres campañas juntas, y también trabajo mucho para Nueva York, México y el resto de Latinoamérica.

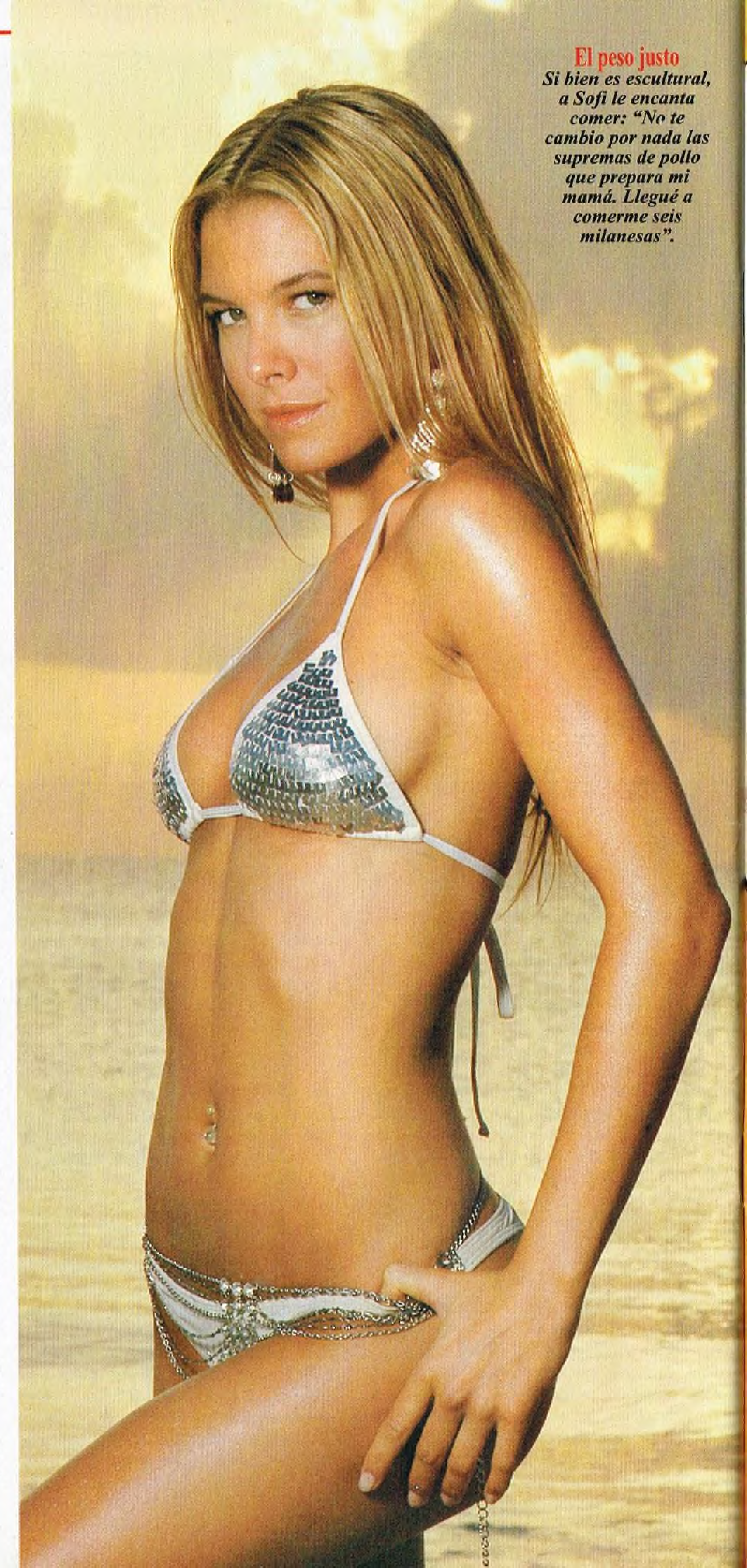
-En Estados Unidos vive tu papá. ¿Es verdad que te reencontraste con él después de muchos años de distanciamiento?

-Hace un año que mi papá volvió al país, pero vivió mucho años en el Norte. En cuanto a nuestra relación, durante mucho tiempo sentí que era hija de padre ausente, y no porque lo estuviera físicamente sino porque no era la relación que yo esperaba tener con mi papá. Por suerte, un buen día, mientras estaba visitándolo en Estados Unidos, le pedí que nos fuéramos a un lugar tranquilo para poder charlar. Me acuerdo que viajamos hasta Key Biscayne y conversamos durante cuatro horas. Fue como empezar de nuevo. No sé si llamarlo un reencuentro porque ver nos veíamos, pero a partir de entonces nuestra relación cambió y hoy con mi papá siento que puedo compartir todo. Podemos reírnos de algo e incluso llorar juntos.

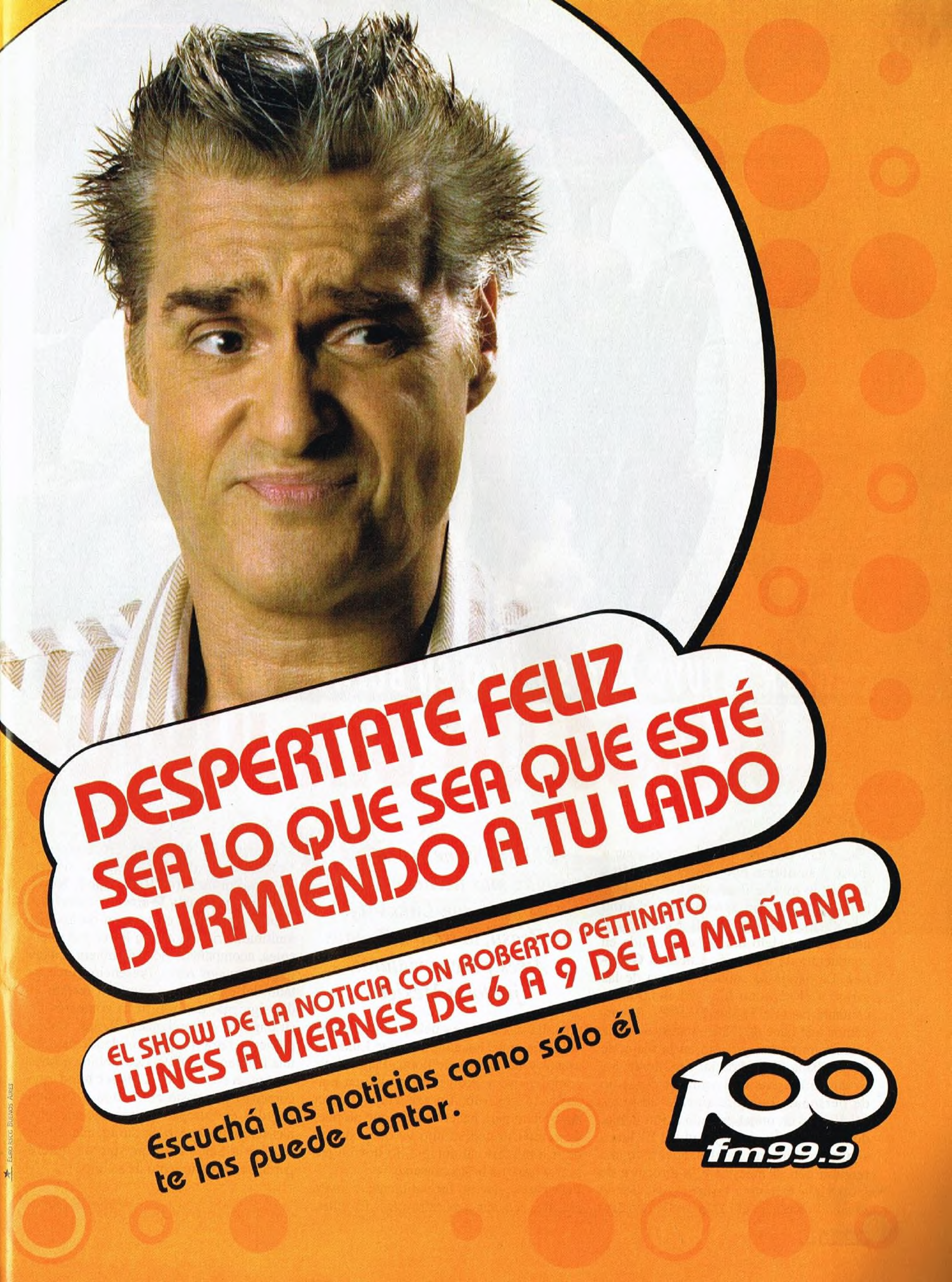
-¿Cuándo ocurrió este acercamiento entre ustedes?

-Cuando yo tenía 17, pero a pesar del tiempo perdido, hoy nuestra relación es excelente.

Gilda Muñoz
Fotos: Agencia Multitalent



El peso justo
Si bien es escultural, a Sofi le encanta comer: "No te cambio por nada las supremas de pollo que prepara mi mamá. Llegué a comerme seis milanesas".


DESPERTATE FELIZ
SEA LO QUE SEA QUE ESTÉ
DURMIENDO A TU LADO
EL SHOW DE LA NOTICIA CON ROBERTO PETTINATO
LUNES A VIERNES DE 6 A 9 DE LA MAÑANA
Escuchá las noticias como sólo él
te las puede contar.
100
fm99.9



JAGGER ESTUVO CON SU HIJO EN BUENOS AIRES

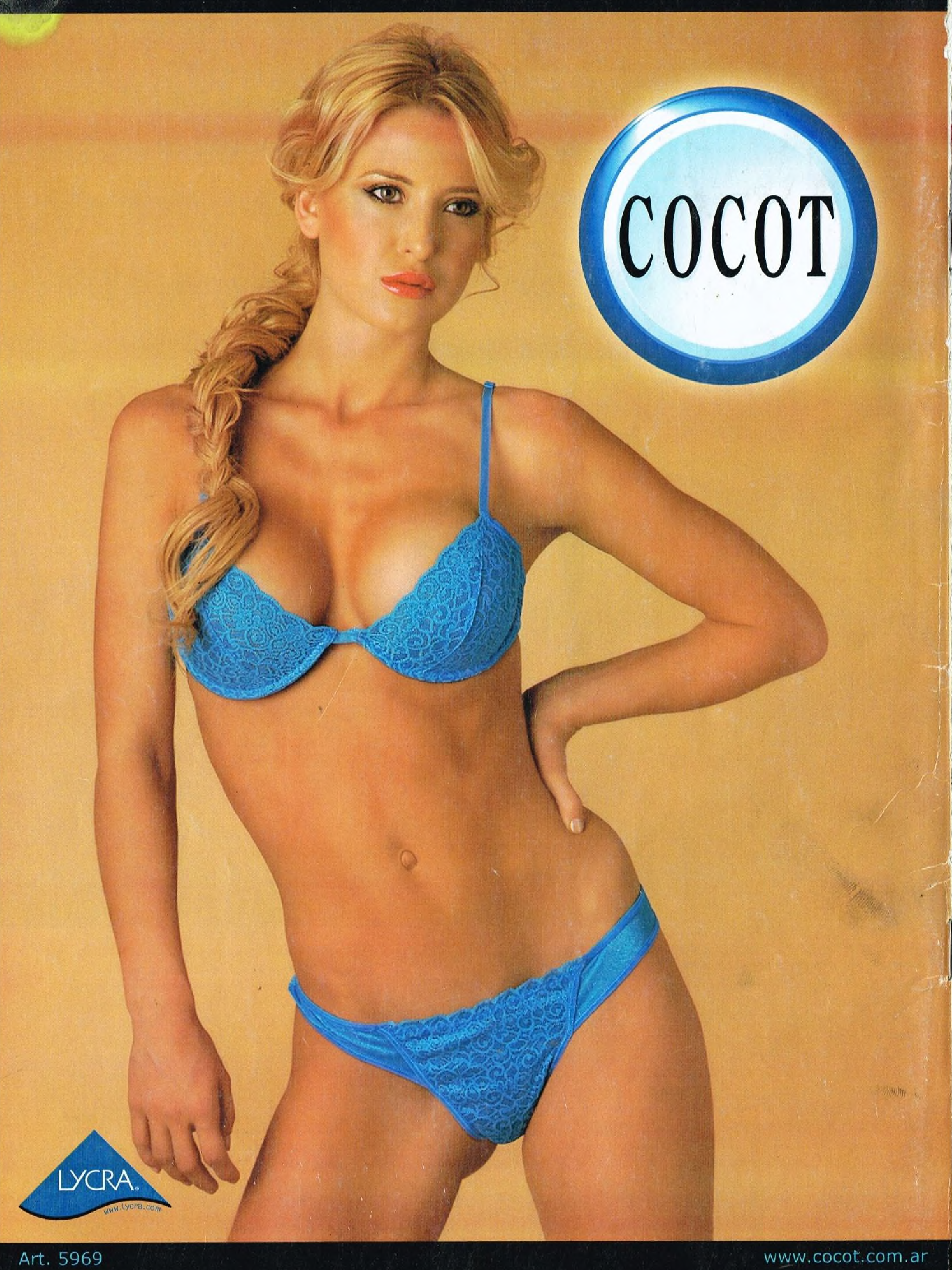
PASEMOS UN DIA JUNTOS

Como durante el año no puede ver a diario a su último hijo, **Lukas** (6), **Mick Jagger** lo trajo a Buenos Aires. El nene es el fruto de una apasionada relación que el líder de los **Rolling Stones** tuvo con la ex modelo brasileña devenida en conductora de televisión **Luciana Giménez**. La pareja se conoció en una de las giras, y el séptimo hijo del inoxidable cantante nació a finales de 1999. Recordemos que hace diez días la mítica banda ofreció un recital gratuito en la playa de Copacabana, en Río de Janeiro, donde los ovacionaron más de un millón y medio de personas. Inmediatamente después, Mick viajó en un jet privado a San Pablo, donde viven Luciana y Lukas. El lunes siguiente al megarrecital, Jagger tuvo una reunión con la maestra y la directora de la escuela británica Saint Pauls, donde asiste el chico, en el exclusivo barrio Jardins. La visita a la escuela provocó tal revolución entre los alumnos, que Lukas se asustó y no paraba de llorar. Papá Mick, comprensivo y protector, lo alzó en brazos y lo consoló. En ese viaje, Jagger aprovechó para hacer todo lo que no pude compartir con su hijo ya que, además de ir a buscarlo al colegio, lo llevó a pasear y jugaron hasta cansarse.

El líder Stone mostró su costado más tierno, y después de estar con Lukas (6) en Brasil, lo trajo a Buenos Aires y luego viajaron juntos a México

Pero parece que no fue suficiente, e invitó al chico a venir a nuestro país. El lunes, Mick llegó a la Argentina y se alojó en el Four Seasons, donde ya estaban instalados sus compañeros **Ron Wood**, **Keith Richards** y **Charly Watts**. El martes, los Stones ofrecieron el primero de los dos multitudinarios shows en River y el miércoles, acompañado por una niñera, Lukas llegó a Buenos Aires. Presenció a un costado del escenario el segundo recital; al día siguiente disfrutó de la compañía de su papá en el hotel, y el viernes, ambos partieron rumbo a México, donde pasarán una temporada juntos. Los Rolling Stones continúan con su gira **A bigger band**, que comenzó en agosto en Boston y termina en julio, en Europa. Es probable que apenas tenga un hueco en su agenda, Mick regrese a San Pablo, porque no quiere perderse el crecimiento de su hijo.

Fotos: RS Fotos


COCOT
LYCRA
www.lycra.com
Art. 5969
www.cocot.com.ar